

جدول أعمال التدريب في برنامج الزمالة الصحفية حول هجرة اليد العاملة

٢-٣ تشرين الأول/أكتوبر ٢٠١٧

فندق ريفيرا، بيروت - لبنان

اليوم الأول - الاثنين ٢ تشرين الأول/أكتوبر	
٠٩:٠٠ - ٠٨:٣٠	ترحيب وتقديم المشاركين منظمة العمل الدولية وشبكة الصحافة الأخلاقية
١٠:٠٠ - ٠٩:٠٠	هجرة اليد العاملة، العمل الجبري والإتجار بالبشر في البلدان العربية ما هو مشهد هجرة اليد العاملة في البلدان العربية؟ ما هي عوامل الدفع والجذب التي تؤثر في الهجرة، وما هي تجارب العمال المهاجرين في المنطقة؟ ما الفرق بين العمل الجبري والإتجار بالبشر؟ <i>المحاضر: صوفيا كاغان، المستشار الفني الرئيسي لمشروع الهجرة العادلة الإقليمي في الشرق الأوسط، منظمة العمل الدولية</i>
١٠:٣٠ - ١٠:٠٠	كيف يتم إعداد التقارير عن هجرة اليد العاملة في البلدان العربية؟ كيف تؤثر التقارير الإعلامية في تشكيل مواقف الجمهور وتصوراتهم عن المهاجرين؟ كيف يسهم تناول الإعلام السلبي لمواضيع الهجرة في استغلال وإساءة معاملة العمال المهاجرين؟ <i>المحاضر: طوني مخايل، مؤسسة مهارات</i>
١١:٣٠ - ١١:٠٠	استراحة
١٣:٠٠ - ١١:٠٠	الصحافة الأخلاقية والتحديات أمام التحقيقات الصحفية ما هو وضع حرية الصحافة في الدول العربية حالياً؟ كيف يمكن للصحفيين تقديم تقارير عن هجرة اليد العاملة والعمل الجبري والإتجار بالبشر مع مراعاة السلامة والمبادئ الأخلاقية؟ <i>المحاضر: رنا صباغ المديرية التنفيذية لـ"إعلاميون من أجل صحافة استقصائية عربية"</i>
١٤:٠٠ - ١٣:٠٠	استراحة الغداء
١٧:٠٠ - ١٤:٠٠	النظام الرقمي في سرد الحكايات كيف نستخدم أدوات تقنية للنصوص والصور والرسوميات والموسيقى والصوت لدعم السرد القصصي الشفوي والمرئي؟ تتناول الجلسة جوانب نظرية وتقنية، وينظم خلالها عمل تطبيقي في مجموعات. <i>الميسر: روان دامون، مدربة ومستشارة إعلامية مستقلة</i>
١٩:٠٠ - ١٧:٠٠	عرض الفيلم التسجيلي "كأس العمال" داخل معسكرات العمل في قطر، يتنافس العمال المهاجرون من أفريقيا وآسيا الذين يشيدون مرافق كأس العالم ٢٠٢٢ في بطولة كرة قدم خاصة بهم: كأس العمال. <i>أسئلة وأجوبة مع المنتج رمزي حداد</i>
١٩:٠٠	استراحة العشاء

<p>تمرين عملي: تجارب إعداد التقارير عن العمال المهاجرين في الدول العربية كيف يمكن للمتدربين بشكل دقيق وأمن إعداد تقارير عن قضايا الهجرة الرئيسية في المنطقة؟ ما هي الاستراتيجيات والأدوات الرئيسية؟</p> <p>الميسر: ريجيمون كوتابان، زميل بانوس جنوب آسيا فاني ساراسواثي، محرر مشارك ومدير مشاريع في <i>Migrant-Rights.org</i></p>	<p>١٠:٠٠ - ١٠:٣٠</p>
<p>التقارير عن القضايا القانونية وتجاوزات الشركات لحقوق الإنسان كيف يمكنك الإبلاغ بدقة وأخلاقية عن الدعاوى القضائية؟ كيف يمكن للصحفيين استخدام وثائق مركز موارد الأعمال التجارية وحقوق الإنسان للإبلاغ عن تجاوزات الشركات لحقوق الإنسان؟</p> <p>المحاضرون: نزار صاغية، المدير التنفيذي للمفكرة القانونية عز الدين الناطور، مركز موارد الأعمال التجارية وحقوق الإنسان</p>	<p>١٠:٣٠ - ١١:١٥</p>
<p>استراحة</p>	<p>١١:٣٠ - ١١:١٥</p>
<p>عرض فيلم "بحر الصور" وأسئلة وأجوبة عن صور الهجرة بحر الصور (٣٣ دقيقة) فيلم وثائقي يركز على صورة الطفل السوري آلان كردي الذي وجد ميتاً غرقاً على شاطئ في تركيا أثناء محاولته الوصول إلى أوروبا مع عائلته. وقد انتشرت هذه الصورة وأصبحت رمزا لأزمة اللاجئين واللامبالاة الدولية حتى تلك اللحظة. وانتشرت صورته على الصحف في جميع أنحاء العالم. ولكن كيف تختار كصحفي أو وسيلة إعلام الصور التي تنشرها للجمهور؟ ما هي الأخلاقيات المتعلقة بالتقاط صور كهذه؟ هل يمكنك التحكم حقا في كيفية تفسير هذه الصور من قبل الآخرين وإعادة استخدامها لأغراض أخرى؟</p> <p>الميسر: توم لو، شبكة الصحافة الأخلاقية</p>	<p>١١:٣٠ - ١٢:٣٠</p>
<p>استراحة الغداء</p>	<p>١٢:٣٠ - ١٣:٣٠</p>
<p>أهمية اختيار الكلمات: اللغة المستندة إلى الحقوق والمراعية للفروق بين الجنسين لقد تزايد تناول السلي لقضايا الهجرة عالمياً، وأصبح بالتالي اختيار مفرداتنا أكثر أهمية من أي وقت مضى. كيف يمكن للصحفيين ضمان أن لا تكون مفرداتهم تمييزية ولا تحريضية وأن تكون تقاريرهم دقيقة من الناحية الفنية؟</p> <p>الميسر: إليزا ماركس، منظمة العمل الدولية</p>	<p>١٣:٣٠ - ١٤:٠٠</p>
<p>عمل في مجموعات: إنشاء قصص مصورة من القصص التي تبقى طي الكتمان يجمع الزملاء جميع الأفكار التي نوقشت أثناء التدريب، وبيدؤون تخطيط بعض أفكار القصص ليتم إنتاجها خلال الأشهر الستة المقبلة. ويعرض الزملاء أفكارهم على المجموعة لإبداء الآراء والملاحظات.</p>	<p>١٤:٠٠ - ١٥:٣٠</p>

الميسر: جميع الميسرين	
لوجستيات البرنامج	١٥:٣٠ - ١٦:٠٠
الميسر: منظمة العمل الدولية وشبكة الصحافة الأخلاقية	