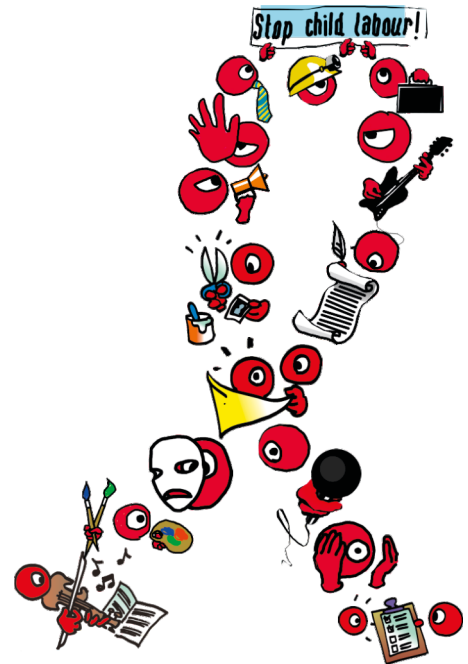


# Módulo especial sobre el VIH, el SIDA y el trabajo infantil



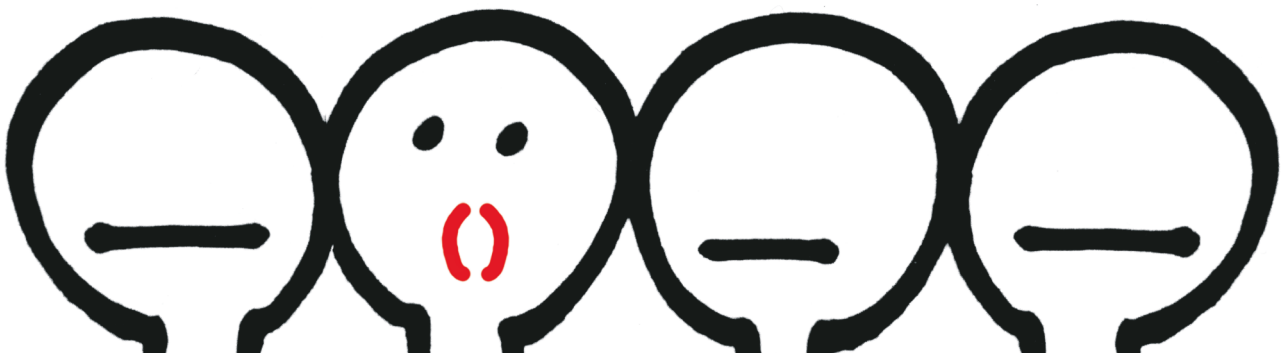
Organización  
Internacional  
del Trabajo



# ¡CREATIVO!

**¡Alto al trabajo infantil!**

Defensa de los derechos del niño a través de la educación,  
las artes y los medios de comunicación



# SCREATCH

¡Alto al trabajo infantil!

Defensa de los derechos del niño a través de la educación, las artes y los medios de comunicación

Módulo especial sobre el VIH, el SIDA y el trabajo infantil

Copyright © Organización Internacional del Trabajo 2010  
Primera edición 2010

Las publicaciones de la Oficina Internacional del Trabajo gozan de la protección de los derechos de propiedad intelectual en virtud del protocolo 2 anexo a la Convención Universal sobre Derecho de Autor. No obstante, ciertos extractos breves de estas publicaciones pueden reproducirse sin autorización, con la condición de que se mencione la fuente. Para obtener los derechos de reproducción o de traducción, deben formularse las correspondientes solicitudes a Publicaciones de la OIT (Derechos de autor y licencias), Oficina Internacional del Trabajo, CH-1211 Ginebra 22, Suiza, o por correo electrónico a [pubdroit@ilo.org](mailto:pubdroit@ilo.org), solicitudes que serán bien acogidas.

Las bibliotecas, instituciones y otros usuarios registrados ante una organización de derechos de reproducción pueden hacer copias de acuerdo con las licencias que se les hayan expedido con ese fin. En [www.ifro.org](http://www.ifro.org) puede encontrar la organización de derechos de reproducción de su país.

---

IPEC

*Módulo especial sobre el VIH, el SIDA y el trabajo infantil* / Organización Internacional del Trabajo, Programa Internacional para la Erradicación del Trabajo Infantil (IPEC). - Ginebra: OIT, 117 p.

ISBN: 978-92-2-319719-3 (Print);

ISBN: 978-92-2-319720-9 (Web PDF)

International Labour Office; ILO International Programme on the Elimination of Child Labour  
Material didáctico / trabajo infantil / VIH/SIDA / niños / jóvenes / derechos del niño – 13.01.2  
Igualmente disponible en: Inglés: A special module on HIV, AIDS and child labour, ISBN 978-92-2-119719-5 (Print) y 978-92-2-119720-1 (Web PDF), Ginebra, 2007; en Francés: SCREAM Module spécial sur le VIH, le sida et le travail des enfants, ISBN 978-92-2-221374-0 (Print) y 978-92-2-221375-7 (Web PDF), Ginebra, 2008; en Ki-Swahili: Mwongozo Maalum juu ya Virusi Vya UKIMWI, UKIMWI na Utumikishwaji wa Watoto, ISBN 978-92-2-919719-7 (Print) y 978-92-2-919720-3 (Web PDF), Ginebra, 2010.

#### NOTA

La versión original de esta publicación de la OIT ha sido financiada por el Ministerio de Trabajo de los Estados Unidos (Department of labour) (Proyecto RAF/04/57/USA) y el Gobierno de Italia (Proyecto INT/99/06/ITA). Esta versión española es posible gracias a la financiación de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) (Proyecto RLA/05/55/SPA). Su contenido no refleja necesariamente las opiniones o políticas del Ministerio de Trabajo de los Estados Unidos, del Gobierno de Italia o de la AECID, y la mención en la misma de marcas registradas, productos comerciales u organizaciones no implica que el Gobierno de los Estados Unidos, el Gobierno de Italia o el Gobierno de España los aprueben o respalden.

Las denominaciones empleadas, en concordancia con la práctica seguida en las Naciones Unidas, y la forma en que aparecen presentados los datos en las publicaciones de la OIT no implican juicio alguno por parte de la Oficina Internacional del Trabajo sobre la condición jurídica de ninguno de los países, zonas o territorios citados o de sus autoridades, ni respecto de la delimitación de sus fronteras.

La responsabilidad de las opiniones expresadas en los artículos, estudios y otras colaboraciones firmados incumbe exclusivamente a sus autores, y su publicación no significa que la OIT las sancione.

Las referencias a firmas o a procesos o productos comerciales no implican aprobación alguna por la Oficina Internacional del Trabajo, y el hecho de que no se mencionen firmas o procesos o productos comerciales no implica desaprobación alguna.

Las publicaciones de la OIT pueden obtenerse en las principales librerías o en oficinas locales de la OIT en muchos países o pidiéndolas a: Publicaciones de la OIT, Oficina Internacional del Trabajo, CH-1211 Ginebra 22, Suiza. También pueden solicitarse catálogos o listas de nuevas publicaciones a la dirección antes mencionada o por correo electrónico a: [pubvente@ilo.org](mailto:pubvente@ilo.org) o vea nuestro sitio en la red: [www.ilo.org/publns](http://www.ilo.org/publns).

Visite nuestro sitio Web: [www.ilo.org/ipec](http://www.ilo.org/ipec)

# ÍNDICE

Prefacio .....	3
Agradecimientos .....	5
Introducción.....	7
Cómo utilizar este módulo .....	8
<b>¿Mito o realidad?</b> .....	12
¿Mito o realidad? – Descripción de la actividad .....	14
¿Mito o realidad? - Notas para el educador .....	20
<b>Información básica sobre el VIH y el SIDA</b> .....	21
Información básica sobre el VIH y el SIDA – Descripción de la actividad .....	23
Información básica sobre el VIH y el SIDA - Notas para el educador .....	25
<b>Mimo de un minuto</b> .....	27
Mimo de un minuto - Descripción de la actividad .....	29
Mimo de un minuto – Notas para el educador.....	32
<b>La imagen: El perfil de una familia</b> .....	34
La imagen: El perfil de una familia – Descripción de la actividad .....	36
La imagen: El perfil de una familia – Notas para el educador .....	40
<b>Enfoque de género</b> .....	44
Enfoque de género – Descripción de la actividad .....	46
Enfoque de género - Notas para el educador .....	49
<b>Regresemos a SCREAM:</b> <b>Investigación e información, entrevista y encuesta</b> .....	53
<b>Regresemos a SCREAM: Debate “ móvil”</b> .....	57
<b>Escenificación sobre el VIH</b> .....	60
Escenificación sobre el VIH – Descripción de la actividad .....	62
Escenificación sobre el VIH - Notas para el educador .....	64
<b>Perspectivas: Trabajo artístico</b> .....	67
Perspectivas: Trabajo artístico – Descripción de la actividad .....	69
Perspectivas: Trabajo artístico – Notas para el educador.....	72
<b>Regresemos a SCREAM: Redacción creativa</b> .....	74
<b>Cronología SCREAM</b> .....	76
Cronología SCREAM – Descripción de la actividad .....	78
Cronología SCREAM – Notas para el educador .....	81

Cómo convertirse en agentes para el cambio social .....	83
Sección de información .....	89
1) Qué es el VIH y el SIDA .....	89
2) Cómo puedo saber si estoy infectado con el VIH .....	89
3) Cómo se transmite el VIH.....	90
4) Cómo se puede prevenir la propagación del VIH .....	91
5) Cómo vivir con el VIH .....	92
6) Cómo adoptar una actitud positiva cuando se vive con el VIH .....	93
7) Qué es el trabajo infantil .....	94
8) Qué vínculos existen entre el VIH, la educación y el trabajo infantil .....	95
Figura 1. El círculo vicioso del VIH, el SIDA y el trabajo infantil .....	99
Enfoque en el África Subsahariana: El sistema tradicional de la familia ampliada .....	100
9) Qué se puede hacer para eliminar el trabajo infantil inducido por el VIH .....	100
10) Qué pueden hacer los jóvenes para contribuir con la campaña contra el trabajo infantil inducido por el VIH .....	102
SCREAM – Juegos teatrales .....	103
Anexo:	
Fuentes de información sobre el VIH, el SIDA y el trabajo infantil .....	107
Cuestionario de observaciones.....	109

# PREFACIO

El nuevo Informe global sobre trabajo infantil: *La eliminación del trabajo infantil: un objetivo a nuestro alcance*, publicado por la Organización Internacional del Trabajo (OIT), revela pruebas alentadoras que demuestran una marcada disminución del trabajo infantil. Tanto los gobiernos, como las organizaciones de empleadores y trabajadores, así como otros grupos de la sociedad han emprendido esfuerzos efectivos contra el trabajo infantil con el objetivo de ofrecer otras posibilidades más dignas para los niños desfavorecidos del mundo.

No obstante, la situación de millones de niños alrededor del mundo aún continúa siendo crítica y desesperante, pues todavía hay 218 millones de niños trabajadores a nivel mundial, 126 millones de los cuales trabajan en condiciones de riesgo.

Resulta de particular preocupación el hecho de que la pandemia del VIH se haya convertido en una de las causas principales más contundentes del trabajo infantil, al exponer a una mayor cantidad de niños a las dificultades del trabajo infantil ocasionadas por la pobreza, la responsabilidad que se adjudica a los niños de brindar el sustento de sus familias, la muerte de sus tutores, la falta de maestros y la discriminación.


No existen soluciones rápidas para remediar este acuciante problema. En definitiva, para garantizar el éxito de los esfuerzos orientados a combatir el VIH, el SIDA y el trabajo infantil, es preciso fomentar un cambio en el comportamiento y las actitudes de la sociedad. Es necesario promover un cambio en las actitudes hacia la mujer, la masculinidad y el sexo, y comprender de manera más integral la violencia sexual, la desigualdad de género y la estigmatización, como causas permanentes de la propagación del VIH. Asimismo, es necesario garantizar la protección social de millones de adultos y niños que viven en condiciones de vulnerabilidad a causa del VIH y el SIDA con el fin de evitar la pérdida de vidas humanas y de asegurar una infancia digna para estos niños.

Los jóvenes constituyen una parte integral de la campaña mundial contra el trabajo infantil y la propagación del VIH. Los jóvenes no sólo tienen derecho a participar en los programas y las políticas que afectan sus vidas, sino que también tienen un enorme potencial para convertirse en agentes para el cambio social y contribuir de manera significativa a mejorar el nivel de vida de sus comunidades en calidad de agentes para el cambio social con su energía, motivación y compromiso. El presente módulo especial sobre el VIH, el SIDA y el trabajo infantil se ha concebido teniendo en cuenta la capacidad de acción que ofrecen los jóvenes.

Por medio del uso de métodos didácticos de naturaleza creativa y participativa, el programa SCREAM constituye una fuente de recursos de gran utilidad para los educadores. El programa tiene como objetivo dedicar el tiempo, la atención, la orientación y el apoyo necesarios para infundir en los jóvenes la responsabilidad y la motivación que se requieren para convertirlos en ciudadanos con conciencia social. El presente módulo didáctico pretende sensibilizar a los jóvenes sobre los peligros y los riesgos a los que están expuestos ellos y sus compañeros, así como informarlos sobre las formas más adecuadas de enfrentarlos. El módulo pretende dotarlos de las capacidades necesarias para que puedan hacer todo lo que esté a su alcance en el transcurso de sus vidas y de esta manera marcar una diferencia significativa con respecto no sólo a la actitud del mundo ante el VIH sino también ante los desafíos del trabajo infantil asociados con esta pandemia.

El Programa Internacional para la Erradicación del Trabajo Infantil (IPEC) se asocia al Programa sobre el VIH/SIDA y el Mundo del Trabajo (OIT/SIDA) de la OIT para emprender esfuerzos para que la sociedad logre comprender los vínculos que existen entre el VIH, el SIDA y el trabajo infantil y enfrentarlos de manera integral. El IPEC se vale de la labor llevada a cabo por OIT/SIDA, en colaboración con gobiernos, organizaciones de empleadores y trabajadores, y otros interlocutores sociales alrededor del mundo, con el propósito de fomentar la prevención del VIH y del SIDA, combatir la discriminación relacionada con esta pandemia y mitigar su impacto económico y social.

Es por estas razones, y en aras del bienestar de la juventud del mundo, que recomendamos el presente módulo especial de SCREAM a todos los Estados Miembros, a las autoridades educativas, a los maestros y a sus organizaciones, a las organizaciones de empleadores y trabajadores, a las organizaciones no gubernamentales y comunitarias, así como a todas aquellas personas que tengan algún tipo de relación con los jóvenes dentro del ámbito educativo. Se trata de un proyecto dedicado a la juventud del mundo que pretende dotarla de las capacidades necesarias para que puedan participar en los esfuerzos orientados a generar cambios sociales positivos.



Michele Jankanish  
Directora  
Programa Internacional para la Erradicación del Trabajo Infantil (IPEC)

# AGRADECIMIENTOS

¡Bienvenidos al programa SCREAM! O, más bien, ¡Bienvenidos de nuevo al programa SCREAM y a nuestro nuevo Módulo especial sobre el VIH, el SIDA y el trabajo infantil!

El programa SCREAM del IPEC fue creado en 2002 y, desde entonces, ha tenido gran éxito entre los jóvenes de todo el mundo. SCREAM corresponde a la sigla en inglés del nombre del programa que significa "Defensa de los derechos del niño a través de la educación, las artes y los medios de comunicación". Es una herramienta educativa y de movilización que fue creada con el objeto de procurar la participación activa de los jóvenes en la campaña mundial contra el trabajo infantil. Este nuevo módulo especial que se incorpora al paquete didáctico de SCREAM, trata en particular los vínculos existentes entre el VIH, el SIDA y el trabajo infantil, y promueve la aplicación de los principios de SCREAM por medio del uso de metodologías participativas y de las artes visuales, literarias y escénicas para brindar a los jóvenes un medio de expresión que permita fomentar la comunicación efectiva entre ellos y con los adultos. En armonía con el espíritu de SCREAM, el presente módulo especial tiene como objetivo dotar a los jóvenes de las capacidades necesarias de manera que puedan motivar a otros jóvenes a tomar conciencia sobre las injusticias sociales y a unir esfuerzos orientados a procurar un mayor bienestar social. Resulta evidente que, hoy más que nunca, se requiere de una respuesta positiva y conjunta de los jóvenes en las comunidades del mundo que se encuentran más afectadas por el VIH, ya sea por la pérdida de vidas humanas, porque los padres o los miembros principales de la comunidad mueren muy jóvenes, o porque los niños se ven obligados a asumir responsabilidades que sobrepasan su edad.

La pandemia del VIH es tanto una causa como una consecuencia del trabajo infantil y se debe analizar dentro del contexto del impacto que tiene en las vidas de los niños. Por esta razón, el IPEC inició un proyecto singular en 2005 que tenía como objetivo combatir y prevenir el trabajo infantil inducido por el VIH en África Subsahariana mediante la ejecución de un proyecto piloto en Uganda y Zambia. El proyecto tenía como objetivo desarrollar modelos comunitarios para brindar asistencia a los niños y familias afectadas por el VIH por medio de la educación y de mecanismos de protección social. Además, el proyecto ha permitido crear mecanismos de asistencia para que los responsables de la formulación de políticas, los planificadores, las organizaciones de cooperación, la sociedad civil y los jóvenes puedan comprender las cuestiones relativas al trabajo infantil relacionadas con el VIH, e incorporar dicha temática en las políticas, programas y currículum escolar, además de contribuir a modificar las actitudes y el comportamiento con respecto a ellos. Una de las herramientas más efectivas que surgió de este proyecto se presenta en este módulo especial sobre el VIH, el SIDA y el trabajo infantil.

El Módulo especial sobre el VIH, el SIDA y el trabajo infantil ha sido elaborado gracias a la dedicación, a la inspiración y los arduos esfuerzos realizados por un equipo de colaboradores en todo el mundo. En primera instancia, deseo expresar mi sincero agradecimiento a James Lambert, un talentoso joven y autor del módulo, por su inspiración y sus incansables aportes para la elaboración del diseño, las pruebas en el terreno y la redacción del módulo. Su labor revela la capacidad que tienen los jóvenes de convertirse en los mejores agentes para el cambio social del mundo. Agradezco en particular a Maria Gabriella Lay, responsable de la "Global Campaign to raise awareness and understading on child labour" (Campaña mundial para crear conciencia y entender el trabajo infantil), de la Oficina del IPEC en Ginebra, por el apoyo y la orientación que nos brindó durante el proyecto. Hago extensiva mi gratitud a Anita Amorim, Oficial de programas para América Latina y punto focal sobre género y SIDA, de la Oficina del IPEC en Ginebra, por sus aportes técnicos y su labor con respecto al alcance del proyecto. Asimismo, deseo expresar mi profundo agradecimiento por el incondicional apoyo y sus aportes técnicos a Gurchaten Sandhu y Jane Colombini, de la Oficina del IPEC en Ginebra; y a Gilbert Sendugwa, Coordinador nacional del Programa del IPEC sobre trabajo infantil inducido por el VIH y el SIDA en Uganda. Agradezco también a muchos otros colegas de la OIT cuya labor fue fundamental para la realización de este proyecto. Mi gratitud para Veronique Sainte Luce, Oficial de programas para el África de la Oficina del IPEC en Ginebra; y para Pallavi Rai, Consejera Técnica del programa OIT/SIDA de la Oficina de la OIT en Ginebra. Hago extensivo mi agradecimiento para Manuel da Quinta de ONUSIDA por su generosa colaboración con las imágenes fotográficas, así como para todos los fotógrafos que nos brindaron su apoyo.

También quiero agradecer de manera especial al amplio equipo de colaboradores que participaron en el trabajo en el terreno en Uganda, Zambia y Perú. En primer lugar, deseo expresar mi gratitud a Emmanuel Kamuli, no sólo por haber coordinado las pruebas en el terreno en África, sino también por sus aportes técnicos y contribuciones para el contenido del módulo. En Uganda, hago llegar mi agradecimiento a Michael Gawayá,



capacitador e instructor SCREAM, y a sus colaboradores, Helen Mwambu Namukoli y Timothy Mugerwa de la Escuela Secundaria de Kololo, así como a Geoffrey Nsubuga, a Priscilla Nabukenya y a Regina Kachwano de la organización Ugandan Youth Development Link (UYDEL). Mi agradecimiento en Zambia para George Mubita, Coordinador de nacional del proyecto del IPEC sobre trabajo infantil inducido por el VIH y el SIDA; así como para Meter F. Marimba, Director Ejecutivo de la Red Africana para la Prevención y Protección contra el Abuso y la Negligencia Infantil (ANPPCAN), y a Jawadu Sumaili del programa SCREAM del IPEC en Kalingalinga. En Perú, agradezco de manera especial la colaboración de Patricia Salazar, Desiree Salazar, Gisela Reyes y Mónica Negrete del Proyecto de tratamiento del VIH y del SIDA de Médicos Sin Fronteras (MSF) en Lima, por su cooperación con las pruebas en el terreno y su orientación en la creación de este recurso enfocado en el VIH.

Finalmente, deseo expresar mi sincero agradecimiento a los jóvenes de la Escuela Secundaria de Kololo y al grupo UYDEL de Kampala (Uganda), a las escuelas comunitarias de la organización Jesus Cares Ministries (JCM) y de Children in Crisis (CIC) de Lusaka (Zambia). Hago extensivo mi agradecimiento al equipo del programa SCREAM del IPEC de la Clínica CATITTSS de Villa El Salvador, en Lima (Perú), por su participación en las pruebas del material y por sus aportes y comentarios para el mejoramiento del módulo.

A handwritten signature in blue ink that reads "Akky de Kort". The signature is enclosed within a hand-drawn, irregular oval shape.

Akky de Kort  
Asesora Técnica Principal  
Proyecto del IPEC sobre trabajo infantil inducido por el VIH y el SIDA en Zambia

# Introducción

Desde el lanzamiento de SCREAM, el 12 de junio de 2002, en el marco del primer Día mundial contra el trabajo infantil, un número cada vez mayor de jóvenes de todo el mundo se han unido a la campaña mundial contra el trabajo infantil. Estos jóvenes han asumido la responsabilidad de contribuir de manera significativa, creativa, innovadora y eficaz en el bienestar de sus comunidades. SCREAM ha continuado a desarrollarse y a generar iniciativas, apoyadas por los gobiernos locales y nacionales y actualmente está presente en más de 60 países y su paquete didáctico ha sido traducido en 19 idiomas. El presente módulo especial sobre el VIH, el SIDA y el trabajo infantil ha sido creado para fomentar el espíritu de SCREAM. El módulo utiliza la aplicación de las artes en la educación para crear una sinergia de diferentes técnicas y disciplinas en su afán por informar y responsabilizar a los jóvenes sobre estos temas, y motivarlos dándoles los recursos necesarios para transformar el mundo en que viven con miras a forjar un futuro más promisorio para las comunidades afectadas por el VIH. El Programa Conjunto de las Naciones Unidas sobre el VIH/SIDA (ONUSIDA) estima que hay más de 33 millones de personas en el mundo que viven actualmente con el VIH, de los cuales alrededor de 2,5 millones fueron infectados en 2007. Es común pensar, erróneamente, que el VIH o el SIDA es una infección o enfermedad que afecta sólo a los adultos. Sin embargo, existen millones de niños infectados con el VIH y hay millones de otros que son afectados en forma indirecta. Por cada padre o tutor que se enferma, muere o pierde su trabajo como resultado de una enfermedad asociada al VIH o al SIDA, son las vidas de muchos niños que se ven devastadas. Estos niños están obligados a sacrificar su infancia, a buscar su propio sustento en las calles, o a asumir la responsabilidad del hogar en que viven. Algunas veces son explotados o víctimas de abusos; algunos de ellos pierden sus hogares, su seguridad y sus posesiones, además de perder a sus seres queridos. Todos los años, millones de niños abandonan la escuela para poder cuidar a los miembros de su familia enfermos o traer dinero a sus hogares. El vínculo existente entre el VIH, el SIDA y el trabajo infantil es evidente y requiere de acción inmediata. El número de niños cuyas vidas son destruidas por el VIH y el SIDA es alarmante.

La OIT mantiene una estrecha colaboración con otras organizaciones internacionales y organismos de la sociedad civil con el fin de alcanzar los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM). Gracias a esta colaboración, ha logrado reunir actores clave en la lucha contra la pobreza y en la promoción de una educación universal, gratuita y obligatoria. Como miembro de UNUSIDA, y a través de su Programa de trabajo decente, la OIT hace un llamamiento para una acción integral en el ámbito de los derechos, el empleo, y la protección social, y moviliza la acción en el mundo laboral mediante el fortalecimiento de las capacidades de las organizaciones de empleadores y trabajadores en la elaboración de programas eficaces. Este módulo especial sobre el VIH, el SIDA y el trabajo infantil constituye un importante punto de entrada hacia la responsabilización y participación significativa de los jóvenes en el marco de la educación formal y no formal. Nuestra alianza con la Organización Mundial del Movimiento Scout (OMMS) ha tenido un gran éxito y ha logrado el compromiso y la motivación de millones de jóvenes scouts alrededor del mundo en apoyar numerosas iniciativas a nivel local.

Hoy en día, el paquete didáctico SCREAM es utilizado por organizaciones no gubernamentales, instituciones nacionales que trabajan en el ámbito de los derechos humanos, organizaciones de empleadores y trabajadores, y organismos de formación de profesores comprometidos en la promoción de una educación basada en los derechos fundamentales. La utilización de SCREAM es fundamental en la ejecución del programa de acción del Programa Mundial para la educación en derechos humanos (WPHRE). En tanto que miembro del Comité interinstitucional de coordinación de las Naciones Unidas para la educación en derechos humanos en el sistema escolar (UNIACC), y gracias a su papel clave de promotor de normas, la OIT permite concentrar la acción en el desarrollo de un capital humano y social, e insta a los jóvenes del mundo, tanto de los países en desarrollo como de los países industrializados, a adquirir los valores y principios de justicia, de igualdad y de compasión.

En la lucha mundial contra el VIH y el SIDA, todos los actores implicados deben reconocer el papel fundamental que los jóvenes deben desempeñar en sus comunidades. De este modo, pueden surgir jóvenes líderes locales de grupos juveniles y universidades, dispuestos a hacer un esfuerzo para mejorar la acción preventiva a través de la sensibilización y el cambio de actitudes y de comportamientos.



Maria Gabriella Lay

Responsable de "Global Campaign to raise awareness and understanding on child labour"  
IPEC

# CÓMO UTILIZAR ESTE MÓDULO

Este módulo especial sobre el VIH, el SIDA y el trabajo infantil ha sido elaborado como parte integral del paquete didáctico SCREAM para ser utilizado por los educadores de todo el mundo. El módulo se ha concebido de manera que se pueda adaptar a cualquier contexto cultural, geográfico, formal o informal.

El presente módulo va dirigido en particular a los adolescentes que se acercan al umbral de la vida adulta, una edad en que asumen responsabilidades como ciudadanos del mundo y en que aumenta considerablemente su vulnerabilidad a los peligros del VIH y a la explotación de sus propios derechos. No obstante, el material que aquí se presenta puede resultar útil también en los programas educativos de otros grupos de edad, desde niños de 10 años hasta adultos. En el caso de niños de menor edad, se recomienda al educador seleccionar con mayor cuidado el material y adaptar las actividades de acuerdo con las capacidades y el nivel intelectual de los mismos.

## Relación de este módulo especial con el paquete didáctico SCREAM

El presente módulo ha sido elaborado en relación con los otros 14 módulos del paquete didáctico original. Si usted ya ha trabajado con su grupo alguno de los módulos SCREAM, puede utilizar este módulo en el marco de un seguimiento a la sesión anterior, dándole esta vez un enfoque particular sobre el VIH y el SIDA.

