



Iniciativa “La música contra el trabajo infantil”

Manifiesto



Organización
Internacional
del Trabajo

Todos los niños tienen derecho a su infancia: a prender, a jugar y a crecer en condiciones de seguridad. Sin embargo, actualmente 152 millones de niñas y niños se encuentran atrapados en el trabajo infantil, 73 millones en sus peores formas¹ – trabajo forzoso, explotación sexual comercial, actividades ilícitas o en trabajos peligrosos. Muchos se ven privados de educación.

El trabajo, incluido el trabajo de los músicos, es una fuerza que transforma la sociedad, y el mundo de la música es un socio valioso en el movimiento mundial contra el trabajo infantil. La música puede constituir un coro poderoso contra el trabajo infantil y en favor de la justicia social, generando conciencia pública e inspirando a la gente a actuar.

La música sola no puede derrotar el trabajo infantil, pero puede contribuir a combatir el sufrimiento de los niños a los que se ha privado de sus derechos y de la posibilidad de desplegar su potencial. Asociar a las niñas y los niños a actividades musicales colectivas puede apoyar su retiro y protección del trabajo infantil y contribuir a desarrollar sus habilidades y autoestima. El acceso a la educación musical y a otras formas de expresión creativa hace las escuelas más atractivas para los niños y contribuye a que éstos continúen su educación y sean protegidos de los riesgos.

Nosotros – directores de orquesta, músicos y solistas, jóvenes músicos y sindicalistas del mundo de la música, junto con la Organización Internacional del Trabajo (OIT) – hacemos un llamado a los directores de orquesta, a las orquestas, a los coros y músicos de todo tipo, en todo el mundo, adultos y jóvenes, profesionales o aficionados, que dediquen un concierto o una canción a la Iniciativa Música contra el trabajo infantil.

La música – en todos sus dialectos – es una lengua universal. Aunque se canta en cada idioma, la música transmite emociones que no podemos expresar con las palabras. Nos conecta a todos. Juntos, el mundo de la música puede elevar su voz e instrumentos contra el trabajo infantil. Únase a nosotros para decir a las audiencias y al mundo que el trabajo infantil no debe ser tolerado, que los niños tienen el derecho a jugar y a aprender. Únase a nuestro “llamado a las batutas”. Únase a la Iniciativa música contra el trabajo infantil. ¡Únase a nosotros mostrando tarjeta roja al trabajo infantil!

Los fundadores de esta iniciativa son: el fallecido Claudio Abbado; José Antonio Abreu; Alessio Allegrini, Fundador, Musicians for Human Rights; Daniel Barenboim; Pilar Jurado; Benoît Machuel, Secretario General, Fédération internationale des musiciens (FIM); Diego Matheuz; Rodolfo Mederos; Eduardo Mendez, Director Ejecutivo, Fundación Musical Simón Bolívar, El Sistema; Antonio Mosca, Director, Susuki Orquesta, Turín; Guy Ryder, Director General, Organización Internacional de Trabajo; Blasko Smileski, Secretario General, Jeunesses Musicales Internacional (JMI).

Los arriba firmantes lanzaron este llamado en la Salle Pleyel en París el 11 de junio de 2013. El programa de Conciertos Globales comenzó en Brasilia en octubre de 2013 durante la III Conferencia mundial sobre el trabajo infantil.

La Organización Internacional del Trabajo y su Programa Internacional para la Erradicación del Trabajo Infantil y del Trabajo Forzoso, el mayor programa contra el trabajo infantil del mundo, agradecen a los directores de orquesta, a las orquestas, a las organizaciones sindicales de músicos y a las redes de jóvenes que apoyan esta campaña y a la Salle Pleyel y a Piano 4 Etoiles su colaboración en el lanzamiento de la misma.

Para obtener información adicional sobre la Iniciativa de la OIT “La música contra el trabajo infantil” sírvase contactar: childlabour@ilo.org o visitar la página web: www.ilo.org/MusicInitiative.

¹ Este Manifiesto se actualizó en 2017 con el fin de introducir las últimas estimaciones mundiales de la OIT sobre el trabajo infantil.