

Daniel BEAUME
Auteur compositeur

Déclaration de soutien
à l'initiative "La musique contre le travail des enfants"

*"S'il est vrai qu'un papillon en un seul coup d'aile Peut
tisser à l'horizon la fleur d'un arc en ciel Qui sait quels
trésors les mains d'un enfant Pourront faire éclore quand il
sera grand"*

(Extrait de "La danse du gai savoir" Paroles et musique de
Daniel Beaume)

Cette déclaration repose sur une conviction profonde : L'enfance personnifie l'énergie même de la vie. Une énergie qui coule de source en quelque sorte...Le rôle des adultes est d'aider l'enfant à canaliser cette énergie, de lui permettre de la développer. C'est ce que font les parents et les éducateurs dans les conditions normales de protection et de paix. Mais si l'enfant connaît l'exploitation, l'exil, la violence et toutes les souffrances qui en découlent, alors cette belle énergie peut être annihilée, brimée, elle peut être détournée de façon perverse, comme on le voit avec les enfants soldats et dans toutes les situations de travail forcé. Que l'enfant soit ainsi empêché de développer son potentiel est plus qu'une faute morale contre l'enfance: c'est une autodestruction de l'humain et de son avenir.

Plus concrètement, mon expérience d'auteur compositeur et de pédagogue montre que les enfants à l'école peuvent déployer une énergie positive considérable et entraîner avec eux les adultes, si nous leur offrons l'occasion d'être acteurs. Ils le sont en exprimant leur solidarité avec l'enfance exploitée, ce que permet particulièrement la musique. J'en ai eu plusieurs fois la preuve en m'associant aux campagnes de l'IPEC avec des chansons destinées à être chantées par des enfants, à l'intention et en direction d'autres enfants. C'est ainsi que depuis l'an 2000 la chanson "Libérez les enfants", traduite en plusieurs langues, a été reprise par un grand nombre de groupes d'enfants et de chorales, impliquant parfois de jeunes solistes et des accompagnements orchestraux. En 2016 elle va être chantée lors de trois concerts dans le sud de la France. Il en est de même avec la chanson "Enfant soldat". (Ces deux chansons sont disponibles sur le site de l'IPEC) En chantant "Libérez les enfants", "Enfant soldat", "La danse du gai savoir", "La musique", les enfants s'associent au vaste mouvement initié par l'IPEC avec l'Initiative "la musique contre le travail des enfants"

Donner la parole aux jeunes c'est leur donner le pouvoir de susciter le potentiel d'autres enfants. Cette force, la musique, le chant et les mots vont la leur apporter.

Il serait donc important que des auteurs, des compositeurs, des chefs de chœurs, des professeurs offrent aux enfants et aux jeunes les mots et les musiques qui leur permettent, avec des exigences littéraires et musicales, de libérer leurs propres énergies et ainsi d'envoyer un fort message et d'intenses vibrations en direction d'enfants dont l'enfance est brimée, empêchée, exilée. Il y a un fort enjeu à trouver des mots dont les enfants et les jeunes puissent se saisir, des mots qu'ils puissent s'approprier pour dire leur solidarité avec les enfants exploités. Et que ces paroles soient portées par la musique car "les mots qu'on chante ne s'oublie pas"...Dans ce travail de communication, d'empathie et d'expression, les enfants vivent une expérience fondatrice qui les aide à grandir et développe leur puissance d'exister.

Plus encore, quand on propose aux enfants et aux jeunes des situations qui leur permettent d'écrire leurs musiques et leurs propres chansons, leurs capacités sont inépuisables. Entraînés dans la création ils nous surprendront. La parole des enfants exploités pourrait ainsi elle-même se faire entendre. Mais il faut pour cela qu'ils y soient aidés par des encadrements et des dispositifs éducatifs adéquats.

Je formule donc le souhait que l'initiative "La musique contre le travail des enfants" trouve de nombreux échos. En nous permettant de **vibrer ensemble** la musique est un précieux chemin du "**vivre ensemble**". C'est pourquoi il faut que soit reconnu le rôle essentiel de l'éducation musicale dans la formation de tous les enfants.

*"Quand les mots ne peuvent s'entendre Quand
les yeux sont rivés au sol
Loin des bruits qui gèlent à cœur fendre Que le
chant prenne son envol
À chacun son hymne à la joie Cet appel
d'air là, sous les doigts, Qui vous emmène
en grand concert
Dans le tempo de l'univers: La
Musique..."*

("La Musique". Paroles et musique de Daniel Beaume)