Si aún no ha utilizado ninguno de los módulos del paquete didáctico SCREAM, puede integrar este módulo desde el inicio. Se recomienda consultar la *Guía del usuario* del paquete didáctico para planificar la ejecución del programa con los 14 módulos y utilice las actividades de este módulo especial para tratar los aspectos relacionados con el VIH y el SIDA.

Finalmente, el presente módulo resulta de gran utilidad aun cuando no se tiene acceso al conjunto del paquete didáctico SCREAM, e incluso si no se tiene acceso a su versión electrónica ([www.ilo.org/scream](http://www.ilo.org/scream)). En el caso de ser así, se sugiere ejecutar las actividades en el orden en que se presentan en este módulo y consultar la "Sección de información" y demás fuentes presentadas con el fin de facilitar su ejecución.

El módulo incluye lo siguiente:

1. Actividades con un nuevo enfoque en el VIH y el SIDA basadas en los módulos del paquete didáctico SCREAM (Información básica sobre el VIH y el SIDA, La imagen: El perfil de una familia, Escenificación sobre el VIH). Estas actividades se pueden ejecutar de forma independiente o de forma conjunta con los otros módulos del paquete, dependiendo de si se dispone o no del mismo.
2. Nuevas actividades que utilizan el arte y las metodologías participativas (Mito o realidad, Mimo de un minuto, Enfoque de género, Perspectivas: Trabajo artístico, Cronología SCREAM).
3. Las secciones "Regresemos a SCREAM" retoman los módulos del paquete didáctico y explican rápidamente la forma en que estos módulos se pueden adaptar al tema del VIH (investigación e información, entrevista y encuesta; debate "móvil"; redacción creativa). Estas secciones de retrospectiva permiten remitirse al texto original que servirá de guía para la ejecución de las diferentes actividades. Si usted no tiene acceso al paquete didáctico SCREAM, se recomienda utilizar como base las ideas e información de estas secciones para poder hacer una interpretación personal del módulo.
4. La sección "Cómo convertirse en agentes para el cambio social" presenta ideas sobre la forma en que usted y los participantes pueden pasar al siguiente nivel del programa SCREAM y sobre la manera en que se pueden realizar actividades de sensibilización utilizando los nuevos conocimientos y destrezas de los alumnos.
5. La sección de información, que se encuentra al final de módulo, proporciona la información necesaria sobre el VIH, el SIDA, el trabajo infantil y sus interacciones, para que los educadores puedan realizar las actividades del módulo.

6. Una serie de imágenes para ser utilizadas en la actividad de la sección “La imagen: El perfil de una familia”, así como en otras secciones.
7. Una serie de imágenes para ser utilizadas en la actividad “Discusión de imágenes”.

## Ejecución de las actividades

Para facilidad del usuario, al principio de cada actividad se presenta una página de resumen que describe el objetivo, el aporte y la duración de la actividad, así como los materiales necesarios y una guía detallada sobre los pasos que se deben seguir para ejecutar la actividad.

La duración que se sugiere para cada actividad es tan solo una recomendación al tomar en cuenta que el módulo será utilizado en diferentes entornos, con grupos de diferentes tamaños y con participantes de diferentes edades y con múltiples destrezas. Para garantizar el uso adecuado del módulo, se sugiere utilizar el período de tiempo recomendado como base para planificar su sesión tomando en cuenta sus propias limitaciones de tiempo.

Cada sección está dividida a su vez en dos secciones: *Descripción de la actividad* y *Notas para el educador*. La sección *Descripción de la actividad* establece los procedimientos que se deben seguir para realizar la actividad. La sección *Notas para el educador* brinda orientación e información sobre varios aspectos como sugerencias para iniciar una discusión o para explicar el concepto del que trata la actividad. Se recomienda a los educadores utilizar las dos secciones en forma conjunta para planificar la sesión.

## Una jornada de entendimiento

El VIH y el trabajo infantil son dos áreas muy amplias y complejas que no se pueden abordar a la ligera. Por esta razón, se recomienda a los educadores saber siempre discernir en qué momento se debe interrumpir una actividad determinada para poder continuarla en la siguiente sesión. Dedique el tiempo que sea necesario. Establezca prioridades con el fin de garantizar que las sesiones sean participativas, divertidas y motivadoras. Trate de no concluir las lecciones sin haber cubierto los temas correspondientes por falta de tiempo. Mantenga una discusión permanente con los participantes durante todo el programa sobre lo que han aprendido, sus percepciones sobre el VIH y los derechos del niño. Converse con ellos para determinar si se sienten motivados para asumir responsabilidades relacionadas con estos temas dentro sus comunidades.

El programa SCREAM es un proceso de aprendizaje que pretende educar a los jóvenes, mejorar sus destrezas de expresión y ampliar sus conocimientos del mundo que los rodea. SCREAM se ha propuesto como objetivo inspirar a los jóvenes para que tomen la iniciativa de actuar en forma positiva con miras a producir los cambios necesarios que permitan lograr un mayor bienestar en el mundo. Por lo tanto, no se puede pretender alcanzar estos objetivos de la noche a la mañana. Se trata de un proceso en el que usted, como educador, debe brindar constante apoyo, estímulo y orientación.

La sección final del módulo *Cómo convertirse en agentes para el cambio social* es la fase de programa que permite a los participantes transmitir sus mensajes y trasladar sus esfuerzos a la comunidad. Este es el aspecto fundamental de todo el programa mediante el cual se pretende dotar a los participantes de las capacidades necesarias que les permitan convertirse en ciudadanos responsables e imprimir su huella con sus mensajes esperanzadores en el mundo que les rodea. Esta sección se debe utilizar junto con el paquete didáctico SCREAM. Cuando no se tenga acceso al paquete didáctico, se recomienda sacar el máximo provecho a los materiales con los que se cuente, y a las ideas e iniciativas que surjan dentro del grupo con el fin de producir un impacto significativo en los participantes por medio de los mensajes que ellos mismos generen durante las diferentes actividades.

## Discusión de imágenes

El presente módulo contiene una serie de imágenes las cuales van acompañadas de preguntas con el fin de fomentar la discusión. Los temas de discusión tratan sobre una amplia variedad de aspectos relacionados con el VIH y el SIDA, los cuales tienen relevancia en todo el mundo. El sexo es uno de los aspectos que se deben abordar como parte de la educación sobre el VIH y el SIDA. Se sabe que los jóvenes llegan a descubrir de alguna

manera el mundo del sexo, por lo que es conveniente darles acceso a la información necesaria a partir de fuentes responsables y confiables, así como brindarles la oportunidad de manifestar sus inquietudes y discutir las con personas de su propia edad para que puedan descubrir la verdad sobre temas tan complejos. El sexo debe ser un tema recurrente y esencial del programa SCREAM. El propósito de la actividad de discusión de las imágenes consiste precisamente en abordarlo de manera adecuada y efectiva.

En vista de que este recurso será utilizado en todo el mundo, no nos es posible suministrar un programa sobre educación sexual que se adapte a todos los ámbitos culturales. Sin embargo, se sugiere utilizar las imágenes como medios visuales para generar discusiones con los jóvenes sobre el VIH, el SIDA y temas relacionados con el sexo. Asimismo, se recomienda seleccionar las imágenes y los temas de discusión que el educador considere apropiado para su grupo. Se debe tener especial cuidado en el momento de seleccionar las imágenes y los temas cuando se esté trabajando con un grupo de niños de corta edad. La discusión se puede hacer con todos los participantes a la vez o en grupos más pequeños. Este ejercicio se puede hacer cuantas veces se considere necesario. Para el futuro, se recomienda a los educadores buscar otras imágenes y formular sus propias preguntas de discusión con el fin de abordar las áreas en las que el grupo requiera de mayor formación.

### Apoyo externo

Al igual que en todos los módulos del paquete didáctico SCREAM, el presente módulo se fundamenta en la sinergia de diferentes formas de expresión artística. No se espera que usted, como educador, tenga conocimientos especializados en todas las áreas, por lo que se recomienda solicitar el apoyo de otros colegas y amigos que estén dispuestos a colaborar cuando sea necesario. Por ejemplo, es probable que usted conozca a algún colega que tenga experiencia en redacción, pintura o teatro, el cual podría compartir con su grupo algunos consejos útiles en el momento en que los participantes se aprestan para experimentar estas nuevas y complejas formas de expresión. Sin embargo, las actividades se pueden llevar a cabo de manera efectiva aun cuando no sea posible obtener apoyo externo. Con sólo seguir las instrucciones y prepararse bien, usted podrá conducir con eficacia cada una de las sesiones.

De ser posible, se recomienda buscar el apoyo profesional de psicólogos infantiles, trabajadores sociales o incluso de maestros con experiencia a quienes tanto el educador como los alumnos puedan recurrir en caso de ser necesario. Puede darse el caso de que los jóvenes de su grupo, o alguien de su familia, estén experimentando los efectos del VIH. Para estas personas, el programa SCREAM se convertirá en una importante jornada de descubrimientos y es probable que tengan que abordar algunos temas delicados con mucha carga emocional que les resulten difíciles de enfrentar. Es importante que usted se prepare con anticipación para enfrentar este tipo de problemas y que tenga a disposición el apoyo psicológico adecuado en caso de que lo necesite.

También se recomienda establecer contacto con la institución médica de la localidad encargada de atender a las personas afectadas por el VIH, de manera que usted pueda brindar apoyo a los niños y familias que estén sufriendo problemas relacionados con el VIH. Puede darse el caso de que el personal del centro médico esté dispuesto a visitar el grupo para brindarles información y asesoría.

### Dinámica de grupo

Es importante que usted analice la dinámica de los jóvenes que conforman el grupo. Trate de conocer bien a los participantes y de recabar información sobre las relaciones que existen entre ellos, su género, sus antecedentes personales, entre otros aspectos. Todos los módulos del paquete didáctico SCREAM están basados en principios que buscan sensibilizar sobre los aspectos de género, fomentar el respeto de todos los individuos sin importar su condición social, luchar contra la discriminación y, por supuesto, procurar el mayor grado de participación.

La mayoría de las actividades de este módulo requieren dividir al grupo en grupos más pequeños. Es importante manejar este aspecto con cautela, ya que, por lo general, resulta conveniente mantener los mismos grupos durante todo el programa con el fin de fomentar el trabajo en equipo y la confianza entre los participantes. Se recomienda formar grupos de cuatro o cinco integrantes, ya que es el tamaño ideal. Cuando

en el grupo haya participantes de ambos sexos, es recomendable mantener un equilibrio de género en todas las actividades y fomentar el trabajo en equipo, el respeto y la igualdad entre hombres, mujeres, niños y niñas.

## Juegos teatrales y ejercicios de motivación

En el programa SCREAM se debe mantener un alto nivel de energía y de participación. Asimismo, todas las actividades deben resultar entretenidas para que sean más efectivas. Por esta razón, es importante incorporar juegos teatrales y ejercicios de motivación en forma periódica, ya sea antes o después de las actividades de aprendizaje. Esta estrategia contribuye a mantener un alto nivel de motivación, estimula la concentración y el buen estado de ánimo, sobre todo después de abordar temas complejos y emotivos que puedan provocar sentimientos depresivos.

En el anexo del presente módulo se presentan algunos ejemplos de juegos teatrales, y se pueden encontrar otros ejemplos en el anexo del módulo *Escenificación* del paquete didáctico SCREAM. Sin embargo, los ejercicios de motivación deben consistir en juegos divertidos y dinámicos que involucren movimiento, baile, canto y juego. Por lo general, son los mismos jóvenes quienes proponen los mejores juegos. Estos juegos fomentan mucho la participación cuando se estimula a los participantes a inventar, seleccionar y hacer los juegos entre las sesiones.

Procedamos entonces a iniciar el programa SCREAM, a dotar a su equipo de las capacidades que le permitirá emprender su jornada para convertirse en ciudadanos responsables y de utilidad para sus sociedades de manera que sean capaces de luchar contra las injusticias sociales y cambiar el rumbo del futuro del mundo.

¡Buena suerte y adelante con SCREAM!

## ¿MITO O REALIDAD?



### Material necesario:

- ✓ Un espacio donde todos los participantes puedan estar de pie
- ✓ Pizarra o rotafolio, tiza, marcadores o bolígrafos



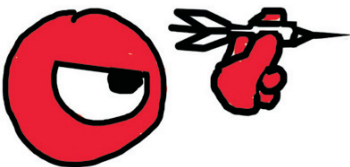
### Tiempo recomendado:

Sesión de 20 minutos (la actividad se puede repetir varias veces)



### Objetivo:

Disipar algunos mitos en torno al VIH y el SIDA.



### Aporte:

Esta actividad presenta el programa SCREAM por medio de un ejercicio entretenido y participativo que a su vez proporciona información importante sobre el VIH y el SIDA.

## ¿Mito o realidad? – Resumen de la actividad

### Preparación

- Lea la lista de mitos y realidades que se presenta a continuación y seleccione 15 afirmaciones que desee utilizar en la actividad. Puede incluir sus propias afirmaciones.

### Actividad

- Solicite a los participantes que se pongan de pie en el centro de la clase mirando hacia el frente.
- Lea al grupo las afirmaciones una por una. Si los participantes consideran que la afirmación es una realidad, deben saltar y gritar: "¡Realidad!". Por el contrario, si consideran que la afirmación es un mito, deben agacharse, tocar el suelo y gritar: "¡Mito!". Todos los participantes deben ponerse en movimiento al mismo tiempo al conteo de tres.
- Revele al grupo si la afirmación es un mito o una realidad justificando su argumento.
- Alterne las afirmaciones cómicas con las afirmaciones serias relacionadas con el VIH y el SIDA.
- Explique y discuta los datos más interesantes sobre el VIH y el SIDA.

### Discusión final

- Pida al grupo que recuerde todos los datos importantes sobre el VIH y el SIDA y que los escriban en la pizarra o en el rotafolio y que lo coloquen al frente de la clase.



## ¿Mito o realidad? – Descripción de la actividad

### Inicio

Antes de dar inicio a esta actividad, lea la lista de mitos y realidades que aparece en este módulo y seleccione la información que utilizará en esta breve actividad. Seleccione varias afirmaciones, dependiendo del tiempo del que disponga y de la capacidad que usted crea que tenga su grupo en esta etapa inicial. Seleccione afirmaciones que sean acordes con la edad de su grupo.

Inicie la sesión con un juego teatral o un ejercicio de motivación. Bastará con hacer cualquier juego que logre ponerlos de pie y en movimiento, o que los ponga a cantar, bailar o gritar. En el anexo de este módulo se presentan algunas ideas.

Cuando el grupo esté listo para comenzar, aparte las sillas y las mesas a un lado de la clase y pida a todos los participantes que se pongan de pie en el centro de la clase mientras usted les da las instrucciones de la actividad.

- Los alumnos se deben dispersar por toda la clase mirando hacia el frente. No deben mirarse entre sí ni hacer ningún ruido.
- Proceda a leer una de las afirmaciones en voz alta y pida a los participantes que piensen brevemente y en silencio si la afirmación es un mito o una realidad; es decir, si es falsa o verdadera. Al conteo de tres, todos los participantes deberán tomar una decisión al respecto.
- Si los participantes consideran que la afirmación es una realidad, entonces deben saltar y gritar: “¡Realidad!”.
- Si consideran que la afirmación es un mito, deberán agacharse, tocar el suelo y gritar: “¡Mito!”.
- Las personas del grupo que no logren tomar una decisión deberán mantenerse de pie.
- Todas las personas deben participar en la actividad. Por lo tanto, al conteo de tres, se debe romper el silencio con un bullicio de saltos y brincos que suele resultar entretenido para los participantes.
- Después de seguir estos pasos, usted puede revelar si la afirmación es un mito o una realidad y corregir las proposiciones equivocadas, sin nombrar quien las propuso, indicando la información correcta.
- Se puede pedir a uno de los participantes que respondió en forma correcta que explique porqué considera que la afirmación es falsa o verdadera, o bien, se puede hacer que todo el grupo discuta el tema.
  - Permita que los participantes hagan preguntas sobre la información correcta y promueva una breve discusión al respecto cuando lo considere conveniente.
  - No se debe identificar claramente a las personas que respondieron correcta o incorrectamente. Lo importante en este ejercicio es que todos los miembros del grupo participen y que, al término del ejercicio, todos conozcan la información correcta.



De las afirmaciones que se presentan a continuación, seleccione cuidadosamente las que desea utilizar en el ejercicio. Asegúrese de alternar afirmaciones cómicas con más serias.

## Afirmaciones cómicas

Las vacas comen pasto.	[REALIDAD]
El cielo es verde.	[MITO]
Los pollos son más altos que las jirafas.	[MITO]
La leche es dañina para la salud. <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Todo lo contrario, la leche es muy beneficiosa para su salud, especialmente durante la infancia.</i></li> </ul>	[MITO]
El papel se hace de los árboles.	[REALIDAD]
Los niños merecen recibir educación. <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Todos los niños tienen derecho a la educación.</i></li> </ul>	[REALIDAD]
Hay más pollos que seres humanos en el mundo. <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>¡Los pollos son las aves con la mayor población en la tierra y se estima que habrá 8 mil millones en el futuro! Por el contrario, sólo hay 6 mil millones de seres humanos en la tierra.</i></li> </ul>	[REALIDAD]
El primer árbol se inventó hace cerca de mil años, en el año 1042 AD. <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Es un hecho que los árboles han estado en la tierra desde mucho antes de esa fecha.</i></li> </ul>	[MITO]
Los camellos pueden volar cuando nacen, pero pierden sus alas entre los 3 y 4 meses de edad. <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Los camellos no pueden volar. ¡Es una tontería!</i></li> </ul>	[MITO]
El inglés es el idioma más común del mundo. <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>El idioma más común es el chino mandarín. Se debe recordar que la población de China es de alrededor de 1.300 millones de personas, la cual supera la totalidad de la población de todos los países angloparlantes juntos, así como la de los países donde se habla el inglés como segunda lengua.</i></li> </ul>	[MITO]
En África se hablan más de 1.800 lenguas.	[REALIDAD]
El fútbol es el mejor deporte del mundo. <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Claro está que esta afirmación está sujeta a diferentes interpretaciones.</i></li> </ul>	[MITO/REALIDAD]
La lengua es el músculo más fuerte del cuerpo humano.	[REALIDAD]
Los derechos de los niños son diferentes a los derechos de los adultos. <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Los derechos de los niños, además de incluir los "derechos humanos", toman en cuenta el hecho de que los niños tienen necesidades específicas que deben ser satisfechas.</i></li> </ul>	[REALIDAD]

<p>Los niñas son mejores que los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Esta opinión debería generar controversia en el grupo.</i></li> </ul>	[...]
<p>Más del 90% de la población del mundo tiene acceso a un teléfono.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>En realidad, más del 50% de la población del mundo nunca ha hecho ni recibido una llamada.</i></li> </ul>	[MITO]
<p>Hay más niños que adultos en el África Subsahariana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>De acuerdo con estadísticas recientes del UNICEF, el 51% de la población del África Subsahariana tiene menos de 18 años.</i></li> </ul>	[REALIDAD]

### Afirmaciones serias

#### Sobre la transmisión del VIH

<p>La única forma de deshacerse del VIH es transmitiéndoselo a otra persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>En primer lugar, no hay ninguna forma de eliminar el VIH del cuerpo, ya que éste permanece en el organismo durante toda la vida. En segundo lugar, el hecho de transmitírselo a otra persona no tiene ningún efecto sobre el nivel del virus en el cuerpo de la persona que lo porta.</i></li> </ul>	[MITO]
<p>Los mosquitos pueden contribuir a transmitir el VIH de una persona a otra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Esta es una percepción común equivocada. Los mosquitos no inyectan sangre cuando pican a una persona, sino que la extraen, lo que sí inyectan es saliva. Pero como el VIH no se transmite por medio de la saliva sino únicamente por medio de la sangre, entonces es imposible que el VIH se pueda transmitir por medio de picaduras de mosquitos. (Por lo contrario, el paludismo SÍ es transmisible por la picadura de un mosquito, ya que el virus de esta enfermedad se encuentra en la saliva de los mosquitos.)</i></li> <li>● <i>Además, el VIH permanece activo muy poco tiempo en el organismo de un mosquito, de manera que, en el caso, muy raro, de que el mosquito infectado PASASE sangre al momento de picar a un ser humano, el virus transmitido en la sangre estará ya neutralizado anulando así la posibilidad de infección.</i></li> </ul>	[MITO]
<p>Las pastillas anticonceptivas ayudan a proteger al cuerpo contra la infección del VIH durante la actividad sexual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Las pastillas anticonceptivas o de control de natalidad no tienen ningún efecto de protección contra la infección del VIH, ya que sólo ayudan a impedir el embarazo.</i></li> </ul>	[MITO]
<p>Las liendres y los piojos de la cabeza pueden transmitir el VIH de una persona a otra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Nuevamente, el VIH SÓLO se puede transmitir por medio de la sangre, de la actividad sexual y de la madre a su hijo.</i></li> </ul>	[MITO]

<p>El VIH no se puede transmitir por medio de los besos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>La única manera en que se puede transmitir el virus es por medio de las secreciones sexuales, de la sangre y de la transmisión materno-infantil. El VIH no se puede transmitir por medio de la saliva. Por lo tanto, el virus no se transmite por medio de los besos. Teniendo en cuenta esta aclaración, existe un leve riesgo de infección cuando dos personas tienen heridas abiertas en su boca al momento de besarse.</i></li> </ul>	[REALIDAD]
<p>Las personas que comparten un inodoro se ven expuestas al riesgo de infección.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>El virus del VIH no se transmite por el hecho de compartir un inodoro.</i></li> </ul>	[MITO]
<p>Las niñas tienen más probabilidades de contraer el VIH que los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Se cree que las mujeres de 10 a 24 años de edad tienen tres veces más posibilidades de contraer el VIH que los hombres (OMS/ONUSIDA, 2004<sup>1</sup>). Esto se debe tanto a factores físicos como sociales. Los niños no son de ninguna forma inmunes a la infección. Ellos también pueden contraer el VIH por medio de la sangre, la actividad sexual sin protección y la transmisión materno-infantil.</i></li> </ul>	[REALIDAD]
<p>Alguien que juegue algún deporte con una persona VIH positiva corre el riesgo de ser infectado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>El virus sólo se puede transmitir por medio de secreciones corporales.</i></li> </ul>	[MITO]
<b>Sobre el tratamiento del SIDA</b>	
<p>El SIDA mata.</p>	[REALIDAD]
<p>Cuando se está infectado por el VIH, la vida es una tragedia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>El ser portador del VIH no le impide a la persona llevar una vida feliz. Si un paciente portador del VIH sigue los consejos de su médico y adopta un estilo de vida saludable, éste puede disfrutar de una vida útil y normal por muchos años con un trabajo, una pareja, amigos e hijos.</i></li> </ul>	[MITO]
<p>El programa de terapia antirretroviral (TAR) mantiene a un paciente con vida únicamente durante dos años como máximo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>No hay un límite con respecto al tiempo que puede vivir una persona portadora del VIH. Mucho depende de la fortaleza del sistema inmunológico de la persona, cuán expuesta está a otras infecciones (como la tuberculosis), y si esa persona sigue una dieta y un estilo de vida saludables. Hay personas que, aún sin tratamiento, han vivido por 15 años o más. Con tratamiento, nadie sabe por cuánto tiempo se puede prolongar la vida de una persona portadora del VIH.</i></li> </ul>	[MITO]

1 OMS/ONUSIDA (2004): *Situación de la Epidemia de SIDA*. Diciembre 2004, Ginebra.

<p>Si no se toman los medicamentos antirretrovirales a tiempo, es probable que estos medicamentos no produzcan ningún efecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Un programa de terapia antirretroviral cambia la vida de las personas en el sentido de que el paciente debe ser muy disciplinado y tomarse los medicamentos en forma muy puntual. Cuando los medicamentos no se toman siguiendo estrictamente las recomendaciones del médico, el cuerpo comienza a desarrollar resistencia contra ellos, por lo que, poco a poco, los medicamentos podrían volverse menos efectivos contra el VIH.</i></li> </ul>	[REALIDAD]
<p>El VIH se puede curar teniendo relaciones sexuales con alguien que sea virgen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>No existe todavía una cura para el VIH ni el SIDA. El tener relaciones sexuales con otra persona sin usar protección nunca curaría a la persona que está infectada con el VIH. Por el contrario, lo único que se logra con esto es poner en riesgo la salud de la pareja.</i></li> </ul>	[MITO]
<p>Los medicamentos antirretrovirales logran con el tiempo eliminar el VIH del cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Los medicamentos antirretrovirales no eliminan el VIH del cuerpo ni eliminan el riesgo de transmitir el virus a otras personas. La función de los medicamentos antirretrovirales consiste en detener el efecto del virus y no permitir que se desarrolle aún más. La terapia antirretroviral le permite a la persona llevar una vida normal y saludable aun CON el virus en su cuerpo.</i></li> </ul>	[MITO]
Otros aspectos	
<p>El primer síntoma del SIDA es la aparición de un salpullido que cubre el cuerpo de la persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>No existen síntomas específicos del SIDA. El SIDA es un síndrome causado por el VIH cuando el sistema inmunológico se ha debilitado a tal punto que se hace vulnerable a todo tipo de enfermedades y afecciones.</i></li> </ul>	[MITO]
<p>Existe una cura para el SIDA en los países europeos, pero esta cura no está disponible en África.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Todavía no se ha descubierto una cura para el VIH ni el SIDA en ninguna parte del mundo, pero el tratamiento que existe para el VIH mejora constantemente.</i></li> </ul>	[MITO]
<p>El educar a los jóvenes sobre el sexo seguro y el uso de preservativos los induce a tener relaciones sexuales a una edad más temprana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Estudios del ONUSIDA han demostrado que esto no es cierto. Cuando los jóvenes están informados sobre el sexo, éstos tienden a retrasar la actividad sexual y a utilizar el preservativo cuando finalmente deciden tener relaciones sexuales.</i></li> </ul>	[MITO]

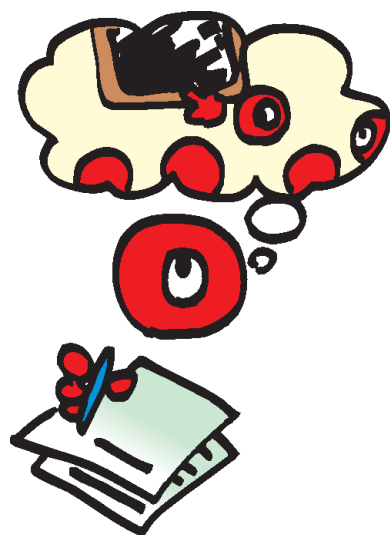
<p>La violación por lo general es cometida por un pariente o amigo, no un extraño.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Es importante evitar siempre las situaciones de riesgo. Más allá de la relación que el violador tenga con la víctima, la violación será SIEMPRE un abuso sexual y será SIEMPRE ilegal, por lo que nunca hay que tener miedo de denunciar estos casos a la policía.</i></li> </ul>	[REALIDAD]
<p>Tanto los hombres como las mujeres pueden ser víctimas de violación sexual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Los hombres y los niños también son víctimas de violación y violencia sexuales y no únicamente las mujeres y las niñas. Los hombres víctimas de violación y violencia sexuales corren un mayor riesgo de contraer el VIH.</i></li> </ul>	[REALIDAD]
<p>En mi país no hay hombres que tengan relaciones sexuales con otros hombres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Hay hombres y mujeres homosexuales y bisexuales en todo el mundo que llevan una vida sexual activa en relaciones amorosas con personas del mismo sexo.</i></li> </ul>	[MITO]
<p>Los niños de la calle son hijos de prostitutas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Los niños que viven y trabajan en la calle provienen de todos los ámbitos sociales. Algunos de ellos han sido forzados a abandonar sus hogares a causa del abuso, la pobreza o el estigma, lo que los ha obligado a vivir en las calles.</i></li> </ul>	[MITO]

## Discusión final

Cuando considere que los alumnos han adquirido un nivel considerable de conocimiento, concluya la actividad y reúna al grupo al frente de la clase para recapitular los mitos y las realidades que fueron aprendidas. Se puede pedir a los miembros del grupo que escriban los mitos y las realidades que consideren más importantes en la pizarra o en el rotafolio con el fin de ayudarles a que recuerden la información con mayor facilidad.

Cuando surjan preguntas, es importante tener paciencia e iniciar una breve discusión sobre el tema para motivar al grupo y tratar de que sean los mismos participantes quienes proporcionen las respuestas. La sección de información del presente módulo contiene ideas y sugerencias sobre cómo estimular la discusión para responder las preguntas.

Luego de este ejercicio, se puede hacer la actividad sobre la información básica con el propósito de aumentar el interés y el conocimiento generado durante el ejercicio.



## Mito o realidad – Notas para el educador

El presente módulo marca de muchas formas la pauta del resto del programa. Es un ejercicio inicial dinámico y divertido que disipa muchos de los mitos y los conceptos erróneos que giran en torno a los temas del VIH y del SIDA. Aunque es un ejercicio breve, usted puede hacerlo con la frecuencia que desee durante el transcurso del programa con el fin de abordar y aclarar cualquier área que cree confusión.

Recuerde que no se trata simplemente de leer las afirmaciones una por una, lo cual no lograría el objetivo del ejercicio. El ejercicio debe ser breve y espontáneo para evitar que resulte aburrido. Se recomienda seleccionar las afirmaciones que se consideren más apropiadas para el grupo y luego proceder con el juego. Se

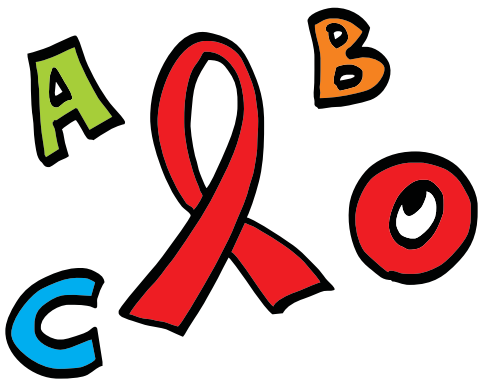


recomienda utilizar alrededor de 15 afirmaciones por sesión. Cuando considere oportuno sugerir sus propios "mitos y realidades", se recomienda utilizarlos con plena libertad.

Más adelante en el programa, se recomienda pedir a los participantes que investiguen ellos mismos con la ayuda de folletos, libros o Internet, con el fin de que propongan algunos mitos y realidades y hagan el ejercicio utilizando su propia versión.

### Nota para el usuario:

Si el grupo no tiene ningún conocimiento sobre el VIH o el SIDA, se recomienda comenzar la discusión con una introducción de información básica. Sin embargo, por lo general, los jóvenes tienen suficientes conocimientos sobre el VIH y el SIDA como para realizar y beneficiarse de esta actividad.



## INFORMACIÓN BÁSICA SOBRE EL VIH Y EL SIDA

### Material necesario:

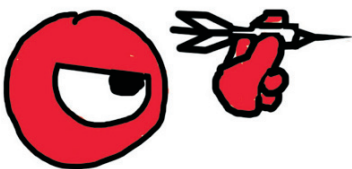
- ✓ Hechos y cifras que figuran en la sección de información del presente módulo
- ✓ El módulo *Información básica* del paquete didáctico SCREAM
- ✓ Pizarra o rotafolio, bolígrafos y papel

### Tiempo recomendado:

Dos sesiones de 40 minutos cada una (80 minutos en total)

### Objetivo:

Proporcionar conocimientos básicos sobre los vínculos existentes entre el VIH, el SIDA y el trabajo infantil.



### Aporte:

Esta actividad presenta los datos básicos sobre el VIH y el SIDA e incrementa los conocimientos sobre la epidemia en relación con los niños y el trabajo infantil, a la vez que estimula la comunicación y el intercambio de información entre los participantes.



## Información básica sobre el VIH y el SIDA – Resumen de la actividad

### Preparación

- Antes de proceder con esta actividad, haga una discusión introductoria sobre el trabajo infantil (remítase al módulo *Información básica* del paquete didáctico SCREAM).
- Prepárese para dirigir la discusión estudiando la sección de información y cualquier otra información adicional sobre el VIH, el SIDA y el trabajo infantil.

### Actividad

- Coloque a los miembros del grupo en forma de semicírculo para entablar una discusión dinámica sobre el VIH y el SIDA y sobre sus vínculos con el trabajo infantil.
- *Tema de discusión 1. ¿Qué es el VIH y el SIDA?*

Propicie el intercambio de conocimientos existentes entre los miembros del grupo y aclare cualquier concepto erróneo.

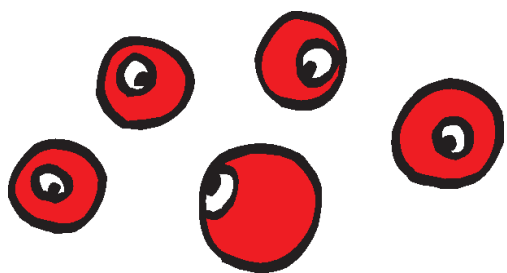
- *Tema de discusión 2. ¿Qué repercusiones tiene el VIH en los niños?*  
Determine los aspectos relevantes que desea abordar:
  1. Cómo el VIH modifica el papel que desempeña un niño dentro de una familia
  2. Los desafíos que enfrentan los niños que han quedado huérfanos a causa del SIDA
  3. Cómo hacer para que los niños que conviven con familiares infectados con el VIH puedan adoptar una actitud positiva ante la vida
  4. Las formas de trabajo infantil que presentan un mayor riesgo de contraer el VIH
- Discuta los mejores y peores escenarios hipotéticos

### Discusión final

- Concluya la discusión de una manera positiva planteando la siguiente interrogante: ¿qué pueden hacer los miembros del grupo respecto a este problema?

# Información básica sobre el VIH y el SIDA - Descripción de la actividad

## Inicio



En esta actividad se genera una discusión de grupo muy dinámica sobre el VIH y el SIDA y sobre sus vínculos con el trabajo infantil.

Esta actividad consiste en propiciar el intercambio de información entre los jóvenes del grupo de la misma manera en que se introduce y se discute el trabajo infantil en el módulo *Información básica* del paquete didáctico SCREAM.

Su función como instructor consiste en conducir la discusión, estimulando el intercambio de ideas entre los participantes, pero debe tratar de intervenir lo menos posible, pues no se trata de una clase estándar. Se debe actuar con paciencia y en forma creativa para estimular la discusión entre los miembros del grupo y cederles la palabra a ellos.

Si hay sillas y mesas obstaculizando el espacio, colóquelas a un lado de la clase. Lo más conveniente para entablar una discusión es sentarse en forma de círculo, de manera que todos los participantes puedan verse de frente y escuchar con claridad las intervenciones de cada uno de ellos. Usted también puede formar parte del círculo.

Seleccione uno o dos voluntarios para que actúen como “relatores” y transcriban los principales puntos de discusión, en la pizarra o en un papel, conforme avanza la discusión. Esto le permitirá retomar más adelante los aspectos más relevantes.

## Tema de discusión 1. ¿Qué es el VIH y qué es el SIDA? (Duración: 30 minutos aproximadamente)

Esta discusión tiene como objetivo iniciar una conversación sobre el VIH y el SIDA, intercambiar conocimientos entre los participantes, y presentar algunos datos básicos. Eso es todo. Es importante que usted lea la sección de información y cualquier otro material al que usted tenga acceso, y asegurarse de estar bien informado sobre el tema antes de iniciar la sesión.

Dado que este ejercicio tiene como objetivo fomentar el intercambio de información, se sugiere ser paciente con el grupo y permitir a los participantes intercambiar ideas y comentarios con plena libertad. Tenga presente los temas centrales que se deben abordar con el fin de mantener el interés y el dinamismo de la discusión.

*¿Qué efectos tiene el VIH y el SIDA en el cuerpo humano?*

*¿Cómo se transmite el VIH?*

*¿En qué consiste la terapia antirretroviral (TAR)?*

*¿Cómo se puede detener la propagación del VIH?*

Es contraproducente prolongar la discusión del tema cuando se considere que ya se ha cubierto suficiente información, o si se nota que el grupo está cansado o aburrido. En este caso, interrumpa la discusión para hacer un juego durante cinco minutos antes de continuar con el siguiente ejercicio.

## Tema de discusión 2. ¿Qué repercusiones tiene el VIH en los niños? (Duración: 30 minutos)

Cuando considere que el grupo ha comprendido la información básica sobre el VIH y el SIDA, se puede cambiar el tema de la discusión para enfocarse en los niños, no sólo en los que están infectados con el VIH sino también en aquellos que se encuentran bajo la responsabilidad de alguien que ha contraído el virus. Cuando el VIH ataca, sus repercusiones no sólo afectan al portador del virus, sino también a las personas de su entorno.

*No se APRESURE a explicar qué es el VIH y el SIDA.*

Con frecuencia, los niños son los que más sufren a causa de los efectos indirectos del VIH. Los niños son las víctimas indirectas cuyas vidas se ven trastornadas cuando sus padres portadores del VIH pierden su trabajo, ya sea por el estigma o su frágil estado de salud, o cuando sus padres se enferman y requieren de alguien que los cuide, o fallecen.

El VIH pone en peligro de varias formas la vida de los niños. La segunda parte de la discusión pretende estimular la comprensión de este tema entre los miembros del grupo.

Al igual que en el ejercicio anterior, propicie el diálogo y la discusión entre los participantes, para este fin se pueden formular las siguientes preguntas: ¿Qué repercusiones tiene el VIH en los niños? ¿Cuáles son sus efectos directos e indirectos?

*¿De qué manera el VIH cambia el papel desempeñado por un niño dentro de una familia?*

*¿Qué debe hacer el niño si sus padres mueren?*

*¿De qué forma el VIH induce al trabajo infantil?*

*¿Cómo puede un niño afectado por el VIH adoptar una actitud positiva ante la vida?*

Pida al grupo que proporcionen ejemplos de los escenarios más favorables y desfavorables de los efectos que el VIH puede tener en la vida de los niños. ¿Cuáles son los peligros a los que se pueden ver expuestos? ¿En qué tipos de vida o hábitos pueden caer? ¿Cuál sería la forma de salvar a los niños que han quedado huérfanos o que viven en condiciones de vulnerabilidad a causa del VIH? ¿Qué se puede hacer para asegurarles una buena vida a pesar de ser portadores del VIH o de convivir con alguien que esté contagiado?

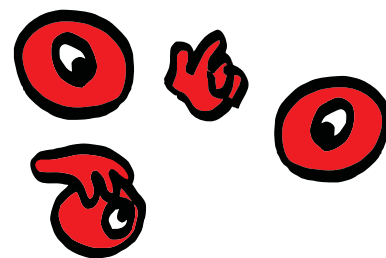
Este es un tema complejo que no se debe tratar de cubrir de manera exhaustiva cuando el tiempo no lo permite. Es importante que los miembros del grupo discutan los diferentes aspectos, que ofrezcan nuevas perspectivas al respecto, y que reflexionen con mayor profundidad sobre las verdades y los efectos del VIH y el SIDA. Siempre se puede retomar el tema posteriormente si no hay suficiente tiempo en esta ocasión.

## Discusión final

Es probable que los participantes hayan aprendido muchas cosas nuevas con estas discusiones, o al menos que se le haya dado la oportunidad de discutir diferentes aspectos de la problemática. Ahora informe al grupo que, a lo largo del programa, tendrán la oportunidad de investigar más a fondo los efectos reales del VIH y el trabajo infantil y los vínculos entre ambos.

Al terminar las discusiones, es importante que los miembros del grupo tengan muy claro que se trata de un problema crítico que requiere de enormes esfuerzos, pues es la vida de millones de niños lo que está en juego. No obstante, se debe dejar claro también que todavía hay esperanza, que hay acciones concretas que se pueden emprender para mejorar la vida de esos niños. En este sentido, sensibilice al grupo de la función tan importante que ellos pueden desempeñar para contribuir con el logro de este objetivo.

Para finalizar la actividad, haga una pausa y permita que los participantes se relajen por un momento para que dejen de pensar en los complejos asuntos relacionados con el VIH y el SIDA. Se puede hacer otro juego breve o simplemente dar la oportunidad a los participantes para que se sienten y conversen un rato sobre lo que deseen.





## Información básica sobre el VIH y el SIDA - Notas para el educador

Antes de iniciar este ejercicio de discusión, asegúrese de que los miembros del grupo estén listos y tranquilos para comenzar la actividad. Es importante tener presente que los jóvenes deben sentirse cómodos y tranquilos para que puedan expresarse sobre un tabú como lo son el VIH y el SIDA. Cabe indicar nuevamente que se recomienda hacer algún juego de motivación con el fin de aumentar el nivel de atención y entusiasmo.

Si el grupo es demasiado grande, se recomienda solicitar la ayuda de otros colegas o ex alumnos y subdividir el grupo en dos o tres grupos. No es recomendable hacer el ejercicio con un grupo de más de 20 o 25 jóvenes, ya que en grupos muy grandes, los alumnos más tímidos pueden quedar al margen del proceso de aprendizaje.

Cuando se trabaja con grupos provenientes principalmente de áreas urbanas de países donde se ha dado prioridad a la sensibilización sobre el VIH y el SIDA y se han ejecutado con éxito programas en este ámbito, es probable que los participantes conozcan con certeza qué es el VIH y el SIDA y cuáles son sus repercusiones en la vida de los niños y el trabajo infantil. En otros países, es probable que usted sea la primera persona en abordar este tema, en cuyo caso, dependerá de usted, como educador, determinar cuál es el momento apropiado para iniciar la discusión, para la cual se recomienda utilizar como referencia la sección de información del presente módulo u otras fuentes de información a las que tenga acceso.

### Nota para el usuario:

De ser posible, se recomienda que el educador inicie la sesión con los ejercicios del módulo *Información básica* del paquete didáctico SCREAM antes de proceder con esta actividad. Esto permitiría a los miembros del grupo comprender con mayor profundidad las cuestiones relativas al trabajo infantil. Una vez que tanto usted como el grupo se hayan familiarizado con la metodología de enseñanza que se requiere en estas discusiones, se recomienda proceder con esta actividad, la cual aborda específicamente los temas del VIH y el SIDA.

### Parte 1 - ¿Qué es el VIH y qué es el SIDA?

Iniciar la discusión puede resultar lo más difícil. Es común que los jóvenes se inhiban durante esta actividad, pues, después de todo, el VIH y el SIDA son temas que conllevan una gran carga emocional y es probable que despierten emociones personales en algunos de ellos. Por otra parte, es probable que sea la primera vez que algunos de los jóvenes participen en un entorno educativo de este tipo, en el cual se les solicite compartir sus impresiones con sus compañeros.

Por lo tanto, es importante iniciar la discusión adoptando una actitud creativa y procediendo con discernimiento. Se recomienda iniciar la discusión haciendo algunas preguntas generales tales como: ¿Afecta el VIH tanto a los hombres como a las mujeres? ¿Es el VIH un virus que tiene serias consecuencias? ¿Son muchas personas que lo tienen? ¿Es contagioso? Luego, se sugiere entablar la discusión en base a las respuestas obtenidas.

También se pueden distribuir hojas de papel a los participantes y pedirles que escriban la primera respuesta. Por ejemplo, se les puede pedir que escriban las formas en que consideran que se puede contraer el VIH o los efectos que éste tiene en el organismo, o bien, pueden escribir cualquier pregunta que deseen hacer sobre el

VIH y el SIDA. Luego, recoja las hojas en forma anónima y utilícelas como punto de partida para iniciar la discusión.

Cuando desee cambiar el curso de la discusión, se recomienda utilizar la sección de información o cualquier otra fuente para que el grupo aborde otros temas. Para este fin se pueden formular las siguientes preguntas: Entonces, ¿existe una cura para el VIH o el SIDA? ¿Cómo se sabe si uno es VIH positivo? ¿Cómo se puede uno proteger para no infectarse o infectar a otros? También se sugiere estimular a los miembros del grupo para que conversen ENTRE SÍ en su presencia y traten de buscar las respuestas entre ellos mismos. Este es el objetivo de la discusión.

Utilice la información que dispone para corregir la información incorrecta y aclarar cualquier percepción errónea o malentendido que pueda surgir.

## Parte 2 - ¿Qué efectos tiene el VIH en los niños?

Esta segunda parte de la discusión se puede manejar exactamente de la misma forma que la primera, pero enfocándose en los efectos del VIH en los niños.

En esta parte de la actividad, aún más que en la primera, es probable que los jóvenes compartan testimonios personales sobre la manera en que el VIH los ha afectado a ellos o a sus amigos. Los jóvenes suelen hacer esto como un mecanismo natural para comprender el tema, lo cual da relevancia a la discusión, la hace más interesante y también la puede convertir en una forma de terapia para quienes tienen la oportunidad de expresarse y hacer preguntas sobre temas que les resultan confusos.

Maneje estas situaciones con cautela. Nunca trate de obligar a los participantes a que compartan sus testimonios cuando éstos no se sientan plenamente cómodos al respecto. Asegúrese también de no permitir que ningún miembro del grupo cometa ningún acto de burla, estigmatización o discriminación con respecto a las historias que relaten los demás. Se debe tener presente que, al llegar a esta fase, la discusión ya habrá alcanzado un grado importante de sensibilidad y, por lo tanto, se debe manejar con mucha comprensión y tacto. Asimismo, los integrantes del grupo ya estarán más familiarizados entre sí, lo que les permitirá aprender de los demás y beneficiarse de la oportunidad que se les brinda para hablar sin inhibiciones sobre el VIH y el SIDA.



### Nota para el usuario:

Para los jóvenes afectados en forma directa o indirecta por el VIH, este tipo de actividad sirve como válvula de escape para expresar sus inquietudes, dudas o sentimientos sobre el VIH, lo cual nunca revelarían en una conversación directa con un adulto. Estas discusiones pueden servir como terapia para los jóvenes cuando éstas se realizan en ambientes tranquilos que inspiren confianza y se fomente la participación. Si usted tiene acceso a un trabajador social, a un psicólogo infantil, o simplemente a alguien que tenga experiencia en este tema, consúltele sobre cómo relacionarse con niños particularmente vulnerables.



## MIMO DE UN MINUTO

### Material necesario:

- ✓ Pizarra o rotafolio
- ✓ Bolígrafos y papel

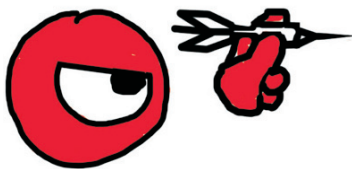


### Tiempo recomendado:

Sesión de 40 minutos  
(20 minutos para la expresión espontánea de ideas y 20 minutos para el mimo)

### Objetivo:

Profundizar la comprensión de las repercusiones que tiene el VIH en la vida de los niños e iniciar al grupo en las formas de arte dramático.



### Aporte:

Esta actividad inicia a los participantes en el uso del arte dramático y presenta información con el fin de profundizar su comprensión de los vínculos existentes entre el VIH y el trabajo infantil. Los participantes se inician en el uso del arte dramático como medio educativo a la vez que los prepara para las representaciones teatrales posteriores.

## Mimo de un minuto – Resumen de la actividad

### Preparación

- Este ejercicio requiere de poca preparación. Consulte la sección de información para determinar cuáles son los aspectos más relevantes que se deben abordar durante la sesión de intercambio de ideas.
- Seleccione varios voluntarios para que tomen apuntes y actúen como relatores.

### Intercambio de ideas

- Seleccione un tema que desee abordar (Por ejemplo, ¿Qué efectos tiene el VIH en las personas? ¿De qué manera el VIH puede inducir al trabajo infantil?
- Realice una sesión de intercambio de ideas dentro de un límite de tiempo.

### Mimo de un minuto

- Seleccione en privado algunos de los aspectos más relevantes que surgieron del intercambio de ideas y escriba cada uno de ellos en un papel (un aspecto por papel).
- Organice a los participantes en grupos de 4 o 5 integrantes y distribuya a cada grupo un papel.
- Conceda a los grupos cinco minutos para que preparen el mimo (escenificación breve y silenciosa).

### Presentación

- Designe un espacio que sirva de escenario para que los grupos presenten el mimo ante sus compañeros.

### Discusión final

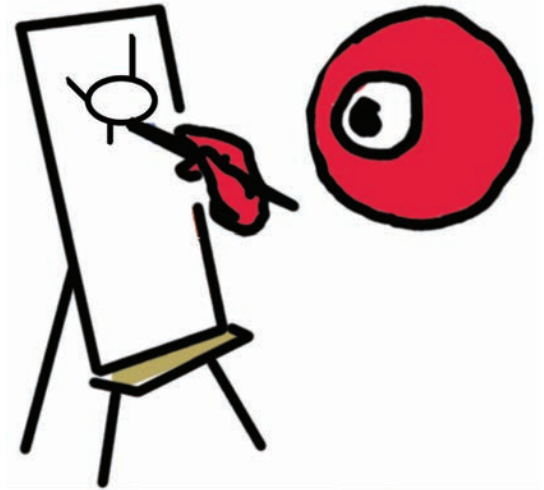
- Subraye la importancia de tomar en cuenta las repercusiones del VIH en los niños al momento de abordar el tema del VIH.

## Mimo de un minuto – Descripción de la actividad

Si usted tiene experiencia en el uso del paquete didáctico SCREAM, es probable que ya conozca el impacto que tiene el arte dramático como herramienta educativa. La escenificación es un medio que permite desafiar a los jóvenes para que analicen en forma objetiva los asuntos complejos, y logren comprenderlos e interpretarlos a su manera. Además, el arte dramático permite conocer algunos de los procesos cognoscitivos de los jóvenes a la vez que sirve como canal de comunicación y expresión entre el joven actor y su público.

El arte dramático constituye un elemento muy importante del programa SCREAM y resulta de gran utilidad para cualquier programa educativo participativo. En este ejercicio, se utiliza una forma de escenificación que permite a los jóvenes descubrir las realidades de las personas afectadas por el VIH y comprender sus dificultades de manera más profunda.

Esta actividad consiste en generar ideas sobre el tema y en utilizar el arte dramático para comprender las ideas que se han planteado.



### Inicio

Los participantes deben formar un semicírculo de manera que puedan ver la pizarra o el rotafolio ubicado al frente de la clase. Explique al grupo que se hará una sesión de intercambio de ideas y seleccione a uno o dos voluntarios para que actúen como "relatores" durante la discusión.

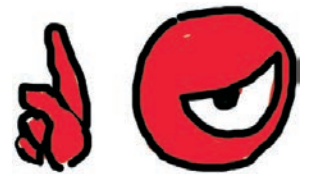
#### A. Intercambio de ideas

La sesión de intercambio de ideas tiene como objetivo retomar los temas abordados durante la discusión sobre información básica del VIH y el SIDA. Sin embargo, el educador tiene la libertad de cambiar los temas dependiendo de las necesidades del grupo.

Seleccione los temas que desea cubrir e inicie la sesión de intercambio de ideas aplicando una metodología dinámica y divertida. Controle de manera estricta el tiempo de la actividad, el cual puede ser de alrededor de 5 minutos. Durante esta sesión, asegúrese de motivar constantemente a los participantes para que compartan sus ideas. Es importante crear una atmósfera de confianza que permita a los jóvenes expresar de manera espontánea las ideas que se les ocurran y asegurarse de que los relatores tomen nota de ellas.

*Es importante recordar que en las sesiones de intercambio de ideas no existen respuestas erróneas ya que todas las ideas son útiles.*

Una vez concluida la sesión, agradezca al grupo, en particular a los relatores, por su participación. Subdivida el grupo en grupos de tres o



### Nota para el usuario:

El intercambio de ideas es una actividad de razonamiento espontáneo y de discusión rápida y sin restricciones. Su objetivo consiste en generar la mayor cantidad y variedad de ideas que sea posible sobre un tema específico dentro de un límite de tiempo establecido. La limitación del tiempo crea un ambiente de presión ante el cual la mente humana responde con cierto grado de creatividad y espontaneidad. Este ambiente a menudo fomenta la expresión de las mejores ideas y pensamientos.



cuatro integrantes. Seleccione en privado algunas de las ideas más importantes que surgieron de la actividad y escriba cada una de ellas en un papel (una idea por papel). Luego distribuya los papeles entre los grupos.

## B. El mimo de un minuto



Cada grupo debe preparar e interpretar un mimo de un minuto intentando representar la idea inscrita en el papel. Para crear expectativa, se recomienda mantener los temas en secreto para que nadie sepa qué es lo que van a interpretar los otros grupos.

En vista de que el público no conoce el tema del mimo, los participantes deben adivinar lo que el mimo está tratando de representar. Una regla estricta es que todos los miembros del grupo deben participar en el mimo, aunque lo hagan interpretando un papel secundario. Esta actividad representa una gran oportunidad para eliminar la timidez y cuanto más participen todos, menor será la preocupación de los jóvenes respecto a lo que piensen los demás. Conceda unos cuantos minutos a los grupos para que preparen sus mimos.

Después de la presentación de los mimos, permita que se hagan preguntas a los actores e inicie una breve discusión. Para este fin se pueden formular las siguientes preguntas: ¿Qué les gustó de la actuación? ¿Qué hubieran hecho diferente? ¿Lograron comprender lo que se trató de representar y qué opinan al respecto?

Cuando la actuación un grupo resulte muy emotiva o conmovedora, pregunte a los actores qué sintieron al adoptar la identidad de los personajes: ¿Percibieron a los actores de la manera en que estos últimos lo esperaban? ¿Transmitieron la emoción del personaje con sus ojos? ¿Transmitieron el dolor del personaje con sus cuerpos? Y, como público, ¿lograron identificarse con estas emociones?

Cuando se termine el tiempo, designe el área que servirá de escenario y el orden de las actuaciones. Luego invite a los grupos a presentar los mimos de un minuto ante el resto de sus compañeros.



### Nota para el usuario:

Un mimo es una actuación escénica que se interpreta con gestos, expresiones faciales y acciones en vez de palabras. Es una forma silenciosa de escenificación en la que se permite el movimiento y la actuación, mas no así el uso de palabras o sonidos para expresar el mensaje.

El mimo resulta muy divertido y es una forma muy efectiva de prepararse para la actividad de escenificación más compleja que se hará más adelante. A causa de la barrera del silencio, los actores deben aprender a exagerar sus expresiones faciales y el lenguaje corporal para asegurarse de que el público pueda comprender el mensaje que están tratando de transmitir.

## Temas para la sesión de intercambio de ideas y para el mimo de un minuto

A continuación se detallan algunos temas generales que se pueden abordar en esta actividad.

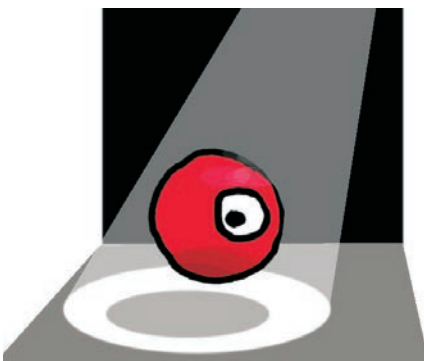
### 1. Tema general

Antes de abordar los temas más complejos, es conveniente hacer una sesión que resulte entretenida y que trate sobre un tema general para que los grupos se diviertan a la vez que logran comprender la dinámica. Se puede iniciar con sesiones de intercambio de ideas que traten sobre "momentos históricos", "cosas divertidas que me han sucedido", "actividades de fin de semana" o "la situación más vergonzosa que he vivido".

## 2. ¿De qué manera afecta el VIH a los niños?

Se recomienda dividir el tema desde el inicio en efectos directos e indirectos. Es de esperar que el grupo haya abordado el tema en discusiones anteriores y que, por lo tanto, se sientan cómodos con la idea de recapitular lo que han aprendido y de analizar el tema un poco más. Para este fin, se recomienda consultar las sugerencias que se presentan al respecto en la sección de información.

## 3. ¿Cuáles son los vínculos que existen entre el VIH y el trabajo infantil?



Conviene estimular al grupo a pensar en las posibles formas en que el VIH está vinculado al trabajo infantil. El grupo puede indagar temas como: el abandono de la escuela por los niños debido al estigma o por tener que asumir la responsabilidad de cuidar a sus padres; la explotación de los niños huérfanos o vulnerables; o la simple necesidad que tienen los niños de trabajar debido a la pobreza.

Trate también de vincular la temática de forma retrospectiva. Para este fin se pueden formular las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las maneras en que un niño trabajador puede contraer el VIH? ¿Qué formas de trabajo infantil están más expuestas a este tipo de infección? ¿Qué formas de trabajo infantil exponen a los niños al abuso sexual, al sexo casual, al consumo de drogas y a otras actividades que los ponen en riesgo de contraer el virus?

## Discusión final

Al concluir la actividad, se recomienda retomar las ideas expuestas en las sesiones de intercambio de ideas y recapitular los temas principales. Durante esta fase, el grupo logra por lo general comprender los conceptos que fueron propuestos con mayor claridad.

Luego de haber discutido las consecuencias que tiene el VIH a nivel individual, se sugiere preguntar a los miembros del grupo, a manera de información, si saben que hay alrededor de 39 millones de personas infectadas con el VIH en el mundo y que más de 24 millones de ellas viven en el África Subsahariana.

Asimismo, se estima que, para el año 2010, habrá 15 millones de niños huérfanos en el África Subsahariana a causa del SIDA. Se trata de un número impresionante de niños que crecen sin recibir ningún tipo de apoyo financiero o psicológico por parte de sus padres.

Se recomienda sensibilizar al grupo de que es casi imposible imaginar la magnitud de la crisis que deberá enfrentar la próxima generación. Por lo tanto, se requiere de enormes esfuerzos y adecuados para hacer frente a este desafío. Se sugiere estimular al grupo para que reflexione sobre lo siguiente: si el mundo no hace nada al respecto, ¿qué creen ustedes que sucederá con esos 15 millones de niños?

Finalmente, se recomienda terminar la discusión en un tono positivo reflexionando sobre lo que se puede hacer para detener la propagación del VIH y las consecuencias devastadoras que provoca la epidemia.

# Mimo de un minuto – Notas para el educador

## Sesión de intercambio de ideas

Al principio de la actividad de intercambio de ideas, es probable que al mirar la hoja en blanco, usted se imagine que la actividad se hará muy extensa antes de poder generar las ideas que se discutirán al final. Sin embargo, para iniciar, se recomienda plantear a los participantes las cuestiones más sencillas con el fin de promover la discusión y comenzar a escribir algunas ideas en la pizarra.

La prerrogativa de una actividad en la que se intercambien ideas en forma espontánea consiste en utilizar cualquier indicio de una idea para explorarla y generar toda la creatividad que sea posible. En el ejercicio sobre las formas en que los niños se pueden ver afectados por el VIH, o “pueden contraer el virus” (como lo podría escribir el relator en la pizarra), se recomienda preguntar de qué forma podrían los niños contraer el virus para ir agregando notas alrededor de la idea central. Luego se recomienda estimular al grupo para que piense sobre las repercusiones que cada una de estas experiencias podrían tener en la salud, las emociones o el comportamiento de las personas afectadas, y posteriormente, tomar nota de los comentarios que hacen los participantes utilizando palabras clave como “deprimidos”, “conmocionados”, “asustados”, “buscando ayuda”, entre otras. Sin embargo, se recomienda retomar la pregunta principal del ejercicio para no desviarse del tema central.

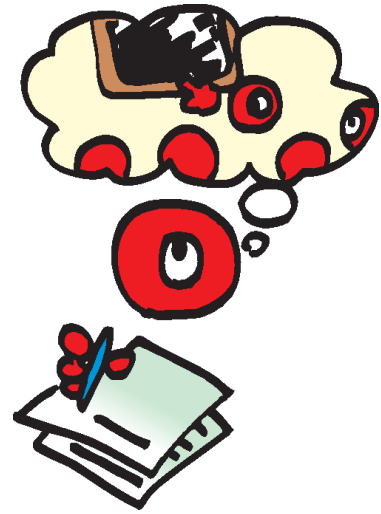
Asegúrese de alentar y motivar a quienes manifiesten sus ideas y presione a los participantes para que expongan todas las ideas que sean posibles en el tiempo asignado para este ejercicio. Cuando una actividad de intercambio de ideas se conduce de manera apropiada, puede resultar muy entretenida y estimulante para los participantes.

## El mimo de un minuto

En vista de que los grupos disponen tan sólo de unos minutos para preparar los mimos, se recomienda circular por los grupos para asegurarse de que hayan comprendido la actividad y que estén haciéndola con entusiasmo. Resulta de gran utilidad contar con algún tipo de apoyo externo en este tipo de ejercicio rápido e intenso. Puede ser alguien que comprenda los objetivos de la actividad y que esté interesado en el arte dramático. Conforme circule por los grupos, escuche lo que cada grupo está preparando e intervenga cuando sea necesario, ya sea para estimular las buenas iniciativas o para pedir a un grupo que profundice algunas de las ideas.

Como no se permite hacer sonidos durante el mimo, se debe orientar y estimular a los miembros del grupo para que utilicen todos los recursos que tengan a su alcance con el fin de que puedan interpretar los personajes y la situación de la manera más efectiva posible. De esta manera, se les debe instar a que utilicen los ojos, la cara, la postura y los gestos. También deben tomar en cuenta su cabello, su forma de vestir y de caminar, así como el lenguaje corporal. También deben pensar en las técnicas que pueden utilizar para transmitir la tristeza, la indignación, la frustración, el cansancio o cualquier otra emoción que caracterice a sus personajes. Aunque el ejercicio es breve y rápido, la idea es que los participantes comiencen a aprender algunas destrezas de actuación que les serán muy útiles posteriormente en el ejercicio de escenificación.

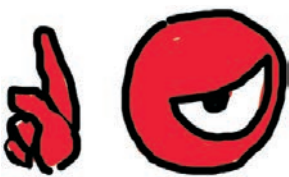
Dependiendo de cuál sea el tema del mimo, las actuaciones pueden provocar desde carcajadas ante escenas muy divertidas hasta sentimientos de profunda tristeza ante escenas que aborden temas delicados que impliquen una gran carga emocional. Se debe hacer hincapié en la importancia de respetar en todo momento a los actores. No se deben tolerar actos de humillación, estigma, burla o intimidación. Por el contrario, se debe



aplaudir al final de cada actuación y los actores deben inclinarse ante el público de la misma forma que se hace en el teatro.

Para concluir la actividad, es necesario aumentar el nivel de energía del grupo. Luego de abordar temas deprimentes y quizá emotivos, es necesario dejar de lado la negatividad, para lo cual se recomienda hacer un juego, cantar una canción, ponerse de pie y saltar un rato, con el propósito de volver a despertar el espíritu de los participantes.

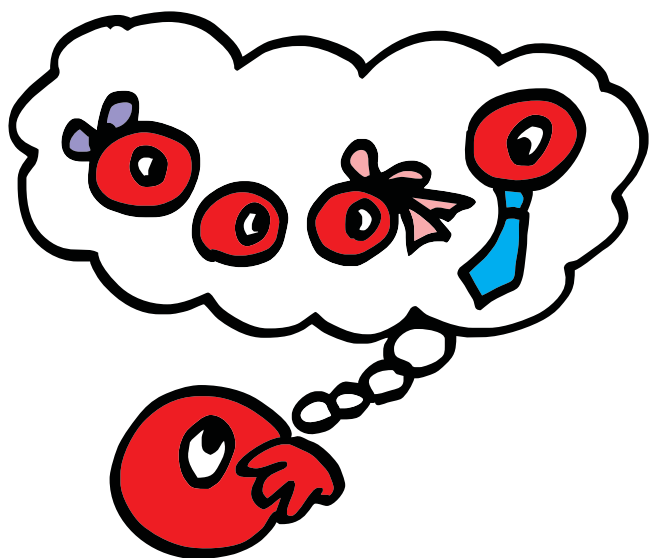
Aunque se recomienda hacer esta actividad después de la discusión sobre información básica del VIH y el SIDA, esta técnica se puede utilizar en cualquier momento del programa, cuando el educador lo considere necesario para el grupo.



### Nota para el usuario:

Es importante conocer bien al grupo antes de realizar una actividad expresiva como ésta. Se debe pensar muy bien la forma en que se integrarán los grupos y las situaciones relacionadas con el VIH que se les asignará a cada uno de ellos. Si sabe que hay varias personas que han sido afectadas personalmente por el VIH, no es conveniente traumatizarlos obligándolos a revivir la experiencia.

Por el contrario, si sabe con certeza que algunos participantes tienen la fortaleza y la condición psicológica adecuadas, es probable que el arte dramático les sirva como terapia y les ayude a enfrentar sus propios traumas. Estos ejercicios permiten a los jóvenes expresar sus emociones y sentimientos personales a través del personaje que interpretan. Es una válvula de escape para quienes les resulta muy difícil expresarse de otra manera.



## LA IMAGEN: EL PERFIL DE UNA FAMILIA

### Material necesario:

- ✓ Las imágenes del perfil de una familia suministradas en el presente módulo
- ✓ Las imágenes sobre trabajo infantil que contiene el paquete didáctico SCREAM
- ✓ Bolígrafos y papel para que los participantes tomen notas



### Tiempo recomendado:

Sesión de 60 a 80 minutos (por lo general distribuidos en dos etapas)

### Objetivo:

Crear una familia imaginaria basándose en una sola imagen para luego investigar cuáles serían los efectos a nivel emocional, físico y psicológico que esta familia experimentaría si se viera afectada por el VIH.



### Aporte:

Esta actividad aumenta el grado de conciencia emocional respecto al impacto del VIH en el contexto familiar, principalmente en los niños. Las imágenes estimulan la imaginación de los jóvenes y su capacidad de crear escenarios de la vida real.

## La Imagen: El perfil de una familia – Resumen de la actividad

### Preparación

- Consulte como referencia el módulo *La imagen* del paquete didáctico SCREAM
- Organice a los participantes en grupos de cuatro o cinco niños

### Creación del perfil de la familia

- Distribuya una imagen por grupo y explíqueles que deben crear “el perfil” de la familia que aparece en la imagen, prestando particular atención a los personajes niños.
- Comience a definir las características básicas del perfil de cada personaje, luego analice, detalladamente, la personalidad y el modo de pensar.

### ¿Qué sucedería si...?

- Lea la lista de escenarios hipotéticos relacionados con el VIH y seleccione un escenario para cada perfil de familia de cada grupo, de acuerdo con las imágenes asignadas al grupo.
- Los grupos relatan la manera en que los miembros de la familia, particularmente los niños, reaccionarían emocional y psicológicamente ante este escenario.

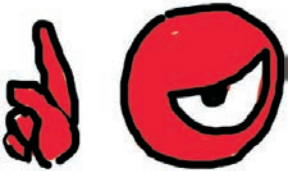
### Presentación

- Cada grupo presenta el perfil de su familia a los demás jóvenes, explicando los efectos que el escenario hipotético sobre el VIH tendría en la familia.
- Realice una sesión de preguntas y respuestas sobre las presentaciones.

### Discusión final

- Vincule las discusiones con las repercusiones que tendrían los escenarios en el ámbito del trabajo infantil.
- Reincorpore las imágenes sobre trabajo infantil que figuran en el paquete didáctico SCREAM para ser utilizadas como material de referencia en las discusiones.

# La imagen: El perfil de una familia - Descripción de la actividad



## Nota para el usuario:

Esta actividad está muy vinculada con la actividad "Trazar el perfil del niño explotado en alguna de las peores formas de trabajo infantil" que figura en el módulo *La imagen* del paquete didáctico SCREAM. Si dispone del paquete didáctico, lea cuidadosamente los consejos, las indicaciones, las recomendaciones de motivación, y lo que se debe y no se debe hacer antes de realizar esta actividad.

## Inicio

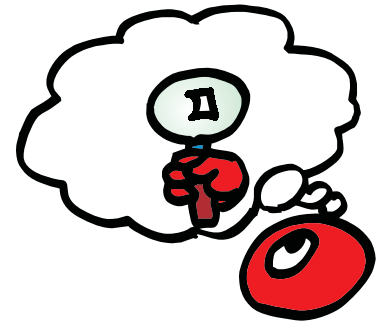
Esta actividad trata sobre el impacto que puede tener el VIH en el contexto familiar, con un enfoque particular en las consecuencias que afectan a los niños.

Forme grupos de cuatro o cinco personas y distribuya una imagen del perfil de familia a cada grupo. El módulo incluye una serie de imágenes de las cuales puede seleccionar las que desee utilizar en la actividad.

Las imágenes representan diferentes tipos de familia. Los grupos deben analizar detalladamente las imágenes y crear un perfil de la familia que aparece en la imagen. La única información que se suministra sobre la familia es la que se puede deducir desde la fotografía, de manera que el grupo debe "imaginar" los detalles relacionados con el perfil de la familia que se les ha asignado.

Una vez que el grupo ha elaborado el perfil, se le suministra un escenario hipotético en el que una familia se ve afectada por el VIH. El grupo debe reflexionar sobre la forma en que la familia reaccionaría al enterarse de esta desgracia.

Esta actividad consiste en estimular la imaginación de los jóvenes de manera que puedan crear una familia común con sus problemas y relaciones específicas, para luego pasar a analizar el impacto que tendría el VIH en dicha familia y la forma en que sus miembros enfrentarían el problema.



## Parte 1. Creación del perfil de la familia (duración: de 15 a 20 minutos)

Una vez que se han organizado los grupos y se les ha suministrado las imágenes, distribuya papel y bolígrafos. Luego explique a los grupos que deben usar su imaginación para "crear" los personajes de la familia basándose en los rostros que aparecen en las imágenes y definir así el perfil de la familia.

La elaboración de un perfil incluye la asignación del nombre, características, personalidad y ocupación de cada uno de los personajes. Asimismo, los grupos deben determinar la naturaleza de la dinámica familiar. Para este fin se pueden formular las siguientes preguntas: ¿Cómo se llevan los miembros de la familia entre sí? ¿Cuáles responsabilidades familiares le corresponden a cada uno de los miembros? ¿Es una familia unida o son distantes entre sí? ¿Son personas cariñosas o difíciles? ¿Cuál es la historia de la familia y cuáles son sus futuros anhelos?

Cada uno de los grupos debe expresar y discutir todas sus ideas para luego escribir el perfil que han elaborado. A veces a los grupos les gusta incluir dibujos o una breve historia como parte del perfil, o incluso preparar una breve "actuación" para representar a su familia.

*Es importante motivar a los participantes para que se identifiquen con los personajes y con sus situaciones.*

## Parte 2. ¿Qué sucedería si...? (duración: de 15 a 20 minutos)

Una vez que los grupos hayan concluido satisfactoriamente la tarea y hayan creado su familia, se debe proceder a poner las familias en escenarios hipotéticos adversos. Para ello, usted debe seleccionar un escenario para cada grupo de la lista que se presenta a continuación y adaptarlo de acuerdo con la imagen que los grupos estén utilizando.

Se puede utilizar el mismo escenario varias veces ya que sus efectos en la dinámica familiar variarán según los perfiles. Sin embargo, es importante seleccionar escenarios que sean viables de acuerdo con los perfiles de familia que se han creado. Por ejemplo, si en una familia no existe el personaje del padre, no es conveniente utilizar un escenario enfocado en el padre.

Los escenarios hipotéticos que se presentan han sido seleccionados de manera que resulten concretos y ambiguos. Esto se hace con el fin de que los grupos tengan que utilizar su imaginación para suministrar la información que hace falta y crear historias en torno a las situaciones.

### Escenarios hipotéticos

1. Se diagnostica VIH positivo a la madre, al padre o al tutor del niño. (En algunos casos, el tutor puede ser un hermano mayor, el abuelo u otro familiar del niño.)
2. Se diagnostica VIH positivo a la madre, al padre o al tutor del niño, pero el paciente recibe mucho apoyo y asesoramiento sobre lo que debe hacer para prolongar su vida y procurar su felicidad.
3. La madre, el padre o el tutor se enferma de pronto y el médico sospecha que el paciente se encuentra en una etapa avanzada del SIDA.
4. La prueba del VIH del hijo o hija de la familia resulta positiva (En este caso, determine a cuáles y a cuántos hijos afecta este escenario.)
5. La prueba del hijo o hija de la familia resulta positiva, pero el paciente recibe mucho apoyo y asesoramiento sobre lo que debe hacer para prolongar su vida y procurar su felicidad.
6. El hombre o la mujer que aparece en la imagen está muy preocupado porque no sabe si ha contraído el VIH luego de haber tenido relaciones sexuales sin protección. Esta persona decide hacerse la prueba del VIH pero se le indica que es muy temprano para poder obtener un resultado fiable, por lo que debe regresar en tres meses.
7. El jefe de familia (la madre, el padre o el tutor) pierde su trabajo y única fuente de ingresos a causa del VIH y no puede pagar la alimentación ni la educación del niño. (El grupo debe decidir cuál es la causa que provoca esta situación, como por ejemplo, la muerte de un cónyuge, el estigma contra el VIH, la edad avanzada del paciente, entre otras razones.)

La tarea consiste entonces en pensar de qué manera la noticia afectaría a la familia, teniendo presente el perfil de familia creado por el grupo. Luego cada grupo debe discutir el impacto emocional y físico que tendría la noticia sobre la familia y cómo cambiaría la vida de los miembros de la familia.

*Es importante personalizar la situación, ya que esto permite comprender los aspectos relacionados con el VIH con mayor profundidad y desde una óptica más afectiva.*



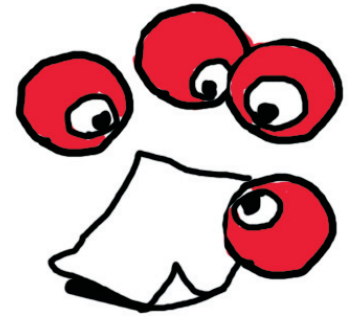
Durante esta fase del ejercicio, se recomienda plantear interrogantes como las siguientes: ¿Hay algunos miembros de la familia que sufrirían más que otros? ¿Afecta la noticia de forma distinta a los niños que a las niñas? ¿Cambiará esta desgracia la vida cotidiana de los niños? ¿Afectará también la personalidad, las actitudes y el comportamiento de los niños?

No se debe descartar la posibilidad de que la familia reaccione de manera positiva ante la situación, ya sea brindando apoyo, buscando ayuda y asesoramiento médico, o incluso cambiando sus costumbres para poder enfrentar la situación de la mejor manera posible. Es importante recordar que el ser diagnosticado VIH positivo no significa que la persona esté a punto de morir. La gente puede vivir con el VIH por muchos años. Evite que los grupos presenten ideas malsanas o mórbidas sobre las diferentes situaciones.

Indique a los grupos que es importante tomar apuntes durante la discusión para luego compartir sus impresiones con los demás al momento de presentar el perfil de familia. Cabe recordar que hay grupos que prefieren presentar sus ideas de otra manera, como por ejemplo, por medio de una actividad de intercambio de ideas, mediante la narración de una historia o una escenificación, por medio del uso del arte, o la elaboración de un afiche.

Una vez que los grupos comiencen a trabajar, es importante que usted circule por la clase para mantener el nivel de motivación, brindar apoyo, responder preguntas y motivar a los participantes para que reflexionen en forma creativa y sensible sobre los diferentes aspectos y los cambios que experimentará la familia por el impacto del VIH.

Es de particular importancia que los grupos se enfoquen en los niños. Para este fin se pueden formular las siguientes preguntas: ¿Qué repercusión tendrán los sucesos en la infancia y la educación de los niños? ¿Se verán obligados a hacer cosas que no deberían hacer? y ¿Cuál será el impacto emocional que sufrirán los niños?



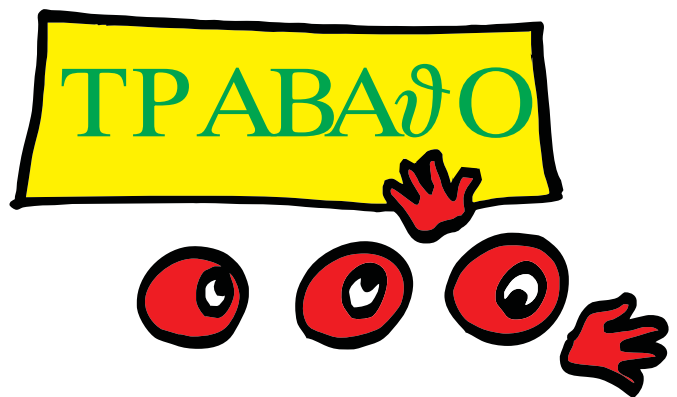
## Presentación

Los grupos deben proceder a hacer las presentaciones una vez que hayan terminado de elaborar el perfil y de analizar el impacto del escenario hipotético relacionado con el VIH.

Si algunos de los grupos ha preparado algún tipo de presentación original, asegúrese de darles la oportunidad de hacer las presentaciones tal y como las prepararon con el fin de estimular la creatividad, la confianza y la satisfacción con su trabajo.

*El trabajo y las presentaciones en grupo generan confianza.*

Se debe propiciar un ambiente de respeto entre los participantes. Pida a los grupos que presten atención a las presentaciones y que hagan preguntas sobre los personajes, las relaciones familiares y sobre el impacto que ha tenido el VIH en las familias. Cuando haya presentaciones que se enfoquen en reacciones positivas de las familias para enfrentar la "crisis", asegúrese de analizar estos escenarios en mayor detalle.



## Discusión final

Durante la discusión de los personajes y las familias que presentan los diferentes grupos, se debe tratar de enfocar la discusión en los niños que se han visto más afectados en los diferentes escenarios. Pida al grupo que reflexione sobre las dificultades que tendrán que enfrentar los niños, sobre las cosas que perderán en su vida, o incluso sobre los "derechos" que podrían ser abusados como resultado de sus circunstancias.

Con este propósito, conviene cuestionarse si es probable que algunos de los niños se vean involucrados en situaciones de trabajo infantil y, de ser así, en qué tipo de situaciones. Conviene también reflexionar sobre la manera en que estas situaciones de trabajo infantil afectarían su futuro. Este es el momento apropiado para iniciar una discusión con el grupo sobre el estrecho vínculo que existe entre el VIH y el trabajo infantil. Se recomienda utilizar como referencia la sección de información.

Para cerrar esta actividad, haga una recapitulación de todas las familias, los personajes y los escenarios que los participantes han creado. Utilice los nombres que los diferentes grupos asignaron a los personajes, y resuma las observaciones más interesantes y conmovedoras que hicieron los participantes.

## La imagen: El perfil de una familia – Notas para el educador

Después de haber presentado la información básica sobre el VIH, el SIDA y el trabajo infantil, la actividad avanza hacia otra etapa cuyo objetivo consiste en llevar al grupo a un nivel de comprensión emocional más profundo.

El grupo tendrá que reflexionar sobre la situación real en la que se ven involucrados los niños a causa del VIH. Es probable que los miembros del grupo nunca hayan reflexionado de esta manera sobre el impacto que tiene el VIH en la vida de un ser humano. La imagen que se utiliza en la actividad tiene como fin presentar un rostro humano afectado por la pandemia. Este es un momento crucial del programa.

Cuando en el grupo haya niños cuyas familias estén siendo afectadas por el VIH, la imagen sirve también como una especie de máscara para proteger la identidad de los participantes de manera que puedan expresar con mayor libertad sus propias ideas y sentimientos e interpretar su entorno personal. Cuando este sea el caso, es muy importante manejar con mucha cautela las discusiones y las presentaciones con el fin de evitar la estigmatización y la exclusión de estos niños. En realidad, los ejercicios deben contribuir a sensibilizar aún más a todos los participantes sobre las realidades del VIH y disminuir el nivel de prejuicio y de ignorancia existentes.

### Parte 1. Creación de una familia

Las imágenes que se requieren para esta actividad figuran en este módulo. Seleccione las imágenes que considere más apropiadas para el grupo, o bien, permita que los grupos seleccionen las imágenes que consideren más adecuadas. Si bien las imágenes representan una "unidad familiar", no todas corresponden al núcleo familiar tradicional constituido por una madre, un padre y dos niños. Las imágenes abarcan una amplia gama de configuraciones familiares, incluidos hogares encabezados por niños o abuelos, los cuales son una realidad cada vez más común en las regiones afectadas por el VIH.

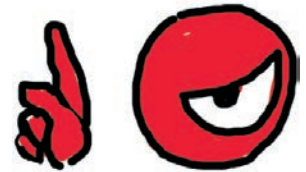
Una vez que se han conformado los grupos y se ha explicado la tarea, se recomienda circular por los grupos para orientarlos durante el ejercicio. Tenga presente que los participantes no conocen nada de los personas que aparecen en las imágenes, con la excepción de lo que ven y perciben, por lo que deben utilizar su imaginación para idear los personajes y sus vidas, sus historias y aspiraciones, así como las relaciones y la realidad de cada uno de ellos.



### Nota para el usuario:

La forma de combatir el estigma contra el VIH es divulgando información veraz y hablando abiertamente sobre el tema con todas las personas. Esta actividad no sólo le permite lograr este objetivo sino también procurar que los participantes lleguen a convertirse en actores que luchen contra el estigma en sus propias vidas. Es importante motivar al grupo para que piense sobre los sentimientos que experimentan las personas que son objeto de estigmatización y para que se identifiquen con esos sentimientos. Para fomentar la reflexión, se puede plantear la siguiente pregunta: ¿Cómo te sentirías tu si fueras objeto de discriminación y se te obligara a enfrentar situaciones peligrosas por ser portador de un virus? Se recomienda repetir este ejercicio a lo largo de toda la actividad, ya que el primer paso para eliminar el estigma de la sociedad consiste precisamente en hablar de manera abierta sobre el tema.

El primer paso consiste en ubicar a la familia "dentro de un contexto". Comience desde lo más básico: ¿Cuántos miembros hay en la familia y quiénes son? ¿Hay algún miembro de la familia que no aparezca en la imagen? De ser así, ¿quiénes faltan y quiénes son? ¿Qué edad tienen los niños? ¿Qué función desempeña cada miembro dentro de la familia? ¿Dónde viven y en qué tipo de ambiente? ¿Están bien vestidos y alimentados? ¿Qué revela esto?



Incentive a los participantes para que usen el humor y disfruten la actividad incorporando, por ejemplo, mascotas o elementos extravagantes en la unidad familiar.

Cada grupo deberá presentar el perfil de la familia a los demás, de manera que deben DETERMINAR con claridad las peculiaridades de la familia, es decir, cuáles son los aspectos más importantes que se deben explicar en el momento de la presentación.

Circule entre los grupos para asegurarse de que profundicen cada vez más en el análisis de la familia y fomente la reflexión. Para este fin se pueden formular las siguientes preguntas:

- ¿Es una familia feliz?
- ¿Cuándo se sienten más felices? ¿Qué les gusta hacer?
- ¿Qué problemas enfrenta la familia? ¿En qué momentos se sienten menos felices?
- ¿Tienen una buena relación los jefes del hogar o pasan siempre discutiendo? ¿Por qué discuten?
- ¿Ha perdido la familia a alguno de sus miembros? ¿Cómo han enfrentado la situación? ¿De qué forma cambió este hecho la vida de la familia?
- ¿Van los niños a la escuela y tienen una vida sana?
- ¿Tienen amigos y tiempo para jugar con ellos?
- ¿Son los padres o los tutores cariñosos con los niños? ¿O son indiferentes y distantes con ellos?
- ¿Cuáles sueños y aspiraciones tienen los niños para el futuro?

Es importante recordar que lo que se busca es "un perfil" de la familia y no una serie de respuestas breves a las preguntas anteriores. Elabore y seleccione sus propias preguntas con el fin de que los grupos reflexionen con mayor detenimiento sobre los personajes de sus respectivas familias.

*No haga preguntas que limiten el ámbito de pensamiento sino que más bien amplíen las áreas de reflexión.*

## Parte 2. ¿Qué sucedería si...?

Usted deberá utilizar una estrategia rápida que le permita seleccionar el escenario hipotético más adecuado para cada uno de los grupos. Seleccione escenarios que despierten el interés y estimulen la reflexión de los grupos de manera que los participantes puedan poner en práctica el conocimiento que tienen sobre el impacto y las consecuencias del VIH.

Una vez distribuidos los escenarios, circule entre los grupos para brindarles apoyo, aclarar dudas y guiarlos en su análisis sobre las consecuencias que el VIH podría presentar en los escenarios hipotéticos.

Se debe propiciar la reflexión en los grupos, para este fin se pueden formular las siguientes preguntas:

### Nota para el usuario:

Es probable que usted considere que es más efectivo utilizar imágenes de otras fuentes como revistas, periódicos, libros o afiches cuando éstas resulten más pertinentes para la situación de su localidad. De ser así, se recomienda utilizar con plena libertad esas imágenes, ya que de todas formas se estarían aplicando los principios de la actividad más allá de las imágenes que se utilicen. Asegúrese de que la imagen que selecciona sea apropiada para el escenario hipotético que se le asignó al grupo.

- ¿Qué repercusiones en la salud podría experimentar alguien que sea portador del virus VIH? ¿Es probable que otros miembros de la familia también sufran a causa del virus?
- ¿Qué aspectos de su vida podrían cambiar y de qué manera?
- ¿Afectaría la situación más a unos niños que a otros? ¿Se verían más afectados los niños que las niñas? ¿Se verían más afectados los mayores que los más pequeños? ¿De qué manera?
- ¿Están los niños preocupados de perder a sus padres o a su tutor?
- ¿Experimentarán otras emociones hacia los miembros de su familia como temor, enojo, injusticia, confusión, o preocupación por tener que asumir una gran carga de responsabilidad?
- ¿Qué tipo de apoyo recibiría la familia de personas externas?
- ¿Cómo reaccionarían? ¿Mantendrían la situación en secreto o serían francos con su familia y amigos?
- ¿Cuál sería el impacto psicológico que sufrirían los niños? ¿Cambiaría su comportamiento o la manera en que se relacionan con los demás?
- ¿Habría cambios en las funciones y las responsabilidades del hogar, y por lo tanto, en la personalidad de los miembros de las familias?
- ¿Qué creen los niños que les espera en el futuro?
- ¿Podrían algunos de los niños verse involucrados en situaciones de trabajo infantil? ¿En qué tipo de trabajo se podrían ver involucrados?
- ¿Significaría esto que los niños tendrían que dejar de ir a la escuela? ¿Qué consecuencias tendría esto en sus vidas?

Es importante recordar que no se trata únicamente de leer en voz alta las preguntas anteriores. Se recomienda utilizar esta lista para estimular la discusión, pero se sugiere que el educador formule sus propias preguntas y las adapte a las ideas y a la dinámica del grupo conforme va circulando por la clase.

Aun cuando esta actividad se presta para prolongar la discusión, es importante establecer algún tipo de límite de tiempo y concluirla para evitar el aburrimiento de los jóvenes. Se sugiere limitar el tiempo entre 30 y 40 minutos para las dos primeras partes; sin embargo, los límites de tiempo se pueden ajustar dependiendo del tamaño del grupo y de las circunstancias del día en que se realice la actividad.

## Presentación

Después de cada presentación, tome nota de los nombres y de los detalles más importantes de las familias con el fin de que pueda recordar la información posteriormente. Se debe entablar una discusión positiva sobre cada presentación y las diferentes familias por medio del intercambio de ideas y experiencias con el fin de generar confianza y un sentido de pertenencia con respecto a los personajes que los participantes han creado. Es importante que los participantes se identifiquen con sus personajes ya que volverán a utilizarlos a lo largo de todo el módulo.

## Discusión final

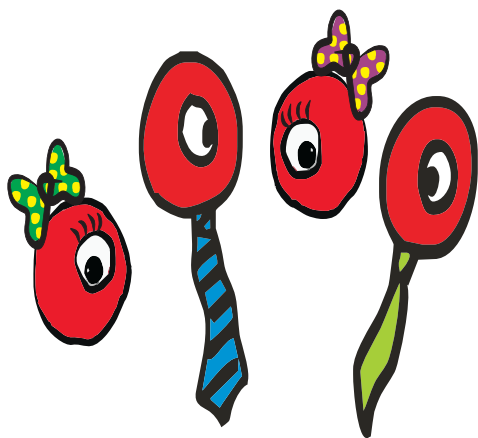
Mientras usted resume las ideas principales sobre las familias y los personajes que fueron creados, circule por la clase para narrar las emotivas historias que ellos crearon asegurándose de mantener el contacto visual con los participantes.

Si alguno de los grupos mencionó el tema del trabajo infantil como una de las consecuencias que podrían sufrir los niños que aparecen en la imagen, utilice las imágenes de niños trabajadores que contiene el paquete didáctico SCREAM como medios visuales para ilustrar el tema. Refiérase al niño trabajador que aparece en la imagen, al entorno en que trabaja, al tipo de vida que lleva, y establezca claramente el vínculo que existe entre el VIH y el trabajo infantil.

Explique al grupo que, en la vida real, los niños que cuidan de sus padres enfermos y los que quedan huérfanos a causa del SIDA suelen vivir en situaciones de gran vulnerabilidad. Algunos incluso asumen la responsabilidad de cuidar de sí mismos y de sus hermanos más pequeños. Otros se quedan sin ingresos y se ven obligados a trabajar en entornos peligrosos y en condiciones de explotación para tratar de sobrevivir. Muchos de estos niños, en particular las niñas, son forzados a desempeñar actividades de riesgo como la prostitución, el trabajo doméstico u otras actividades a puerta cerrada en las que corren el riesgo de ser víctimas de violencia sexual extrema. En vista de lo anterior, algunos niños trabajadores corren el riesgo de contraer el VIH. De hecho, estos niños llegarán a ser sin duda víctimas de la muerte o la enfermedad si no reciben el apoyo y el tratamiento adecuados.

El presente módulo pretende despertar las emociones de los jóvenes y reforzar el conocimiento adquirido en la primera actividad, pero esta vez, ante un rostro humano con el cual se pueden identificar.

El tono de esta actividad puede resultar a veces deprimente, por lo que se aconseja concluir con una sesión de “descompresión” que le permita al grupo recuperar el nivel de energía y reflexionar sobre lo que han aprendido. Para este propósito, se recomienda entablar una conversación informal y general entre los participantes de manera que puedan expresarse sobre cualquier aspecto que se les ocurra, incluso sobre temas que no estén relacionados con el VIH, el SIDA o el trabajo infantil. Se sugiere enfocarse en los aspectos positivos de la vida durante cinco minutos. También se puede hacer un juego para aumentar el nivel de energía del grupo antes de concluir la actividad.



## ENFOQUE DE GÉNERO

### Material necesario:

- ✓ Papel, cartulina y bolígrafos



### Tiempo recomendado:

60 minutos (o dos sesiones de 30 minutos cada una)

### Objetivo:

Analizar las diferencias de género en la forma en que el VIH afecta a los niños y las niñas, y estimular a los participantes para que reflexionen sobre posibles soluciones para los problemas relacionados con el género.



### Aporte:

En este módulo los participantes aprenden a analizar el tema del VIH desde una óptica de género y a considerar la importancia que tienen el respeto y la igualdad de género dentro de la sociedad para detener la propagación del virus.

## Enfoque de género – Resumen de la actividad

### Preparación

Prepare tres hojas de papel o pliegos de cartulina y escriba en ellas las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son las expectativas que tiene la sociedad de las niñas?
2. ¿Cuáles son las expectativas que tiene la sociedad de los niños?
3. ¿Cómo se diferencia el trato que se da a los niños y a las niñas tras el impacto del VIH en la familia?

### Análisis de las diferencias de género

- Distribuya tres hojas de papel o pliegos de cartulina a cada uno de los grupos y pídale que sugieran respuestas espontáneas y lo más detalladas posible para cada una de las preguntas.
- Cada grupo presenta sus respuestas al resto de los participantes y las discute con ellos.
- Las hojas de papel o los pliegos de cartulina se pueden poner en la pared con sus imágenes respectivas.

### Escenificación: Centro de información sobre asuntos de género

- Solicite a los participantes que piensen sobre aspectos de género relacionados con el VIH y el trabajo infantil y pida a cada uno de ellos que escriba dos aspectos en una hoja.
- Divida el grupo en dos subgrupos y organícelos en dos círculos concéntricos, uno dentro del otro. Los miembros del círculo interior hacen el papel de asesores del Centro de información sobre asuntos de género y los integrantes del círculo exterior hacen el papel de personas comunes.
- Haga una escenificación en la cual cada uno de los miembros del círculo exterior se acerque a alguno de los integrantes del círculo interior para consultarle sobre asuntos de género. Los “asesores” del círculo interior deben prestar atención a los asuntos que se les plantean y deben responder con soluciones a los problemas.
- Permita que los grupos hagan la escenificación durante 10 minutos y luego invierta los papeles.

### Discusión final

- Discuta los temas que se hayan abordado y los problemas y soluciones que hayan surgido durante la escenificación.
- Canalice la discusión de manera que los participantes hablen de la vida dentro del contexto de sus propios hogares.
- Concluya con una discusión sobre los derechos del niño y la igualdad de género en la sociedad.



# Enfoque de género – Descripción de la actividad

## Inicio

Las diferencias de género que caracterizan el trato particular que reciben los niños y las niñas, así como las expectativas que tiene la sociedad de ellos en función de su género, no deben pasar inadvertidas cuando se analizan asuntos relacionados con el trabajo infantil.

En el ámbito del VIH, hay mucha discriminación de género contra las mujeres y las niñas, la cual surge de los conceptos de masculinidad y de las funciones relacionadas con el género dentro de la sociedad. Esta desigualdad no sólo priva con frecuencia a las niñas de su derecho a la libertad y a la educación, sino que también genera un ambiente social en el que las mujeres y las niñas (así como algunos hombres y niños) corren un alto riesgo de ser víctimas de violencia y abuso sexual, así como de ser infectados por el VIH.

Los ejercicios que se presentan a continuación pretenden analizar y discutir las diferencias de género que existen entre los niños y las niñas en relación con el VIH. Estos ejercicios se pueden hacer inmediatamente después de la actividad de las imágenes y los perfiles de las familias.

## Diferencias de género

### Trabajo en grupo

Organice a los participantes en los subgrupos en que han venido trabajando y distribuya tres hojas de papel o cartulina a cada grupo. Cada cartulina debe contener una pregunta.

1. ¿Cuáles son las expectativas que tiene la sociedad de las niñas?
2. ¿Cuáles son las expectativas que tiene la sociedad de los niños?
3. ¿Cómo se diferencia el trato que se da a los niños y a las niñas tras el impacto del VIH en la familia?

Pida a cada grupo que considere la gama de escenarios que se discutieron durante la actividad de la imagen y el perfil de familia, en particular el momento en que la familia había sido recién afectada por la crisis provocada por el VIH. La tarea consiste en que los grupos discutan entre ellos cuáles habrían sido las repercusiones específicas en los niños y en las niñas de las familias que fueron analizadas.

Permita que los grupos sugieran respuestas espontáneas pero detalladas para cada una de las preguntas durante 20 minutos. No es necesario que escriban respuestas extensas y en forma de prosa. Lo importante es que tomen notas sobre la mayor cantidad de ideas que les sea posible con el fin de que luego las presenten al resto de los participantes.



### Nota para el usuario:

El IPEC han elaborado una excelente herramienta para instructores fundamentada en el espíritu de SCREAM relacionada con la igualdad de género y el trabajo infantil, la cual se puede acceder en línea en el sitio Web del IPEC: [www.ilo.org/ipec](http://www.ilo.org/ipec). Este recurso contiene actividades participativas para aquellos educadores que deseen explorar con mayor profundidad el aspecto de género relacionado con el trabajo infantil. Además contiene una gran cantidad de información detallada sobre el tema.

## Presentación

Pida a cada uno de los grupos que pase al frente para presentar las “diferencias de género” que sugirieron los miembros del grupo como parte de un caso hipotético relacionado con el VIH. Solicite a los participantes que utilicen los nombres de los niños y las niñas que les fueron asignados en el ejercicio anterior. Pida a los miembros del grupo que reflexionen sobre la manera en que los niños y las niñas se sentirían con respecto a las “funciones de género” que desempeñan dentro de sus respectivos hogares, para este fin se pueden formular las siguientes preguntas: ¿Es justo el trato que reciben ambos géneros y son justas las expectativas que se tiene de ellos? ¿Desearían los niños y las niñas de las familias representadas que las cosas fueran diferentes? ¿Qué les gustaría que fuera distinto?

Si el tiempo lo permite, los grupos pueden presentar las respuestas que surgieron para las tres preguntas en la pared, con el fin de determinar las desigualdades de género y las diferentes expectativas que se tendrían de los niños y de las niñas de las familias afectadas por el VIH. El resultado de esta actividad podría ser utilizado luego por el grupo para sensibilizar a otras personas sobre el tema.

## Escenificación: Centro de información sobre asuntos de género<sup>2</sup>

Comience esta actividad solicitando al grupo que piense durante cinco minutos sobre los “asuntos” o “problemas” de género relacionados con el VIH y el trabajo infantil que se han discutido hasta ahora. Además de sus propias ideas, es importante que los participantes consideren los siguientes aspectos:

- el hecho de que es más probable que sean las niñas quienes abandonen la escuela para cuidar a sus padres en caso de que caigan enfermos.
- el hecho de que es más probable que sean los niños quienes tengan que trabajar en condiciones de riesgo para asumir las responsabilidades del padre en caso de que éste muera.
- el hecho de que la sociedad estimula a que los niños y los hombres tengan relaciones sexuales con varias personas.
- el hecho de que las niñas y las mujeres son oprimidas en muchas partes del mundo, por lo que no pueden pedirle a su compañero que utilice el preservativo durante las relaciones sexuales.
- el hecho de que los niños no pueden denunciar a la policía o a sus familias los casos de abuso sexual de los que han sido víctima.
- el hecho de que la violencia intrafamiliar constituye una gran amenaza para las mujeres que les impide hablar con sus compañeros sexuales sobre el uso del preservativo y la salud reproductiva.

Pida a cada persona que escriban dos “problemas de género” relacionados con el VIH que les haya llamado la atención. Luego divida a los participantes en dos subgrupos y organícelos en dos semicírculos concéntricos, uno dentro del otro, de manera que los miembros del círculo interior queden al frente de alguien del círculo exterior. Ambos círculos procederán ahora a hacer una escenificación.

El círculo interior representa el Centro de información sobre asuntos de género, de manera que todos los miembros de ese círculo desempeñarán el papel de “asesores de género”. El círculo exterior representa al público en general, de manera que todos los miembros de ese círculo desempeñarán el papel de “personas comunes” que pasan por la calle y deciden visitar el centro de información para hacer una consulta.

Por lo tanto, las “personas comunes” deben dirigirse a los “asesores” para hacer sus consultas. Por su parte, los “asesores” deben prestar atención a los problemas que se les presentan y sugerir posibles soluciones. Conceda a los grupos 10 minutos para que terminen la sesión de consulta. Luego, invierta los papeles de ambos

2 Esta es una adaptación de una actividad del documento IPEC: *Igualdad de género y trabajo infantil: Una herramienta participativa para facilitadores* (Ginebra, OIT, 2005), la cual a su vez fue tomada de J.N.Pretty. y otros: *A trainer's guide for participatory learning and action*. Instituto Internacional para el Medio Ambiente y el Desarrollo, págs. 201-202 (Londres, 1995).

círculos, de manera que los miembros del círculo exterior interpreten el papel de “asesores” y propongan soluciones a los problemas de género que les plantean las “personas comunes” del círculo interior.

## Discusión final

Después de las actividades, reúna a todo el grupo para discutir la experiencia que acaban de concluir. Para este fin, se pueden formular las siguientes preguntas: ¿Qué aprendieron sobre los aspectos de género relacionados con el VIH? ¿Había cosas que no conocían antes? ¿Cómo se sintieron interpretando el papel de “asesores” en cuestiones de género? ¿Se sintieron poco capacitados para abordar los temas o, por el contrario, se les ocurrieron algunas soluciones para los problemas planteados? De ser así, ¿cuáles fueron esas soluciones?

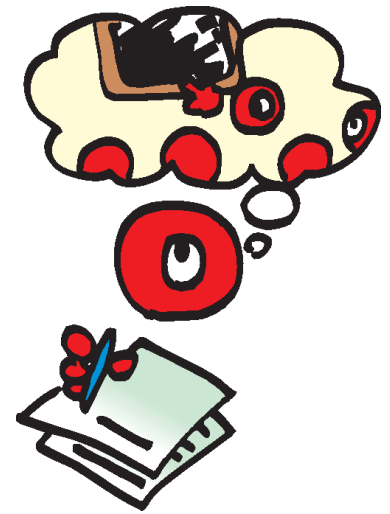
Para concluir, canalice la discusión de manera que los miembros del grupo hablen sobre su vida dentro de su propio contexto familiar, en caso de que todavía no lo hayan hecho. Para este fin se pueden formular las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las expectativas que se tienen en los hogares de los niños y las niñas del grupo? ¿Son diferentes las responsabilidades que tienen los niños con respecto a las niñas? Aunque todos los niños tienen los mismos derechos, ¿se percibe que los niños tienen mayor acceso a la educación que las niñas? ¿Consideran los participantes que las niñas son más aptas para asumir las tareas del hogar y que los niños pueden desempeñar con mayor eficiencia el trabajo manual? ¿Por qué consideran que la sociedad tiene la tendencia a pensar de esta manera?

El educador siempre puede incluir la perspectiva de género en actividades posteriores cada vez que se discutan asuntos relacionados con los derechos del niño y el VIH, para lo cual se sugiere remitirse al análisis que los participantes han hecho en este ejercicio. En este sentido, se recomienda repetir más adelante el ejercicio de escenificación del Centro de información sobre asuntos de género para abordar cualquier cuestión relacionada con este tema.

## Enfoque de género – Notas para el educador

### Observación sobre el concepto de género

Es importante no confundir el concepto de género con el sexo. El sexo se refiere a las diferencias biológicas que por naturaleza existen entre el hombre y la mujer, como es el hecho de que sólo las mujeres pueden quedar embarazadas. Por el contrario, el género se refiere a las diferencias que existen entre los niños y las niñas y que son impuestas por la sociedad. Casi desde el mismo momento del nacimiento, los niños son inducidos a socializarse o a comportarse ya sea como un hombre o como una mujer siguiendo patrones preestablecidos.



Los niños y las niñas adaptan su conducta de acuerdo con las figuras modelo que observan en su entorno y que se ubican dentro del ámbito masculino o femenino que se les enseña a percibir por sí mismos dentro de la sociedad. Es así como, por ejemplo, es menos probable que los niños lloren en público o que las niñas se den de golpes entre sí. De igual forma, en las sociedades donde es común que los niños trabajen, es más probable que los niños realicen el trabajo físico más pesado y que las niñas asuman las tareas domésticas, aunque cabe señalar que no SIEMPRE es así.

### La presión que ejercen los conceptos de femineidad y la masculinidad

En la mayoría de las culturas se tienen percepciones distorsionadas de los conceptos de “masculinidad” y “femineidad”, las cuales han evolucionado con el tiempo. Estas actitudes de género inducen a los miembros de la sociedad a dar un trato diferente a los hombres y a las mujeres, particularmente en lo que se refiere al sexo, y por lo tanto, constituyen un factor esencial que también contribuye a la propagación del VIH.

La sociedad espera que el hombre sea dominante, posesivo y agresivo, tanto en términos generales como en el ámbito sexual. El hombre suele ser inducido por sus compañeros a asumir mayores riesgos tales como ingerir licor, conducir en forma temeraria, consumir drogas o tener relaciones sexuales con varias personas sin usar protección. Por el contrario, cuando estas actitudes predominan en la sociedad, la mujer es inducida a ser pasiva, fiel, insegura y sobreprotegida, tanto en términos generales como en el ámbito sexual. La relación de poder es evidente, y en virtud de ésta, las mujeres corren un alto riesgo de ser sometidas a diferentes tipos de abuso al no tener ningún tipo de apoyo, ya sea dentro o fuera de su hogar. Esta relación de poder basada en la desigualdad se agrava por el hecho de que la mujer suele depender económicamente del hombre, además de vivir en forma permanente con el temor de ser víctima de violencia física o sexual y de la intimidación dentro de su propio hogar.

Esta cultura de relaciones abusivas puede tener graves repercusiones físicas y psicológicas en las víctimas y constituye una de las causas principales que contribuyen con la propagación del VIH. Muchas mujeres y niñas – y algunas veces muchos niños y hombres que viven dentro de una relación homosexual abusiva – no tienen el poder de negarse a tener relaciones sexuales ni de decidir cuándo tenerlas, mucho menos de practicar el sexo seguro (con protección). Por lo tanto, las víctimas y sus hijos corren el riesgo de contraer el VIH. La vulnerabilidad de la mujer es aún mayor cuando su compañero sexual tiene relaciones sexuales con varias personas fuera de la relación de pareja. Por lo general, los hombres visitan con menor frecuencia al médico y se

preocupan menos por su salud reproductiva<sup>3</sup>, por lo que suelen tener un menor grado de conciencia sobre las enfermedades de transmisión sexual que ellos mismos puedan tener.

Claro está que la responsabilidad de la transmisión del VIH no se debe adjudicar únicamente a los hombres promiscuos que transmiten el virus a sus esposas monógamas. Las mujeres también son responsables de la transmisión del VIH cuando se involucran en aventuras amorosas fuera de la relación de pareja o cuando son víctimas de violación física o de un acto de "sexo no consentido" con un hombre que es portador del virus.

Si se considera que el hombre y la mujer tienen los mismos derechos dentro la sociedad, y que ambos deben respetar sus derechos cuando conviven en una relación de pareja, los hombres y las mujeres también deben tener la capacidad de tomar decisiones conjuntas con respecto a la planificación familiar y al uso de métodos anticonceptivos, además de poder convivir sin temor a la violencia. Para reducir de manera significativa la propagación del VIH, es necesario que quienes conviven dentro de una relación de pareja sean capaces de detener el abuso físico, de mantener una relación monógama, de utilizar preservativos en situaciones de riesgo y de adoptar una actitud más sensata con respecto a la crianza de los hijos.

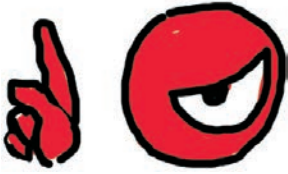
## Las relaciones sexuales entre hombres

Los hombres que tienen relaciones sexuales con otros hombres corren un alto riesgo de contraer el virus cuando participan de una cultura de sexo ocasional sin utilizar preservativos. Los preservativos se consideran por tradición únicamente como un método anticonceptivo para prevenir el embarazo, y no como el método más efectivo para prevenir las infecciones de transmisión sexual. Los hombres que tienen sexo oral o anal con otro hombre corren un riesgo inminente de contraer el VIH por medio de la sangre o el semen infectados con el virus.

Existen también casos menos visibles de actos sexuales forzados o de violación entre hombres que son cada vez más comunes, ya que existe un número cada vez mayor de hombres jóvenes vulnerables que se convierten en víctimas de la violencia sexual perpetrada por hombres mayores y con más experiencia. Rara vez se usan preservativos en estos actos y las víctimas casi nunca denuncian estos casos a la policía por temor a ser juzgados o por la incertidumbre de no recibir el apoyo adecuado que necesitarían.



3 La salud reproductiva implica que las personas tienen una vida sexual segura y satisfactoria y que tienen la capacidad de reproducirse, así como la libertad de decidir si desean reproducirse, cuándo y con qué frecuencia hacerlo. OMS (2006) *Working together for health. The world health report 2006*, Ginebra.



## La perspectiva de género en relación con el VIH y los niños

### Nota para el usuario:

El género es un tema muy amplio que abarca muchas áreas y que incide en la forma en que concebimos el mundo en que vivimos. La sensibilización sobre los aspectos de género es un proceso que no se puede precipitar, sobre todo entre los adolescentes, los hombres y las mujeres jóvenes que atraviesan por una compleja etapa de transición en sus vidas.

Es natural que los participantes necesiten tiempo antes de que sientan la confianza necesaria para discutir asuntos relacionados con tabúes sociales. Es probable que al principio reaccionen riéndose, ya sea en forma disimulada o abierta, lo cual es un mecanismo de defensa natural que utilizan los jóvenes en situaciones difíciles. Al igual que se sugirió anteriormente, se recomienda propiciar un ambiente tranquilo y de confianza para motivar la discusión, así como manejar con sensibilidad y precaución los temas delicados como el abuso sexual con el fin de no inhibir a ninguno de los miembros del grupo.

Las diferencias de género desempeñan una función primordial en el impacto que tiene el VIH en los niños. Cuando la salud de un padre de familia se ve quebrantada a causa de una enfermedad relacionada con el VIH, las estadísticas han demostrado que es más probable que las niñas sean las que tengan que abandonar la escuela para cuidar a su padre o madre. Si la persona no se recupera de la enfermedad, las niñas son por lo general quienes asumen la función de jefes de familia, brindan el sustento y hacen los quehaceres domésticos. En la mayoría de las culturas, las niñas son las que asumen el “peso” que implica la responsabilidad de cuidar a los familiares enfermos y son las primeras que pierden la oportunidad de tener acceso a la educación.

Por otra parte, los niños suelen seguir los pasos de su padre. Cuando el padre muere, son ellos quienes asumen la responsabilidad de brindar el sustento de su familia. En su afán por seguir la tradición de sus padres, estos niños desempeñan trabajos peligrosos como la minería, la pesca o la agricultura.

Con respecto a la transmisión del VIH, las diferencias de género son aún más evidentes cuando se considera la vulnerabilidad de los niños y niñas. Las niñas corren un mayor riesgo de contraer el VIH que los niños, ya que tienen más probabilidades de ser víctimas de violación o abuso sexual y de enfrentar situaciones de alto riesgo en ambientes aislados o privados, como es el caso del trabajo doméstico. Además, en su condición de mujeres, son físicamente más vulnerables a contraer el virus por las características de sus órganos genitales<sup>4</sup>.

Asimismo, y como resultado de la pobreza y la manipulación, las niñas corren un mayor riesgo de verse forzadas a practicar la prostitución o la explotación sexual, con lo cual ponen en gran riesgo sus vidas.

4 Se estima que en el grupo de edad de 10 a 24 años, las niñas y las mujeres tienen tres veces más probabilidades de contraer el VIH que los hombres. Op. cit. OMS/ONUSIDA, 2004.

## Acciones para combatir la indiferencia de la sociedad

Las niñas, los niños, las mujeres y los hombres que son víctimas de abuso sexual y que viven en sociedades donde las normas de masculinidad y femineidad son muy rígidas no acostumbran a denunciar los casos de abuso a causa del temor. Cuando una niña es abusada sexualmente, es probable que tema ser juzgada con base en su experiencia sexual y, en muchos casos, puede sentir temor hasta de convertirse en víctima de la violencia o del asilamiento a causa de dicha experiencia. Cuando un niño es abusado por un hombre mayor, es probable que también se abstenga de contar lo sucedido por temor a ser rechazado o castigado por su comunidad por su “debilidad” o por no haber actuado como un “verdadero hombre”. Por otra parte, las autoridades casi nunca actúan en forma adecuada ante las denuncias de violaciones debido a que los mismos funcionarios públicos estigmatizan a las víctimas. La triste realidad es que lo único que se logra con encubrir y guardar el silencio sobre los casos de violación y de violencia sexual es permitir que se continúen cometiendo este tipo de atrocidades sin que sean penalizadas.



En última instancia, la responsabilidad no debe recaer solamente sobre los actores de estos crímenes, sino que todos nosotros somos de alguna forma responsables de estos actos, ya que son la mentalidad y el juicio de toda la sociedad los aspectos que determinan nuestras actitudes hacia el sexo, las mujeres y la masculinidad.

En la lucha por detener la propagación del VIH, uno de los aspectos que deben cambiar son los hábitos sexuales, para lo cual es necesario lograr un cambio en el paradigma de las funciones y relaciones de género en la sociedad. Las mujeres y las niñas no deben ser denigradas ni explotadas por su condición de género. Por su parte, los hombres no deben ser víctimas de la presión paritaria que los incita al machismo, a ser agresivos y a tener relaciones sexuales con varias personas, sino que, por el contrario, deben respetar a sus parejas y comprender la importancia que tiene la salud reproductiva.

La distorsión que predomina en la sociedad con respecto a las funciones de género se justifica a veces argumentando que son parte de un sistema tradicional muy arraigado. Sin embargo, el simple hecho de que una opinión haya existido por tradición en una sociedad no significa que sea correcta o que no se pueda cambiar en aras del bienestar social. Si se quiere detener la propagación del VIH, se deben cambiar las actitudes con respecto al sexo y la masculinidad, por lo que es importante que los niños y las niñas que conforman su grupo, es decir, los hombres y las mujeres del futuro, comprendan la necesidad de este cambio y lo incorporen como parte de sus esfuerzos para el futuro.

## El trabajo en grupo y las presentaciones

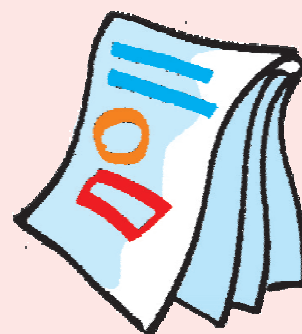
Es probable que la discusión sobre los diversos temas relacionados con tabúes sociales genere ciertas actitudes y comentarios poco atinados entre los niños y las niñas del grupo, de lo cual usted no debe participar ni fomentar como educador. El propósito principal de esta actividad consiste en capacitar a los participantes para que puedan considerar los asuntos relacionados con el VIH y el trabajo infantil desde una “perspectiva de género”, lo cual significa que deben contemplar la dimensión del género como parte del análisis de todas sus percepciones. Se debe inculcar en el grupo la importancia de que ellos, como jóvenes que son, tienen el deber y la capacidad de detener la propagación del VIH, para lo cual deben hacer enormes esfuerzos por cambiar las actitudes de los miembros de la sociedad que formarán parte de la siguiente generación. Por lo tanto, es necesario que el grupo asimile la información sobre los asuntos de género que se les suministra, que la discutan y que reflexionen a cabalidad al respecto hasta que sean capaces de analizar cada uno de los aspectos de sus vidas desde una óptica de género, y adoptar una actitud crítica con respecto a las actitudes tradicionales que existen hacia los hombres, las mujeres, los niños y las niñas.



## REGRESEMOS A SCREAM: INVESTIGACIÓN E INFORMACIÓN, ENTREVISTA Y ENCUESTA

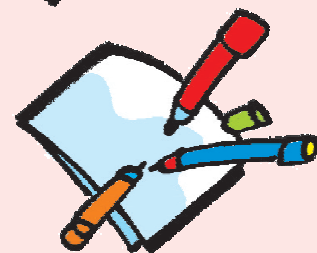
### Material necesario:

- ✓ Pizarra o rotafolio, papel, cartulina y bolígrafos
- ✓ Materiales de consulta sobre el trabajo infantil, el VIH y el SIDA



### Tiempo recomendado:

Alrededor de 8 a 10 sesiones de 40 minutos cada una



### Objetivo:

Descubrir cifras y datos sobre el trabajo infantil, el VIH y el SIDA. Aprender a investigar un tema con mayor profundidad. Realizar una encuesta o entrevista para recopilar información.



### Aporte:

Esta actividad fomenta la adquisición de conocimientos sobre el VIH y el SIDA en relación con los niños y los derechos humanos. Asimismo, el módulo promueve la idea de que cuando se buscan respuestas, las personas pueden tomar la iniciativa y las acciones adecuadas para encontrarlas.



Una de las formas más efectivas para que los jóvenes asimilen la nueva información es estimulándolos a que descubran dicha información por sí mismos, por lo que la investigación constituye un método educativo muy efectivo. Hay dos módulos del paquete didáctico SCREAM que ponen particular énfasis en esta técnica, a saber, los módulos *Investigación e información* y *Entrevista y encuesta*.

La investigación no necesariamente implica el uso de bibliotecas, revistas especializadas y de Internet. El proceso de investigación consiste simplemente en buscar y recopilar información con el fin de obtener respuestas a interrogantes específicas. El programa SCREAM desea transmitir a los jóvenes la idea de que cuando se tienen dudas sobre algo importante, uno mismo puede tomar la iniciativa y las acciones necesarias para encontrar las respuestas. Las actividades que se presentan a continuación fueron creadas con el fin de desarrollar las destrezas y la práctica necesarias para lograr este objetivo.

## Investigación e información

A lo largo del presente módulo, los participantes han logrado comprender en forma progresiva las repercusiones que tienen el VIH y el trabajo infantil en la vida de los niños. Esta actividad plantea a los participantes el desafío de analizar dichos efectos respecto de los derechos del niño. La actividad permite a los participantes profundizar más allá de las repercusiones evidentes y físicas que tiene el VIH en los individuos y sus familias, y determinar aquellos casos en los que las víctimas sufren verdaderas injusticias.

Para abordar estos temas, se recomienda formular las siguientes preguntas: ¿Qué derechos tienen los niños sin importar su condición social? ¿Qué tipo de trato se considera ilegal y abusivo en los niños? ¿Qué tipo de cuidado deben recibir y qué tipo de apoyo merecen? Gracias a la Convención sobre los Derechos del Niño y otros instrumentos jurídicos, estas preguntas ya tienen respuestas al amparo del derecho nacional e internacional, y es importante que todos los niños sepan cuáles son sus derechos.

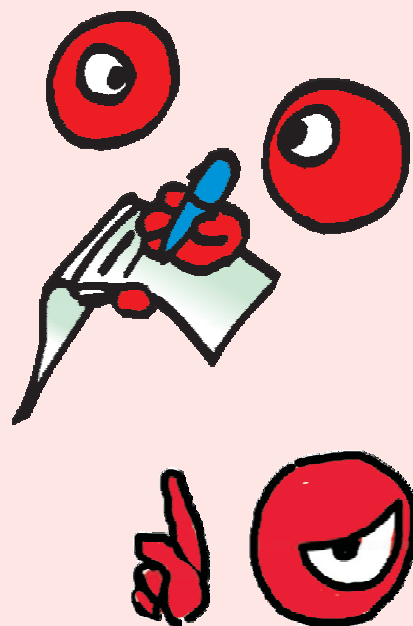
Este ejercicio tiene como objetivo principal educar a los participantes sobre los derechos del niño y ayudarles a comprender esos derechos dentro del ámbito del VIH y del trabajo infantil.

### Asociación de imágenes

(Tiempo recomendado: 40 minutos)

La actividad de asociación de imágenes del módulo *Investigación e información* tiene como objetivo discutir los derechos del niño por medio del uso de las imágenes incluidas en el paquete didáctico. De la misma forma, las imágenes de este módulo se pueden utilizar para discutir los derechos del niño que se ven amenazados por el impacto del VIH.

- Seleccione algunos de los derechos más importantes estipulados en las diferentes convenciones.
- Escríbalos con un lenguaje claro y sencillo en pliegos grandes de papel (o cualquier otro material disponible) y coloque los pliegos en las paredes de la clase.
- Pida a los grupos que procedan a asociar estos derechos (o abusos de estos derechos) con las imágenes y los perfiles de las familias con las que han venido trabajando. Los participantes proceden a seleccionar las



### Nota para el usuario:

Para obtener información sobre los derechos del niño, se recomienda consultar la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño que se encuentra en el folleto *Convenios, convenciones y declaraciones Internacionales*, el cual forma parte del paquete didáctico SCREAM, o se encuentra disponible en sitio Web de la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos ([www.ohchr.org](http://www.ohchr.org)).

imágenes y las colocan al lado de los respectivos derechos que aparecen en los pliegos de papel pegados en las paredes de la clase.

- Inicie una discusión sobre los derechos del niño haciendo referencia a los personajes que figuran en las imágenes.

*Los derechos del niño pertenecen a todos los niños. No son un lujo ni un privilegio.*

Otra actividad rápida:

(Tiempo recomendado: 20 minutos)

- Escriba los principales artículos de la Convención sobre los Derechos del Niño en pliegos de papel utilizando un tipo de letra grande. Luego recórtelos con el fin de asignar al grupo la tarea de ordenarlos posteriormente a manera de rompecabezas.
- Coloque los trozos de papel en el suelo y pida a los grupos que trabajen juntos con el fin de “reconstruir los derechos” colocando los derechos en el orden correcto.
- Si dispone de pegamento o algún otro material adhesivo, pida a los participantes que coloquen en la pared los derechos que han logrado poner en orden para presentarlos al resto del grupo.
- Esta técnica se puede utilizar para introducir la actividad de asociación de imágenes descrita anteriormente.

## Hoja informativa sobre el VIH, el SIDA y los derechos del niño

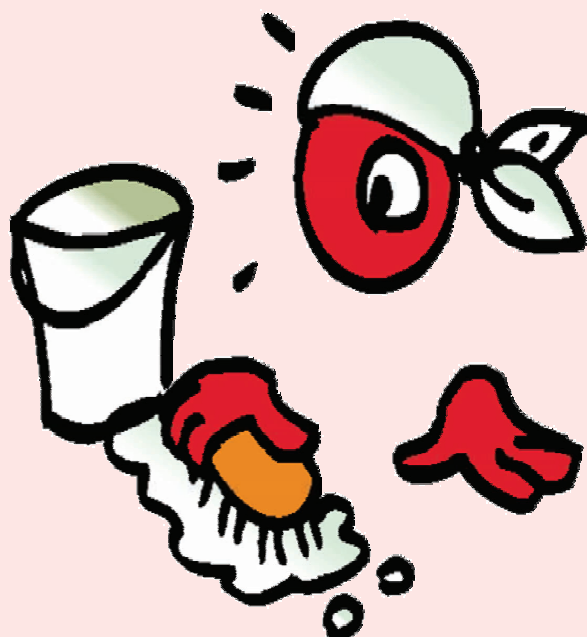
(Tiempo recomendado: de 60 a 80 minutos distribuidos en dos sesiones)

A manera de desafío, pida a los participantes que hagan algún tipo de investigación para recopilar su propia información, aplicando el enfoque de los derechos del niño a los temas relacionados con el VIH y el SIDA. Para este propósito, organice a los participantes en pequeños grupos con el fin de que elaboren informes u hojas informativas sobre el VIH, el SIDA, los derechos del niño y el trabajo infantil.

Esta actividad tiene como objetivo propiciar la investigación entre los participantes. Es importante recordar que la investigación consiste básicamente en el proceso de recopilar información. Si usted tiene acceso a Internet, consulte el anexo que figura en el módulo *Investigación e información* para determinar los sitios Web que conviene visitar e incluya entre ellos el sitio del ONUSIDA ([www.unaids.org](http://www.unaids.org)). Si no tiene acceso a Internet, se pueden consultar las bibliotecas para buscar literatura tanto didáctica como de ficción sobre el VIH y el SIDA.

No hay que preocuparse cuando no se tenga acceso ni a Internet ni a bibliotecas. En este caso, conviene recurrir a cualquier tipo de información que esté disponible. Por ejemplo, se puede pedir al grupo que busquen artículos sobre el tema en ediciones antiguas de revistas o periódicos. Es probable que los participantes puedan obtener folletos o materiales gratuitos sobre el VIH, el SIDA o sobre temas relacionados con los niños visitando organizaciones no gubernamentales, organismos internacionales, los ministerios de salud, asuntos sociales u otros departamentos gubernamentales locales.

En el proceso de búsqueda de información, se debe instar siempre a los jóvenes a tomar contacto con la oficina de la OIT o cualquier otra agencia de las Naciones Unidas (incluidas la ONUSIDA y el UNICEF). También se puede aprovechar esta oportunidad para invitar a las instituciones académicas a participar en el programa SCREAM. Una posibilidad es que el grupo visite las universidades para solicitar información a los estudiantes de la escuela de medicina o de otras disciplinas, lo cual podría motivar a



esos centros académicos a hacer investigaciones sobre el impacto local que tiene el VIH en el ámbito del trabajo infantil. Este es un ejemplo del efecto multiplicador del programa SCREAM mediante el cual se incorporan en la campaña a otros jóvenes que podrían contribuir de manera significativa a sensibilizar sobre el tema.

El ejercicio de investigación puede consistir solamente en entrevistar a especialistas en el tema, siempre que las fuentes sean fiables. Todos estos aspectos son parte del proceso y contribuyen a desarrollar destrezas y actitudes en los participantes que les resultarán de gran utilidad tanto en sus futuros esfuerzos de sensibilización pública como en su vida laboral y académica.

## Entrevista y encuesta

(Tiempo recomendado: de 4 a 6 sesiones de 40 minutos cada una)

El concepto que aborda el módulo *Entrevista y encuesta* tiene una estrecha relación con el módulo *Investigación e información* y consiste en realizar una serie de entrevistas y encuestas. Este módulo fue creado con el fin de brindarle a usted toda la información que necesita para orientar a los participantes sobre la manera en que deben formular preguntas reales, actuales y relevantes a los miembros de las comunidades en que viven.

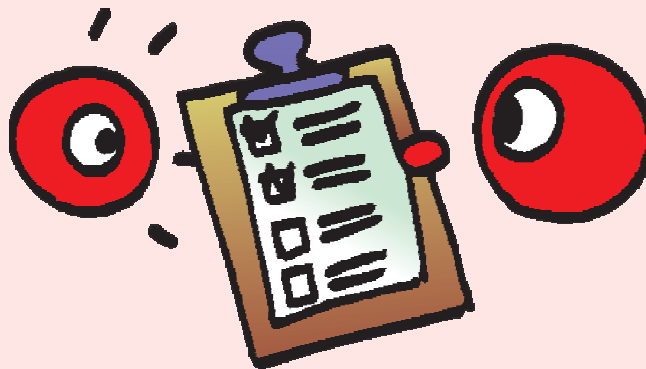
La conducción de una encuesta pública es un proceso de gran utilidad porque abarca una amplia gama de disciplinas, así como varias destrezas de redacción, de comunicación, de análisis crítico y estadístico. Los participantes deben decidir cuáles

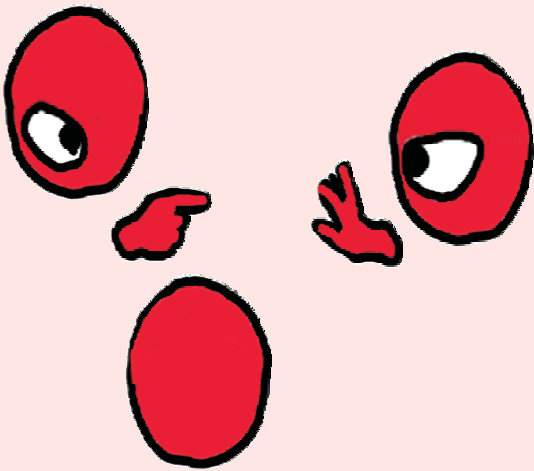
son las preguntas que desean formular, deben elaborar la encuesta o el cuestionario, aplicar los instrumentos en la comunidad y explicar su propósito a los interlocutores, para luego proceder a analizar los resultados.

Asimismo, es una experiencia muy dinámica en la que los participantes ponen en práctica sus capacidades conforme descubren información auténtica sobre su comunidad que podría resultar de gran interés para los medios de información y para otros actores sociales. Por medio de este ejercicio, los participantes participan realmente en la campaña para eliminar el trabajo infantil, ya que contribuyen a enriquecer la base de conocimientos sobre el tema.

No cabe duda de que usted y sus alumnos habrán acumulado para entonces una gran cantidad de preguntas sobre el VIH, el SIDA y el trabajo infantil desde el inicio de las actividades, y esta es la oportunidad para buscar las respuestas adecuadas.

Este módulo también permite motivar al grupo a recopilar información más detallada sobre los temas en cuestión mediante una serie de entrevistas personales con un grupo destinatario específico de personas, como pueden ser los padres o los tutores, maestros, empleadores, figuras políticas, personas mayores, niños trabajadores, entre otros. Se recomienda una vez más remitirse al módulo original para obtener sugerencias sobre la manera más efectiva de conducir estas actividades.





## REGRESEMOS A SCREAM: DEBATE "MÓVIL"

### Material necesario:

- ✓ Un micrófono mágico (cualquier objeto que puedan utilizar los participantes como "micrófono")



### Tiempo recomendado:

Sesiones de 20 a 40 minutos (la actividad se puede repetir varias veces)

### Objetivo:

Realizar una serie de debates en los que los participantes tengan que desplazarse para analizar varios temas relacionados con el VIH, el SIDA y el trabajo infantil



### Aporte:

El presente módulo estimula el desarrollo de destrezas de oratoria, de pensamiento crítico y de comunicación.



El debate es un instrumento fundamental en la resolución de problemas y una parte integral de la dinámica del mundo moderno. Se utiliza mucho en la educación ya que estimula a los jóvenes a repasar, investigar y aplicar los conocimientos que han adquirido por medio de la argumentación activa. Es una manera muy efectiva de asimilar la información, ya que induce a los jóvenes a usar su propia iniciativa para investigar e interpretar a profundidad los temas de análisis.

Este módulo *Debate* del paquete didáctico SCREAM se ha creado con el fin desarrollar las destrezas sociales y de comunicación de los participantes, mejorar su capacidad de plantear y defender argumentos en forma lógica y coherente, así como su habilidad de expresarse en público y de respetar sus propias opiniones y las de los demás.

Hacemos una retrospectiva a la actividad que figura en el módulo *Debate* por tratarse de una actividad entretenida, flexible y educativa que se puede realizar en cualquier entorno y en cualquier momento.

Para realizar el debate, aparte las mesas y las sillas y coloque a los miembros del grupo en el centro de la clase. Las reglas del debate son las siguientes:

- El educador será el moderador del debate y el encargado de leer el enunciado en voz alta al grupo.
- Los participantes que estén de acuerdo con el enunciado deben colocarse a la derecha de la clase, y quienes estén en desacuerdo se deben colocar a la izquierda. Los participantes que estén indecisos o neutros, deben permanecer en el centro de la clase.
- Los participantes sólo pueden hablar cuando tengan el "micrófono mágico", que puede ser cualquier tipo de objeto, como un oso de peluche, un mango, o un micrófono de juguete.
- El moderador del debate se encargará de circular el micrófono entre los integrantes del grupo para que puedan participar cuando lo deseen.
- Cuando alguno de los participantes quede convencido por el argumento que defiende la contraparte, se debe permitir a esa persona atravesar la clase para colocarse con el otro grupo. En realidad, el objetivo del debate consiste en tratar de convencer a los miembros del grupo opuesto para que estén de acuerdo con su punto de vista, lo cual manifestarán en público desplazándose al sitio donde encuentra el grupo que lo ha convencido; de ahí el nombre de debate "móvil".

Se debe recordar que el debate "móvil" debe ser una actividad rápida, intensa, dinámica y entretenida. Se debe estimular a los participantes a mantenerse en movimiento. Se recomienda fomentar la diversión, un poco de humor y la libre expresión de opiniones, pero a la vez es importante asegurarse de que se respeten las opiniones de los demás. La ventaja principal del debate "móvil" es que promueve la participación plena de todos los participantes, incluso hasta quienes sean tímidos tienen que reflexionar sobre el enunciado, tomar una decisión y expresar con convicción su punto de vista.

Inicie la actividad con algunos enunciados interesantes y polémicos con el fin de aumentar el grado de motivación y asegurarse de que todos los participantes comprendan la dinámica de la actividad. Luego, comience a plantear en forma progresiva otros temas más serios y complejos. Este ejercicio se puede utilizar para discutir temas relacionados con el VIH y el SIDA, así como otros aspectos relevantes como las actitudes sexuales y la igualdad de género, los cuales son causas fundamentales de la transmisión del VIH.



## Nota para el usuario:

Al seleccionar temas polémicos y entretenidos para iniciar el debate "móvil", se recomienda pensar en asuntos triviales que causen controversia y risa entre los participantes. Por ejemplo, se puede redactar un enunciado sobre un grupo popular de rock o un equipo deportivo de los cuales algunos participantes sean fanáticos y otros no. También se puede elaborar un comentario relacionado con cuestiones de género que provoque discusión entre los niños y las niñas, o bien, algún tipo de comentario negativo sobre los jóvenes que haga reaccionar al grupo, como por ejemplo: "Los jóvenes son perezosos". Piense en temas que llamen la atención al público destinatario de manera que los incite a expresar sus opiniones.

Se recomienda no prolongar en exceso este ejercicio, ya que podría tener resultados contraproducentes en caso de que se extienda demasiado y resulte aburrido. Por el contrario, si se hace durante un período prudencial (de alrededor de 20 minutos), y se discuten solamente tres o cuatro temas, entonces se podrá repetir cuantas veces se quiera a lo largo del programa.

A continuación se presentan algunos posibles enunciados relacionados con el VIH y el SIDA (A) y con las actitudes sexuales (B) que se pueden utilizar para iniciar el debate.



### Nota para el usuario:

Se recomienda utilizar las imágenes que figuran en este módulo o cualquier otra ayuda visual cuando se considere que son necesarias para fomentar aún más la discusión.

## A) Temas sobre el VIH y el SIDA

- Los niños que tienen el virus del VIH deberían tener escuelas y hospitales separados.
- Los niños que quedan huérfanos a causa del SIDA deberían vivir en hospicios de huérfanos en vez de vivir solos.
- La pobreza es la principal causa de la propagación del VIH.
- África tiene la culpa de que en ese continente haya más casos de VIH que en cualquier otra parte del mundo.
- Lo único que detendría la propagación del VIH sería una vacuna.
- Cuando la madre de una familia se enferma, le corresponde a la hija mayor de la familia abandonar la escuela para dedicarse a cuidar a su madre.
- La epidemia del VIH afecta más a las mujeres y a las niñas que a los hombres y a los niños.

## B) Temas sobre las actitudes sexuales

- Las relaciones sexuales se deberían prohibir hasta que las personas se casen con el fin de detener la propagación del VIH.
- El hombre es el que decide si se utiliza o no el preservativo durante una relación sexual.
- Los jóvenes nunca tendrán un comportamiento sexual responsable.
- La violación es un crimen atroz.
- La violación nunca ocurre dentro del matrimonio.
- Las mujeres que son portadoras del VIH no deberían tener hijos.
- La gente nunca llegará a hablar sobre el sexo con apertura y confianza.
- Se debería enseñar a los niños y a las niñas de la escuela primaria cómo utilizar el preservativo.
- El hombre es el que tiene la última palabra en las decisiones del hogar.
- La educación sexual escolar induce a los jóvenes a adoptar un comportamiento sexual más responsable.
- Las personas que no han recibido educación sexual tienen mayores probabilidades de contraer el VIH.
- Las mujeres y las niñas que se maquillan mucho y usan prendas cortas o ajustadas lo hacen para atraer a los hombres.
- Una esposa debe tener relaciones con su esposo cada vez que éste así lo desee.
- La igualdad de género contribuiría a detener la propagación del VIH.

*Es importante recordar que estos enunciados tienen como objetivo estimular la discusión. No son opiniones que se plantean con la idea de que el educador o los participantes piensen que deberían estar de acuerdo con estas afirmaciones. Para mantener la imparcialidad durante el debate, aclare que el moderador del debate se limitará a leer los enunciados y que no dará ninguna explicación o información adicional. El grupo deberá responder a cada una de las mociones conforme se van presentando.*



## ESCENIFICACIÓN SOBRE EL VIH

### Material necesario:

- ✓ Los apuntes y los materiales utilizados hasta el momento, incluido el material del módulo *Imagen* y el de la actividad "La imagen: El perfil de una familia".
- ✓ Bolígrafos y papel
- ✓ Cualquier ayuda visual disponible (aunque no es indispensable)

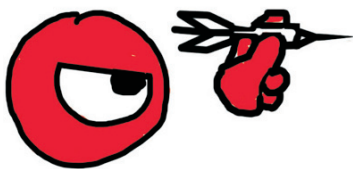


### Tiempo recomendado:

Dos sesiones de 40 minutos cada una (80 minutos en total)

### Objetivo:

Crear una escenificación que represente los vínculos existentes entre el VIH y el trabajo infantil.



### Aporte:

El presente módulo utiliza el arte dramático como medio para propiciar la comprensión de los temas y permitir que los jóvenes experimenten una serie de emociones y desafíos a los que están expuestos los niños afectados por el VIH.

## Escenificación sobre el VIH – Resumen de la actividad

### Preparación

- De ser posible, se debe solicitar ayuda externa de alguna persona que esté interesada en el arte dramático para realizar esta actividad.
- Utilice juegos teatrales o actividades de motivación para aumentar el nivel de energía y disminuir las inhibiciones.
- Organice los grupos y reúna las imágenes que se utilizaron anteriormente en la actividad “La imagen: El perfil de una familia”.

### Creación de la escenificación

- Los grupos deben crear una escenificación que represente “los vínculos existentes entre el VIH y el trabajo infantil”, para lo cual deben utilizar los mismos personajes que crearon en la actividad “El perfil de una familia”.
- Circule entre los grupos para asegurarse de que puedan definir el mensaje, la trama de la historia y los personajes principales.

### Presentación

- Monte un escenario improvisado en donde se puedan hacer las presentaciones.
- Solicite a los grupos que presenten las escenificaciones una por una.

### Discusión

- Inicie una discusión después de cada presentación para intercambiar impresiones de los actores y del público sobre las actuaciones.
- Cierre la discusión con una perspectiva positiva. Pida a los participantes que piensen en cuáles mensajes relacionados con el VIH les gustaría transmitir a su comunidad por medio del arte dramático.



## Escenificación sobre el VIH – Descripción de la actividad



### Inicio

Para iniciar la actividad, organice a los participantes en los grupos con los que han venido trabajando y distribuya a cada grupo las imágenes que han utilizado hasta el momento con el fin de retomar los perfiles de familia. Dedique cinco minutos a recordar los miembros de las familias que crearon, sus nombres y las características más sobresalientes de cada uno de ellos para que los participantes recuerden las emociones que habían asociado con los personajes.

Proceda a explicar que cada grupo deberá profundizar en sus personajes, para lo cual deberán crear una breve escenificación de 3 o 4 minutos en la que sus personajes desempeñen un papel protagónico. La escenificación se titulará “El vínculo entre el VIH y el trabajo infantil”. El resto de la historia debe quedar abierta a la imaginación de los participantes. Se debe permitir a los grupos que utilicen plenamente su creatividad y que sean ellos quienes dirijan la escenificación con el fin de que interpreten el tema de la manera más libre posible.



Es probable que haya grupos que decidan representar la forma en que el VIH induce a los niños a enfrentar situaciones de trabajo infantil. Otros preferirán interpretar la manera en que ciertas formas de trabajo infantil exponen a los niños al riesgo de contraer el VIH. Habrá otro grupo que quiera interpretar el círculo vicioso completo del VIH, el SIDA y el trabajo infantil. Conviene recomendar a los grupos que no sean demasiados ambiciosos, pues se trata de una actuación breve. Asimismo, se les debe recomendar que desarrollen la historia alrededor de una idea central y de personajes principales.

### Nota para el usuario:

Es muy importante que usted aproveche esta oportunidad para medir el grado de sensibilización respecto al género que tienen los participantes. Después de la sesión del enfoque de género, sensibilice a los participantes sobre la importancia de que reflexionen sobre la forma en que las historias de las escenificaciones afectan la vida de los niños y las niñas, y cómo lo van a demostrar en la actuación escénica. Puede darse el caso que los niños tengan que interpretar el papel de niñas y viceversa. De ser así, asesore a los grupos sobre cuáles son las formas más efectivas para comprender e interpretar sus papeles.

Se recomienda que los grupos se dispersen por la clase o, de ser posible, que vayan afuera para que tengan un poco de privacidad que les permita expresar y escribir sus ideas y ensayar la escenificación.

Cuando se tiene acceso a apoyo externo, como puede ser alguien que esté interesado en el teatro, convendría aprovechar la oportunidad y recurrir a esa persona para que tanto el educador como esa persona puedan circular y brindar una atención más personalizada a cada uno de los grupos.

Asegúrese de que el grupo respete el tiempo asignado, aunque es común que requieran de más tiempo conforme se entusiasman con la actividad. Como apoyo para la etapa final de preparación, pida a los grupos que se aseguren de que sus escenificaciones tengan una idea central clara. Para este fin, conviene que reflexionen sobre cuál es el mensaje que desean transmitir y cuál es el impacto final que desean producir en el público.

Asimismo, es importante señalar que el desenlace sea bien elaborado para crear una impresión profunda en la memoria del público, en vez de concluir súbitamente la actuación. Si es la primera vez que el grupo hace una escenificación, prepárelos repasando algunas de las reglas básicas del arte dramático, como las que se presentan a continuación:

- Hable fuerte, claro y despacio.
- No dé la espalda al público y utilice en forma adecuada las ayudas visuales.
- Exagere y acentúe los gestos.
- Los actores deben incorporarse a su “personaje”, lo que significa que deben caminar, hablar y comportarse como si el personaje realmente estuviera dentro de ellos.
- Recuerde que está actuando para un público, por lo que debe preguntarse si éste podrá seguir la trama y comprender qué es lo que está sucediendo, y si logrará conmoverlo con su actuación.



## Actuación



Cuando los grupos estén listos para presentar las escenificaciones, pídeles que preparen un área que sirva de escenario colocando las sillas alrededor de un espacio abierto al final de la clase.

Se debe fomentar un ambiente de respeto mutuo entre los miembros del grupo. Es importante que, después de cada actuación, el público aplauda con entusiasmo y que los actores se inclinen ante el público. También se debe hacer una breve sesión de retroalimentación para discutir sobre la trama, la actuación y sobre cualquier otro aspecto relacionado con la escenificación. Asegúrese de controlar la discusión de manera que los comentarios sean serios y positivos.

No permita comentarios humillantes que puedan inhibir la confianza de los jóvenes actores. (El arte dramático es un medio de expresión que resulta muy sensible para algunos jóvenes, y cuando pierden la confianza en sí mismos, es probable que no quieran volver a practicar la escenificación.)

Pregunte al público: ¿qué efecto les produjo la escenificación? ¿Qué impresión les merecen los personajes representados?; si ¿aprendieron alguna lección?, y ¿qué sentimientos les produjo la actuación con respecto al VIH y al trabajo infantil? Se recomienda preguntar a los miembros del público si se sintieron inútiles ante la situación o si más bien sintieron deseos de ayudar de alguna manera al niño afectado. De igual forma, se debe preguntar a los actores si ese fue el efecto que deseaban producir en la audiencia.

## Nota para el usuario:

Todos los miembros del grupo deben participar en este ejercicio. Ningún participante debe quedar excluido. Si la escenificación no tiene suficientes personajes de manera que todos los participantes tengan que interpretar algún papel, entonces se deben inventar más personajes.

## Discusión final

Después de concluir las actuaciones y una vez que los grupos se sientan satisfechos con ellas, inicie una conversación entre los participantes sobre los temas que se abordaron en las escenificaciones. Pregunte cuáles fueron los aspectos que provocaron emociones y sentimientos de tristeza y cuáles despertaron sentimientos positivos y de alegría.

Como parte de la discusión, formule las siguientes preguntas: ¿Qué se podría haber hecho para evitar que los niños representados en las escenificaciones se vieran involucrados en situaciones de trabajo infantil? ¿Qué se podría haber hecho para dar apoyo a los niños y a sus familias? ¿Qué se podría haber hecho diferente para mitigar los efectos de las situaciones críticas? ¿Cuáles fueron los aspectos favorables de las situaciones positivas?

Además de haber utilizado hoy el arte dramático como un medio para que los participantes comprendan una situación con mayor profundidad, esta experiencia también los ha puesto a pensar sobre cuáles son los problemas reales que enfrentan los niños y sus posibles soluciones. Uno de los objetivos de esta actividad es que de ella surjan mensajes e ideas que los participantes quieran compartir con otras personas para cambiar las actitudes y el comportamiento de la sociedad con respecto a los niños afectados por el VIH. Cuando se observe que se ha logrado este objetivo, esto quiere decir que los participantes han comenzado a creer en el espíritu SCREAM y a considerarse agentes para el cambio social. Es importante señalar también que las ideas que generan los participantes durante este ejercicio resultarán de gran utilidad para las actividades de sensibilización que se harán posteriormente en el programa.

## Escenificación sobre el VIH – Notas para el educador



Si tiene acceso al paquete didáctico SCREAM y dispone del tiempo necesario, se recomienda hacer las actividades de los módulos *La imagen y Escenificación* antes de iniciar esta actividad, ya que es un poco más compleja. Aun cuando no se disponga de tiempo, se recomienda consultar las sugerencias e instrucciones que se presentan en el módulo *Escenificación*, las cuales se complementan muy bien con esta actividad.

En el paquete didáctico SCREAM, los módulos *La imagen y Escenificación* se complementan entre sí y personalizan la problemática con el fin de lograr una comprensión más profunda de los asuntos relacionados con el trabajo infantil. Siguiendo este mismo principio, se recomienda que el educador utilice la actividad “La imagen: El perfil de una familia” y la complemente con la escenificación sobre el VIH para lograr un mayor nivel de comprensión de los riesgos vinculados con el virus.

### Inicio

En esta actividad, más que en las otras, es fundamental hacer una sesión de juegos teatrales y actividades de motivación antes de iniciar. Se recomienda en este caso hacer juegos que incluyan elementos de escenificación, canto o que consistan simplemente en divertirse y aplicar la creatividad. La actividad tiene como objetivo relajar la mente de los participantes y hacerlos menos conscientes de sus acciones y de las opiniones de los demás. Lo importante es que todos participen y que los miembros del grupo sientan confianza entre sí.

### Creación de la escenificación

Circule por los grupos para ayudarles mientras escriben sus ideas e ínstelos a crear la breve escenificación a partir de una idea simple y concreta. Se debe aclarar que la escenificación no tiene que transmitir únicamente mensajes desesperanzadores, a pesar de que el tema sea bastante trágico. La trama se puede desarrollar en diferentes direcciones.

Sensibilice a los grupos de que el teatro brinda la oportunidad de transmitir un mensaje a un público que por lo general tiene interés en el tema y presta mucha atención. Por lo tanto, es importante que consideren con detenimiento cuál va a ser el mensaje central de su escenificación. Es importante también que se pregunten qué tipo de impresión quieren dejar en el público una vez que termine la última escena. Por ejemplo, ¿se pretende representar la trágica historia sobre la muerte de un niño que fue feliz en su vida, o más bien, la lamentable historia del solitario deceso de un niño trabajador? De ser así, el grupo debe incluir un “factor de choque” que conmueva al público, o bien, alguna estrategia que produzca una reacción solidaria en los miembros del público de manera que provoque en ellos el deseo de cambiar la situación que están presenciando. Por lo tanto, explique al grupo que lo más importante de su escenificación es precisamente la caracterización de los personajes y, por lo tanto, la actuación. Entre más se identifique el público con los personajes y sus historias, más conmovido se sentirá por el sufrimiento (o la dicha) del personaje.

Es probable que el grupo quiera producir una escenificación positiva que sirva para educar y levantar el ánimo del público. La historia que relata la escenificación adquiere mayor relevancia cuando el grupo decide aprovechar la escenificación para presentar soluciones y no problemas al público. Sin embargo, es importante que el grupo se asegure de utilizar datos veraces y de transmitirlos con eficacia, si lo que se pretende es informar al público cautivo sobre las formas adecuadas de enfrentar determinadas situaciones, en cuyo caso, se debe advertir a los participantes que deben prepararse muy bien para poder transmitir su mensaje con claridad.

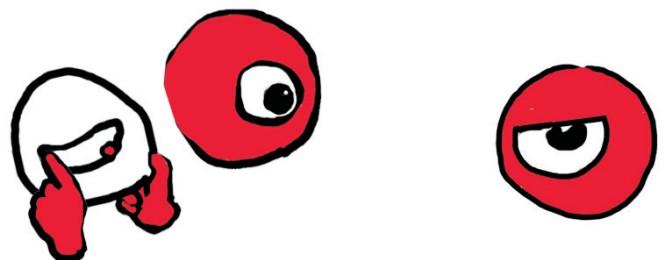
Cuando circule por los grupos, asegúrese de que logren definir cuál será el mensaje central de la historia y que se apeguen a él. Asegúrese también de que seleccionen con claridad cuáles serán los personajes principales y secundarios, y que definan con certeza cuál será la trama de la escenificación.

Una vez que hayan definido la idea central de la historia, se debe ayudar a los grupos a enfocarse en la caracterización de los personajes de acuerdo con los papeles que éstos vayan a interpretar. Aquí se debe considerar la vestimenta, las ayudas visuales y el lenguaje corporal que van a utilizar. Asimismo, se debe tomar en cuenta la forma de caminar y de hablar del personaje, así como su forma de reaccionar ante otros actores, para lo cual es importante determinar en qué está pensando cada uno de los personajes.

Es importante también que el grupo considere la relación que debe existir entre los diferentes personajes. Es común que el público llegue a conocer mucho sobre un personaje por la forma en que éste se comporta con los demás, lo que significa que no sólo el protagonista tiene la responsabilidad de transmitir el mensaje central. En este sentido, los participantes deben preguntarse si los personajes van a cambiar durante el curso de la historia, y de ser así, se debe determinar de qué manera van a cambiar y cuál es la forma más efectiva de transmitir ese cambio al público.

Como conductor de este ejercicio, usted deberá asegurarse de mantener en todo momento el entusiasmo y la motivación del grupo. Aunque es un trabajo extenuante, el éxito del programa depende del entusiasmo y la motivación del grupo. Se recomienda siempre solicitar la colaboración de otra persona para que brinde apoyo durante el proceso de la actividad. La ayuda de otra persona, que puede ser alguien con experiencia en artes dramáticas, contribuye a aliviar la carga y a eliminar las inhibiciones que puedan tener los jóvenes con respecto a la actuación.

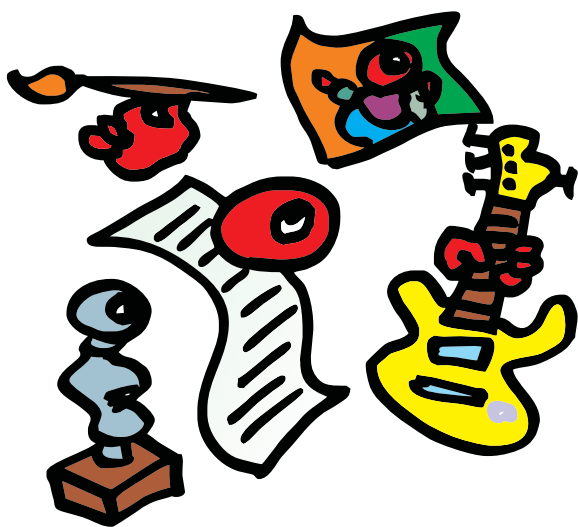
Durante el transcurso de esta jornada, es muy importante que usted actúe de la misma forma en que usted espera que actúen los participantes, es decir, que predique con el ejemplo actuando con entusiasmo, siendo seguro de sí mismo, libre y expresivo. Es importante que usted se identifique y se motive con las ideas del grupo y que logre transmitir ese entusiasmo a todos los participantes. La experiencia del arte dramático debe ser entretenida, emocionante, y usted es la clave para poder lograr este objetivo.



## Discusión final

Esta actividad ha permitido a los participantes comprender de una forma muy intensa y particular los efectos que tiene el VIH en la vida de los niños, así como la tragedia que éstos viven y la esperanza que puede surgir cuando la sociedad responde en forma adecuada ante la problemática. Claro está que nadie desearía que ninguno de los participantes tenga que vivir experiencias tan duras como estas en la vida real. Sin embargo, lo importante en este módulo es que, al final de la actividad, los participantes estén informados de los peligros y los riesgos que implica el VIH y que sientan un deseo ferviente de cambiar la forma en que la sociedad enfrenta esta problemática.

Es importante concientizar a los jóvenes de que el arte dramático tiene el poder suficiente para estimular la mente del ser humano e inducirlo a tomar la decisión de actuar para cambiar el estado de una situación. En este sentido, se debe instar a los participantes a pensar en la forma en que un público externo reaccionaría a sus escenificaciones y si sus interpretaciones serían capaces de conmoverlo. Más adelante, es de esperar que los participantes sean capaces de transformar sus escenificaciones en presentaciones públicas de manera que puedan ejercer el poder del arte dramático sobre los miembros de sus propias comunidades.



## PERSPECTIVAS: TRABAJO ARTÍSTICO

### Material necesario:

- ✓ El trabajo realizado durante la actividad "La imagen: El perfil de una familia"
- ✓ Pliegos grandes de papel
- ✓ Materiales artísticos. Esta actividad se puede hacer con cualquier tipo de materiales, desde lápices de grafito hasta lápices de colores, pintura o diferentes materiales para formar un collage (véase el módulo *Collage* del paquete didáctico SCREAM). Sin importar los recursos con que se disponga, este ejercicio surtirá resultados siempre que se logren adaptar los principios de la técnica del collage para utilizar de manera efectiva todo tipo de materiales en la confección del trabajo artístico.

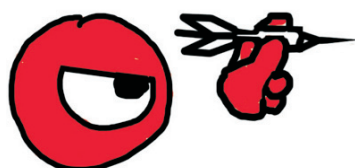


### Tiempo recomendado:

De 60 a 90 minutos (divididos posiblemente en dos sesiones)

### Objetivo:

Crear una obra artística abstracta sobre el estigma que enfrenta un niño afectado por las consecuencias del VIH utilizando cualquier tipo de material al que se tenga acceso.



### Aporte:

Los miembros del grupo utilizan la expresión artística como medio para comprender e identificarse con los niños que son vulnerables a los riesgos que implica vivir en situaciones críticas provocadas por el VIH. El desafío consiste en comprender las causas principales del estigma y el daño que éste puede causar, así como en proponer ideas y mensajes que contribuyan a disminuir el estigma en la sociedad.

## Perspectivas: Trabajo artístico – Resumen de la actividad

### Preparación

- Vuelva a formar los grupos y reúna las imágenes que se utilizaron en la creación del perfil de una familia. Pregunte a los participantes si prefieren trabajar en grupos pequeños o en forma individual.
- Distribuya una hoja de papel grande y los materiales de arte a cada uno de los grupos (materiales de dibujo, pintura o collage).

### Creación del trabajo artístico

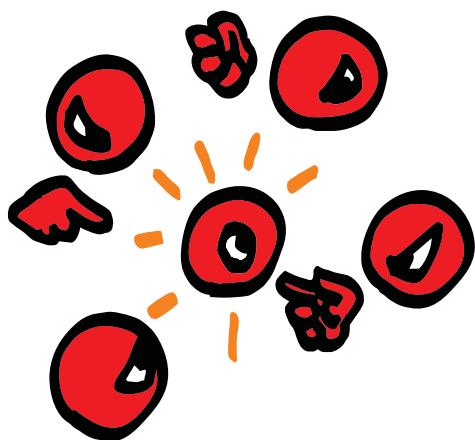
- Explique con ejemplos cómo se pueden utilizar las imágenes para expresar ideas abstractas como pensamientos, sentimientos, experiencias, entre otros aspectos.
- Cada grupo (o individuo) debe seleccionar un personaje protagónico de los que figuran en el perfil de la familia para crear un trabajo de arte que interprete el estigma que podría experimentar el niño.
- La tarea consiste en crear un trabajo de arte con dos dimensiones: una perspectiva con estigma y otra sin estigma.

### Presentación

- Cada grupo o individuo debe presentar su creación.
- Analice y discuta con todos los participantes los diferentes trabajos artísticos.

### Discusión

- Discuta las causas del estigma y las consecuencias que éste tiene en la vida de las víctimas.
- Trate de que los participantes enfoquen la discusión en las acciones que se pueden adoptar para eliminar el estigma.
- Organice una exhibición pública de los trabajos de arte en la comunidad.



## Perspectivas: Trabajo artístico – Descripción de la actividad

Los niños que se ven afectados en forma directa o indirecta por el VIH suelen enfrentar la presión que genera el estigma provocado por sus familias, sus amigos, el sistema educativo y la sociedad en general. El estigma puede inducir a un niño a abandonar el hogar o la escuela, lo cual puede a su vez involucrarlo en una situación de trabajo infantil. Por esta razón, el estigma es uno de los principales problemas que su grupo puede ayudar a combatir por medio del programa SCREAM.

Esta actividad ha sido concebida con el propósito de que los participantes asuman el desafío de comprender e identificarse con los niños que sufren las consecuencias del VIH y del trabajo infantil sensibilizándose sobre sus vidas, sus circunstancias y sus acciones desde diferentes perspectivas para que puedan adoptar una actitud más madura y abierta hacia ellos. Dado que el estigma surge de la ignorancia y la incomprensión, se considera que el antídoto más poderoso para combatirlo es educando y sensibilizando a la sociedad sobre las realidades de la situación.



### Inicio

En esta actividad, los participantes tendrán la oportunidad de poner en práctica sus destrezas de expresión artística, para lo cual deberán crear una obra artística con dos dimensiones utilizando uno de los niños que figuran dentro de los personajes de los perfiles de familia elaboradas anteriormente. Como parte de esta expresión artística, los participantes deberán interpretar al personaje desde dos ópticas diferentes, es decir, desde la perspectiva basada en el "estigma" y la perspectiva basada en la "comprensión".

Se recomienda preguntar a los participantes si prefieren trabajar en grupos pequeños de dos o tres personas (formando los mismos grupos en que trabajaron durante la actividad del perfil de familia), o si prefieren trabajar en forma individual.

### Nota para el usuario:

Esta actividad se puede utilizar simplemente como un ejercicio de expresión artística o, si el grupo lo prefiere, se pueden elaborar afiches para exhibirlos en público con el fin de educar a la comunidad sobre los asuntos relacionados con el VIH, el SIDA y el trabajo infantil.

**¡La estigmatización conduce al trabajo infantil!**

Perspectiva estigmatizada

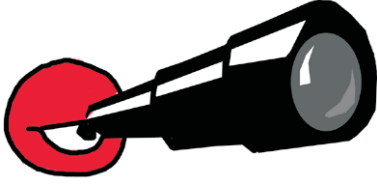
Perspectiva sin estigma



### Creación del trabajo artístico

Distribuya un pliego grande de papel a cada uno de los grupos e indíqueles que deben seleccionar a uno de los niños que desempeñe un papel protagónico en las historias elaboradas durante el ejercicio del perfil de familia. En caso de que esto no sea posible, pida a los grupos que se imaginen a un niño que haya perdido a sus padres a causa del SIDA y que se encuentra involucrado en una situación de trabajo infantil. Este personaje constituirá el elemento central de su trabajo artístico.





Cada grupo deberá crear una obra artística que presente al personaje desde dos perspectivas diferentes, para lo cual deberán dividir el pliego de papel en dos partes. De un lado, se debe representar la perspectiva del niño basada en el "estigma", y del otro lado se debe representar la perspectiva "sin estigma" basada en la comprensión.

La actividad consiste en que los participantes observen al niño a través de una especie de "estigmatoscopio" mágico. En un lado de la página, deben activar la función del "estigmatoscopio" para ver al niño desde una óptica estigmatizada, y en el otro lado de la página, deben desactivar esa función para ver al niño en un contexto auténtico y sin estigma.

Esta tarea constituye un verdadero desafío para los participantes. Cuando miran al niño a través del "estigmatoscopio", los participantes no tienen que hacer un dibujo directo y literal de lo que ven, sino que, en este caso, el objetivo consiste en crear una imagen que represente los elementos que conforman la óptica estigmatizada.

Los participantes deben reflexionar sobre lo que es el estigma, cuáles son sus efectos, de qué manera se inflige y quién lo hace. Deben discutir todo lo que crean que pasa por la mente de una persona que estigmatiza a otra. Asimismo, deben pensar en los motivos que conducen al estigma, en las emociones y los temores que la originan, todo lo cual debe ser representado en la perspectiva estigmatizada de su trabajo artístico.

Dada la compleja naturaleza de este ejercicio, los grupos tendrán que "pensar en abstracto". En el momento de ilustrar las emociones, los efectos, las experiencias o memorias que provocan que una persona estigmatice a otra, deberán utilizar imágenes, colores, símbolos y otros métodos abstractos.

Por ejemplo, conviene que los participantes piensen en cuál color podría representar la emoción que experimenta la persona que estigmatiza al niño cuando lo está mirando. Asimismo, pueden pensar en cuál animal podría representar esas características; o quizá haya algún tipo de condición climática, acción, objeto o acontecimiento que podría representar esa idea. En esto consiste el uso de imágenes.

Si se considera que la persona que estigmatiza al niño siente temor cuando ve a un niño que trabaja en la calle, conviene preguntarse cuáles son las imágenes que despiertan en nosotros el temor.... ¿las armas de fuego? ¿las explosiones? ¿la muerte? ¿los monstruos con grandes colmillos?

Al otro lado de la página, en la que se debe representar la perspectiva sin estigma, si lo que se quiere plasmar son la debilidad y la vulnerabilidad como las verdaderas características del niño, entonces los participantes pueden utilizar imágenes como plumas de aves, la imagen de un recién nacido o la desnudez. O quizá, las verdaderas características del niño sean el enojo, la responsabilidad o la nostalgia por su madre, en cuyo caso se deberá pensar qué tipo de imágenes y cuáles colores contribuirían a transmitir esos sentimientos.

***Los artistas deben tener claro qué es lo que desean expresar en sus obras de arte antes de comenzar a dibujar.***

Para guiar al grupo durante esta actividad, dedique algunos minutos para explicar cómo utilizar las imágenes y quizá dibujar algunos ejemplos de imágenes en la pizarra para asegurarse de que todos los participantes hayan comprendido en qué consiste la actividad. Una vez que los grupos hayan comenzado a trabajar, déjelos solos y no les ponga ningún tipo de limitaciones para que puedan aplicar su creatividad artística con plena libertad.



## Presentación

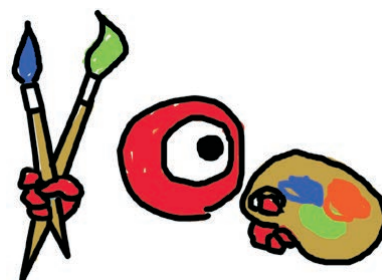
Una vez que los participantes hayan terminado sus obras de arte, se debe proceder con las presentaciones y la discusión. Invite a cada grupo a pasar al frente para que expliquen sus creaciones e interpreten las imágenes que seleccionaron y lo que representan.

### Nota para el usuario:

Dedique una sesión completa a la creación de los afiches o de las obras artísticas para que los participantes tengan suficiente tiempo para su elaboración. Permita que los participantes presenten sus trabajos artísticos en la siguiente sesión. Aunque nunca se sabe con certeza cuánto tiempo necesitarán los participantes para hacer sus trabajos artísticos, se les debe motivar para que trabajen en forma intensa con el fin de exhibir sus obras lo más pronto posible.

## Discusión final

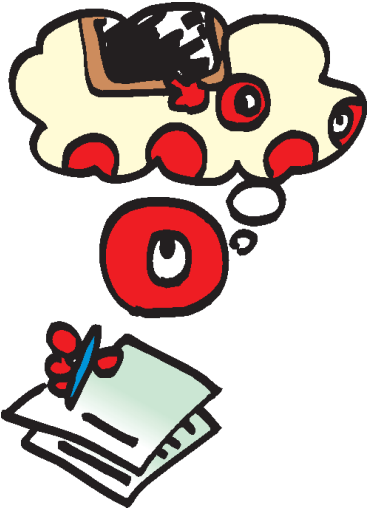
Para reflexionar sobre los logros de esta sesión, pida al grupo que piense en la forma en que se podría reducir el estigma en la sociedad y cuáles son las causas principales de este problema. Asimismo, pida al grupo que reflexione sobre lo que se podría decir a las personas perjudicadas para que cambie su punto de vista.



Inicie una discusión con el grupo sobre las posibles acciones que se PUEDEN emprender para eliminar el estigma. Estimule a los participantes a pensar concienzudamente sobre la función que ellos pueden desempeñar en este esfuerzo como jóvenes y miembros de la sociedad que son. También se recomienda poner a los participantes a pensar si ellos pueden contribuir de alguna manera a superar el estigma en la sociedad por medio de la creación y el uso de trabajos artísticos.

Una vez concluida la sesión, permita a los grupos que dediquen un poco más de tiempo para terminar su trabajo artístico con el fin de que puedan lograr todo lo que se habían propuesto. De ser posible, incentive a quienes tengan interés en crear afiches para que los elaboren y los divulguen en lugares públicos. Póngalos a pensar sobre cuál sería el procedimiento a seguir más adecuado, cómo seleccionar los lugares de divulgación, y asesórelos sobre cómo pedir permiso para poner los afiches en instituciones o lugares públicos. Este ejercicio también es parte del proceso de desarrollo de la capacidad de acción de los jóvenes y es importante que usted les brinde el apoyo necesario cada vez que lo necesiten.

Es posible también que el grupo decida trabajar en forma conjunta para hacer algún tipo de presentación en la comunidad, como puede ser una escuela, la estación de policía, el mercado o la iglesia, donde podrían hablar a profundidad con las personas sobre su labor y transmitirles sus conocimientos y mensajes.



## Perspectivas: Trabajo artístico – Notas para el educador

El estigma es un tema fundamental y muy delicado que se debe incorporar en los programas educativos sobre el VIH, el SIDA y el trabajo infantil. Aunque es intangible e invisible, el estigma es una realidad que está arraigada en la sociedad. Es el flagelo que desplaza a los sectores más vulnerables de su entorno de seguridad y que obliga constantemente a miles de niños a enfrentar situaciones de trabajo infantil muy peligrosas. Es también la barrera que impide a millones de niños y jóvenes hacerse la prueba del VIH para conocer su condición médica, someterse a un tratamiento y no transmitir el virus a otras personas.

Nota para el usuario: El estigma en torno al VIH es un problema muy arraigado dado que existe todo un tabú con respecto a las formas en que se transmite el virus, ya sea por la vía sexual o por medio del uso de drogas. Peor aún, el VIH se asocia por lo general y de manera equivocada con grupos marginados de la sociedad, como las prostitutas y los homosexuales, o con personas que incurren en “fracasos de tipo moral”, como la promiscuidad o el irrespeto de la ley. Para la sociedad ha sido más fácil responder a este problema aislando a quienes tienen el virus de quienes no lo tienen, y culpando a personas foráneas en vez de reconocer la existencia del problema dentro su propia sociedad y de buscar formas de solucionarlo.

La naturaleza contagiosa y mortal del VIH, el pánico que éste genera y la falta de educación al respecto son aspectos que han fomentado la estigmatización contra las personas que viven con el VIH. El estigma proviene de la ignorancia y es por esta razón que la educación constituye la herramienta más poderosa para combatir el estigma y unir esfuerzos orientados a buscar soluciones para detener la propagación del VIH.

## Trabajo en grupo

Permita que los participantes decidan si prefieren hacer este ejercicio en grupos pequeños o en forma individual. Por una parte, la confianza que genera el trabajo en grupo contribuye a que los jóvenes expresen con mayor libertad sus ideas y compartan el riesgo que implica manifestar sus inquietudes. Por otra parte, cuando el grupo es muy grande se corre el riesgo de excluir del proceso a los participantes más tímidos, y por lo tanto, de inhibir su creatividad.



## Trabajo artístico

En esta actividad, el grupo deberá utilizar el arte visual como medio para sensibilizar sobre el peligro y el daño que produce el estigma. En el proceso de “sensibilización”, el arte visual es un medio y una herramienta muy poderosa porque actúa tanto en el ámbito personal como público.

En el ámbito público, las creaciones artísticas juveniles pueden contribuir eficazmente a despertar conciencia en el público que las contemple, ya que éstas ayudan a comprender con mayor claridad los procesos cognoscitivos de los jóvenes.

En el ámbito personal, la expresión artística permite a los jóvenes interpretar y manifestar sus sentimientos con mayor eficacia. El arte consiste en plantearse interrogantes y en buscar las respuestas, lo que permite aclarar los asuntos de mayor complejidad. Cuando se pide a los participantes que reflexionen sobre un tema en particular y que lo representen de manera artística, éstos toman conciencia de los aspectos que realmente comprenden y de la forma en que perciben el tema.

En esta actividad, el grupo debe analizar con objetividad las fuerzas que promueven el estigma y preguntarse por qué existe. La discusión que se hace después de esta actividad tiene como propósito estimular a los participantes para que expresen sus propias ideas sobre las formas en que se puede luchar contra el estigma que afecta a los niños que viven en situaciones de vulnerabilidad a causa del VIH y del trabajo infantil.

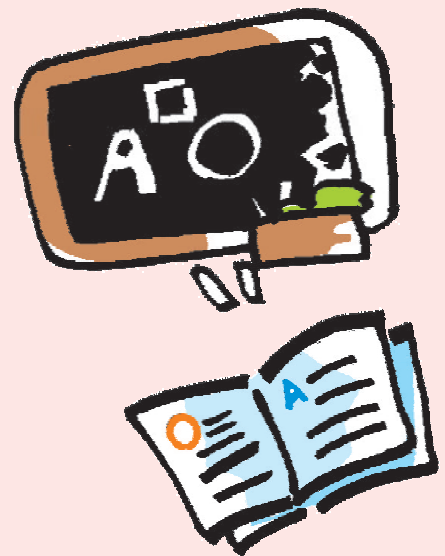
Incentive a los participantes a utilizar su capacidad y creatividad al máximo en la interpretación de sus propias ideas. Esta actividad se puede realizar con cualquier tipo de materiales que se tenga a disposición, de manera que se pueden hacer desde dibujos con lápiz hasta trabajos de collage con diferentes materiales. El efecto siempre será el mismo y es siempre fundamental hacer la discusión posterior. Se recomienda consultar el módulo *Collage* del paquete didáctico SCREAM, el cual presenta varias ideas para profundizar en esta actividad.

## Discusión final

El estigma es una fuerza destructora de la sociedad, en particular, cuando afecta a los niños que viven en condiciones de vulnerabilidad, ya que los puede inducir a situaciones de alto riesgo como vivir en las calles, involucrarse en casos de explotación laboral, o incluso caer en la explotación sexual comercial. No obstante, el estigma es un problema que se PUEDE superar. La sensibilización y la educación son mecanismos que pueden privar al estigma de la ignorancia que necesita para sobrevivir. Los miembros de su grupo pueden unirse a la causa contra el estigma – sin importar cuál sea su edad o condición social – participando en las campañas y en los programas dirigidos a combatir este problema, de la misma forma en que lo hacen en el programa SCREAM.



## REGRESEMOS A SCREAM: REDACCIÓN CREATIVA



### Material necesario:

- ✓ Bolígrafos, papel o cartulina; pizarra y bolígrafos
- ✓ Se puede utilizar un libro de poesía o rimas simples y divertidas
- ✓ Se pueden utilizar instrumentos musicales

### Tiempo recomendado:

De 1 a 3 sesiones de 40 a 60 minutos cada una

### Objetivo:

Crear obras de expresión literaria por medio de poemas, relatos o canciones relacionados con el VIH y el trabajo infantil.



### Aporte:

Este módulo pretende desarrollar las destrezas literarias y de comunicación. Brinda a los participantes la oportunidad de expresar sus sentimientos más profundos relacionados con el VIH y el trabajo infantil. Además, se complementa con el trabajo de otros módulos del paquete didáctico, como el módulo *Escenificación*, en el que se debe crear un guión teatral.

Su objetivo como educador consiste en fomentar entre los participantes la comprensión de los asuntos relacionados con los derechos del niño y brindarles los medios que les permita expresar sus sentimientos al respecto. Sin embargo, se sabe que los jóvenes no siempre están dispuestos a expresarse abiertamente ante los demás en un nuevo entorno. Es importante que los jóvenes se sientan en plena confianza y sin inhibiciones para que puedan participar en forma dinámica y significativa. Los jóvenes requieren de paciencia, comprensión, estímulo, respeto, y el educador debe hacer un esfuerzo especial para determinar cuál es el medio de expresión personal que permite a cada uno de los participantes expresarse con mayor apertura y profundidad.

Esta es la razón por la cual SCREAM utiliza una amplia gama de medios de expresión, como las formas artísticas, el debate, la escenificación, la discusión y la redacción. El uso de la redacción creativa, junto con las actividades sobre perspectivas y de escenificación, tienen como objetivo permitir a cada uno de los participantes descubrir el medio de expresión con el que siente mayor confianza. Hay niños que tienen un talento especial para la creación literaria (poemas, cuentos, canciones), pero no están concientes de ello, por lo que es necesario que el educador propicie de la manera más efectiva el uso y el desarrollo de estas destrezas.

Se recomienda consultar las técnicas que contiene el módulo *Redacción creativa* para estimular la expresión literaria de los participantes en relación con el VIH y el trabajo infantil. También se pueden volver a hacer los ejercicios de las rimas simples y del método de los cuatro cuadrados para eliminar las barreras que suelen impedir la expresión en los jóvenes.

## Poesía y relatos

Para esta actividad, se sugiere crear algunas rimas o eslóganes sobre el VIH y el trabajo infantil durante una sesión de trabajo en grupo, o bien, se puede asignar la tarea de crear una consigna o un lema atractivo que se pueda utilizar en las actividades de sensibilización. Otra posibilidad es pedir al grupo que escriba un relato sobre los personajes que han venido analizando durante el programa, para lo cual se deben utilizar como punto de partida los personajes que fueron creados en la actividad "La imagen: El perfil de una familia".

Incluso los niños que son analfabetos o que tienen discapacidades como la dislexia también pueden participar en todos estos ejercicios. Las destrezas necesarias para la creación de rimas y relatos se pueden adquirir en forma auditiva y los niños pueden trabajar en grupos para darse apoyo entre sí y utilizar al máximo su creatividad.

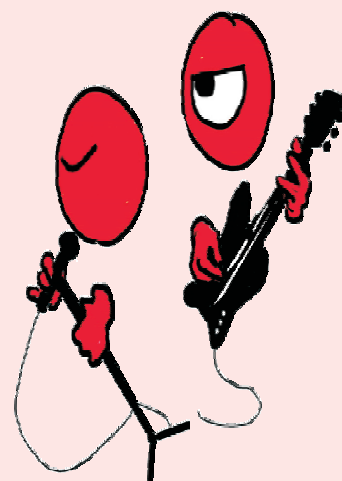
## La canción

Los principios de la poesía y la redacción creativa también se pueden aplicar a la música. Se recomienda determinar si los participantes tienen interés en crear una pieza musical sobre el VIH y el trabajo infantil. Es importante idear formas de incorporar la música en las actividades del grupo. Una gran ventaja es cuando hay participantes que conocen de música o saben tocar algún instrumento, lo cual se debe aprovechar al máximo.

Se debe discutir con el grupo los géneros de música que les interesa, como el hip hop, el rock, el reguetón, el pop o la música clásica, y se debe aprovechar su entusiasmo. También se puede utilizar la música de la cultura local teniendo muy en cuenta cuál sería el público destinatario del grupo.

También se puede solicitar a algún músico famoso, ya sea foráneo o de la comunidad local, para que brinde apoyo durante el día en que se realiza esta actividad. Es más probable que algún músico o artista esté dispuesto a colaborar cuando los participantes le hacen la solicitud por escrito explicando el propósito de la actividad y del programa.

La expresión literaria es una maravillosa herramienta educativa para los jóvenes. Es un medio que permite sensibilizar a los niños y jóvenes sobre la problemática del VIH y del trabajo infantil, así como un excelente complemento para el resto de las actividades, por lo que se debe aprovechar al máximo. Las destrezas literarias o musicales de los participantes que se logren desarrollar en esta actividad resultarán de gran utilidad más adelante para el montaje de la escenificación pública y para los esfuerzos posteriores de sensibilización.





## CRONOLOGÍA SCREAM

### Material necesario:

- ✓ Las imágenes utilizadas en el la actividad de perfiles de una familia y todo el trabajo realizado con ellas anteriormente
- ✓ Bolígrafos, papel, pizarra, pizarrón o su equivalente
- ✓ Una gran cantidad de trozos de papel o de cartulina (de ser posible, en varios colores), parches adhesivos, cinta adhesiva, pegamento o tachuelas
- ✓ Medios para organizar una exhibición de la Cronología SCREAM,
  - Pliegos grandes de papel y una pared amplia
  - Un lugar con un piso amplio y materiales para dibujar en el piso (tiza)
  - Palos, cuerda y otros objetos necesarios para hacer una exhibición en tercera dimensión



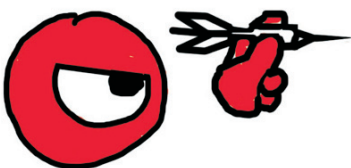
### Tiempo recomendado:

De 60 a 90 minutos (distribuidos en una o dos sesiones)



### Objetivo:

Crear una cronología de la vida de un niño que sea vulnerable a los riesgos del VIH. Descubrir las acciones que puedan marcar momentos cruciales en la vida de estos niños.



### Aporte:

Esta actividad consiste en hacer a los participantes reflexionar sobre los posibles escenarios negativos y positivos que puede provocar el impacto del VIH y descubrir las formas de enfrentar la situación de manera positiva. Los participantes se deben enfocar en las acciones que pueden adoptar para contribuir a sobrellevar la situación de manera positiva. Esta actividad también ofrece la oportunidad de organizar una exhibición para sensibilizar al público.

## Cronología SCREAM – Resumen de la actividad

### Preparación

- Organice a los participantes en los mismos grupos con los que han venido trabajando y pídale que recuerden los personajes principales de los perfiles de familia.
- Prepare los materiales necesarios para hacer una presentación de una cronología más extensa.

### Inicio

- Explique cómo se elabora la cronología utilizando como ejemplo la cronología de su propia vida.
- Discuta los aspectos que implica adoptar una actitud positiva ante la vida y lo que significa el concepto de “actitud positiva”.

### Creación de la cronología SCREAM

- Utilizando su imaginación, los participantes elaboran una lista de los acontecimientos significativos del pasado y del futuro de sus personajes para luego ponerlos en orden cronológico.
- Los participantes hacen una proyección a futuro de la vida del personaje creando al menos dos escenarios hipotéticos, uno positivo y otro negativo.

### Pensando en grande

- Cuando los participantes hayan terminado las cronologías, reúna a todo el grupo para elaborar una versión ampliada de sus cronologías con el fin de exhibirlas en público.
- Durante las presentaciones, los miembros de cada grupo deben caminar a lo largo de la cronología para guiar en forma visual a los demás participantes y explicarles los “momentos cruciales” de las vidas de los niños y los posibles escenarios futuros.

### Discusión final

- Discuta con el grupo los momentos cruciales que figuran en la cronología, las acciones que se deben emprender para generar un cambio en la vida de los niños, y cuáles actores de la sociedad son capaces de producir ese cambio.

## Cronología SCREAM – Descripción de la actividad

### Inicio

Reúna las imágenes que fueron utilizadas en la actividad sobre la imagen y el perfil de familia y organice a los participantes en los mismos grupos con los que han venido trabajando. Pida a cada grupo que recuerde el niño que seleccionaron como personaje protagonista en los ejercicios anteriores.

Cada grupo debe crear una “cronología” imaginaria que registre los principales acontecimientos en la vida de los personajes. La cronología debe iniciar con el nacimiento del niño y debe incluir cada uno de los momentos significativos de su vida hasta el momento de su muerte.



## Cronología SCREAM

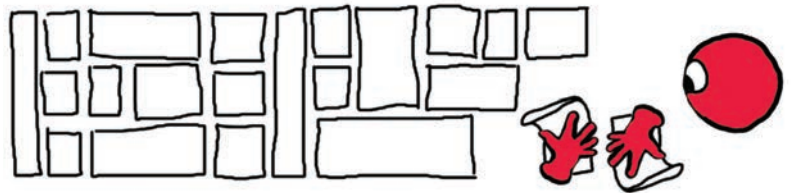
### Pasado y presente

Los grupos pueden considerar como el presente, el momento y el escenario hipotético en torno al VIH que retrata la fotografía.

*Todos los acontecimientos desde el pasado hasta el presente se deben considerar como hechos. Todos los acontecimientos del presente en adelante (es decir, todo lo que suceda en el futuro) se deben considerar como incertidumbre.*

Los participantes deben empezar analizando el pasado. Usando su imaginación, deben hacer una lista de los "acontecimientos significativos" que han ocurrido hasta el momento en la vida del niño, y luego deben ponerlos en orden cronológico. Asegúrese de que los grupos utilicen algún tipo de parámetro de tiempo, como pueden ser los años transcurridos en la vida del niño o su edad.

Los grupos deben comenzar considerando los acontecimientos más evidentes de la historia del niño, tales como su nacimiento, su primer día en la escuela, la muerte de algún miembro de la familia o cualquier otro momento crítico. Asimismo, deben considerar otros momentos del pasado del niño que hayan sido importantes para él, como por ejemplo, la primera vez que tocó un instrumento musical o que jugó un deporte, la primera vez que tuvo amigos especiales, o una temporada de verano que pasó en la casa de su abuela. Incentive a los participantes a poner en práctica su humor y creatividad, ya que es inevitable que éstos piensen en las experiencias que ellos mismos han tenido a su corta edad en el momento de sugerir ideas.



Cuando lleguen al presente, es importante que los participantes tomen en cuenta los acontecimientos relacionados con las repercusiones que ha tenido el VIH en el seno familiar.

### El futuro

Se debe considerar que, en las actividades anteriores, los grupos ya habían considerado lo que el futuro podría depararles a los diferentes personajes. La tarea consiste ahora en que cada grupo piense en al menos dos posibles futuros escenarios de la vida del niño, uno de los cuales debe ser una predicción optimista y el otro una predicción pesimista.

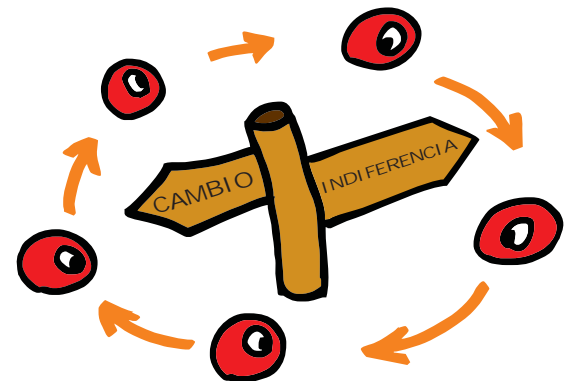
*Enfoque en la crisis provocada por el VIH y sus consecuencias*

## El momento crucial

Circule por los grupos para asegurarse de que cada uno de ellos logre identificar un momento crucial en la vida de los niños que sea fundamental para definir el futuro de los personajes, ya sea positivo o negativo. Cuando se presente una disyuntiva que presente dos alternativas, un futuro sombrío y otro esperanzador, se debe determinar cuál sería el momento crucial que definiría el rumbo de la vida de esa persona.

Estimule al grupo a que reflexione detenidamente sobre los diferentes momentos críticos que han logrado identificar. Conforme avanza el análisis, los participantes se darán cuenta de que hubo otros "acontecimientos significativos" subyacentes en la cronología de la vida de los niños que condujeron al "momento crucial".

Por ejemplo, se puede suponer que el momento crucial en la vida de un niño ocurre cuando su madre tiene acceso a los medicamentos a la terapia antirretroviral en su comunidad, lo cual le permite mantenerse con vida y con salud para cuidar a sus hijos. En caso de que este sea el momento crucial en la vida del niño, es importante cuestionarse lo siguiente: ¿Quién fue la persona que llevó los medicamentos a la comunidad? ¿Qué acciones se tomaron para hacer realidad esta iniciativa? ¿Fue una iniciativa patrocinada por el gobierno o por una organización no gubernamental nacional o extranjera?



Imagínese ahora que un niño que ha quedado huérfano por causa del VIH atraviesa un momento crucial cuando la escuela de la localidad ofrece educación gratuita y alimentación subvencionada a los huérfanos de la comunidad, lo que le permite regresar a la escuela en vez de ir a trabajar en la calle. De ser así, es importante cuestionarse lo siguiente: ¿Cómo ocurrió el cambio? ¿Es el resultado de una nueva ley que aprobó el gobierno? ¿Se recibió apoyo de otros países? ¿Hubo algún movimiento masivo de personas cuyo objetivo era exigir respeto por los derechos del niño? ¿Se hizo alguna campaña en los medios de comunicación? De ser así, todos estos hechos se deben considerar como “acontecimientos significativos” en la vida del niño.

Hechos simples como firmar una petición, participar en una marcha, elaborar afiches, distribuir volantes o informar a la gente sobre los derechos del niño, el trabajo infantil, y el VIH/SIDA pueden ser acontecimientos significativos que han conducido a momentos cruciales en las vidas de miles de niños que de otra manera hubieran sufrido mucho.

Permita que el grupo dedique 40 minutos completos para escribir y trazar las posibles cronologías.

## Cronología SCREAM II: Pensando en grande

El mensaje implícito en esta tarea tiene gran importancia, pues consiste en que nuestras acciones pueden tener repercusiones en la vida de los demás. La interpretación que los participantes hagan de este tema por medio de las cronologías es un ejemplo simbólico de la manera en que sus acciones pueden marcar la diferencia con respecto a la forma en que las demás personas piensan y actúan con respecto a esta problemática. Por lo tanto, y de ser posible, se recomienda “pensar en grande” y organizar una exhibición pública de las cronologías.

Explique al grupo que van a trabajar todos juntos para crear una versión más amplia de las cronologías SCREAM para exhibirlas en público.

Esta actividad se puede hacer de diferentes maneras:

### i) En la pared

Si se dispone de una pared amplia y de suficiente papel, se puede hacer un despliegue de las cronologías abarcando toda la superficie de la pared. Establezca una escala de tiempo que incorpore todas las cronologías que han elaborado los participantes. Distribuya trozos de papel a cada grupo (de ser posible, de varios colores) para que coloquen los “acontecimientos significativos” de su cronología en la escala de tiempo.

### ii) En el piso

Si no se dispone de suficiente papel y de una pared adecuada, busque un lugar que tenga un piso amplio (ya sea bajo techo o a la intemperie) donde se pueda dibujar con facilidad. Establezca una escala de tiempo y utilice marcadores, palabras o incluso objetos para señalar los acontecimientos significativos a lo largo de las cronologías.

### iii) Despliegue tridimensional

Si el grupo es muy creativo, se puede pensar en algún mecanismo para hacer una cronología grande y tridimensional. En este caso, no sólo se haría un dibujo sino que habría que construir una estructura física para mostrar la cronología, para lo cual se pueden usar cuerdas, palos, árboles o cualquier otro tipo de material para montar una interpretación llamativa de las ideas.

## Presentación

Para la presentación, cada uno de los grupos debe ponerse de pie y caminar a lo largo de sus respectivas cronologías para guiar en forma visual a sus colegas conforme van señalando cada uno de los acontecimientos significativos que han ocurrido en la vida de sus personajes.

En cada presentación, pida al grupo que se enfoque en el momento crucial que determina el rumbo de la vida del personaje de manera positiva o negativa. Analice estos momentos cruciales con todos los participantes y determine con ellos si se pueden identificar patrones comunes en las diferentes cronologías.

Como parte de la discusión, plantee las siguientes preguntas: ¿Ha servido este ejercicio para pensar en un grupo específico de personas que podrían contribuir a cambiar la vida de estos niños? ¿Hubo algún momento crucial en alguna de las cronologías que podría haber cambiado el rumbo de la vida de los niños?

## Discusión final

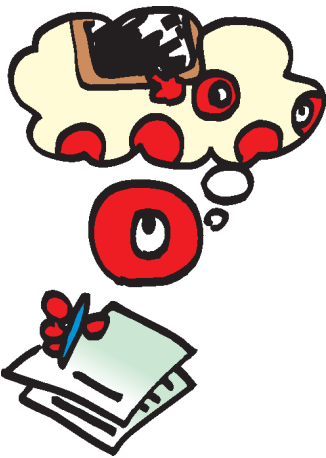
Este módulo nos ha permitido avanzar hacia una etapa fundamental del proceso al reflexionar sobre las acciones que podrían cambiar el destino de los niños que viven en condiciones de vulnerabilidad a causa del VIH.

*¿Qué acciones podrían emprender los miembros de su grupo para contribuir a solucionar el problema?*

Para responder a esta interrogante, retome algunos de los “momentos cruciales” que señalaron los grupos y ubíquelos dentro del contexto de su propia sociedad para discutir posibles soluciones a esos problemas. Para este propósito, formule las siguientes interrogantes: ¿Qué podrían hacer las autoridades del gobierno para brindar tratamiento antirretroviral gratuito a todas las personas que lo necesitan? ¿Qué podrían hacer para brindar subsidios para la educación o para garantizar el cuidado adecuado que requieren los niños que han quedado huérfanos a causa del SIDA? ¿Cómo se podría detener la explotación económica de los niños que viven en condiciones de vulnerabilidad? ¿De qué manera se podría eliminar el estigma y la discriminación en relación con el VIH en la sociedad?

Al analizar los “momentos cruciales de las cronologías”, nos damos cuenta de que todas las situaciones requieren de esfuerzos conjuntos y acciones contundentes. Si se logra que las personas unan sus esfuerzos, se sensibilicen y procuren acciones más eficaces por parte de sus gobiernos, comunidades, escuelas y de sí mismas, entonces podríamos decir que hemos logrado llegar a momento crucial que marcaría la diferencia en la vida de millones de niños alrededor del mundo que sufren las consecuencias del VIH.

Es importante que los participantes comprendan que cualquier esfuerzo que ellos hagan para cambiar la actitud y el comportamiento de su comunidad puede contribuir a mejorar en forma significativa la vida de las personas.



## Cronología SCREAM – Notas para el educador

Esta actividad se puede concebir en dos fases. Primero, se debe elaborar la cronología para luego exhibirla en público. Esta primera fase consiste en retomar todo lo que se ha aprendido hasta el momento para construir el pasado y los posibles escenarios del futuro del personaje del perfil de familia. La segunda fase consiste en determinar qué es lo que necesitan esos niños para garantizarles un futuro más promisorio y esperanzador.

La actividad tiene como propósito comprender que el momento crucial y positivo que requiere la vida de estos niños no se puede lograr con acciones aisladas sino únicamente mediante la coordinación de esfuerzos capaces de generar ese cambio. Son muchos los actores sociales, como los miembros de su grupo, que pueden contribuir con acciones contundentes a cambiar el destino de los niños que viven en condiciones de vulnerabilidad a causa del VIH y de otros flagelos sociales.

### Inicio

Para explicar al grupo la actividad de la cronología SCREAM, se recomienda que el educador trace su propia cronología en la pizarra a manera de ejemplo con el fin de que los participantes comprendan a cabalidad en qué consiste el ejercicio. Seleccione una escala de tiempo, marque el año en que usted nació, y luego señale varios acontecimientos significativos que hayan ocurrido a lo largo de su vida hasta el presente. Conviene aquí incluir un par de experiencias divertidas que usted haya tenido durante su infancia.

Luego haga una posible proyección de su futuro y señale un par de expectativas realistas que usted tenga en su vida personal. Como educador, el hecho de que usted revele su vida a sus estudiantes de esta manera transmite un alto grado de confianza al grupo, y es de esperar que sus estudiantes le correspondan de la misma manera. Entre más fuerte sea el vínculo de confianza que exista entre el educador y los estudiantes dentro de este entorno participativo, mayor confianza y seguridad sentirán los estudiantes para participar en forma dinámica y expresarse abiertamente ante usted y el grupo.

### Cronología SCREAM

Una vez que los participantes hayan comprendido la actividad, circule entre los grupos para brindarles apoyo. Participe en las discusiones de los grupos e ínstelos a profundizar en la vida y la historia de sus personajes pidiéndoles que piensen en cuáles fueron los acontecimientos significativos que determinaron la vida y la personalidad del niño. Quizá el niño tuvo una vida feliz y recibió mucho afecto; o quizá alguna vez se vio afectado por la enfermedad de algún pariente; quizá el padre del niño abandonó a la familia; quizá el niño fue víctima de la intimidación o la violencia física en el hogar; o quizá fue el niño quien intimidó a otras personas. Haga varias preguntas e incentive a los grupos a usar su imaginación.

Los participantes también deben analizar los acontecimientos relacionados con los efectos que produjo el VIH cuando la crisis comenzó en la familia. El acontecimiento significativo pudo haber sido cuando algún pariente contrajo el VIH, cuando murió algún pariente o amigo, cuando el niño fue sometido a una prueba de VIH, cuando abandonó la escuela o se mudó de casa. Puede ser el caso también de que algún vecino, pariente u otra persona le haya robado la casa al niño, o que éste haya sido objeto de la trata para ser explotado en labores domésticas o la prostitución, lo cual es muy común en el caso de los niños que han quedado huérfanos a causa del SIDA cuando no se les brinda la protección necesaria.

Lo anterior es una lista aleatoria de posibles casos. Es importante que los participantes elaboren su propia lista de escenarios hipotéticos.

## Cronología SCREAM II : Pensando en grande

La exhibición que se realiza en público puede ser motivo de gran orgullo para el grupo. Cuando los participantes deseen dedicar más tiempo a la organización de la exhibición con el fin de hacerla más llamativa e imprimirle su propio estilo, se recomienda sugerirles que incorporen trabajos de arte, colores o decoraciones de diferentes tipos. Permita a los participantes que utilicen su creatividad y que se sientan orgullosos de ella.

La producción visual que resulte de este ejercicio servirá como punto de enlace en discusiones posteriores que tratarán sobre las acciones necesarias que se deben adoptar para revertir la situación crítica que afecta a tantos niños. Después de todo, este módulo sobre el VIH, el SIDA y el trabajo infantil tiene como objetivo sensibilizar a las personas sobre la problemática e instarlas a buscar soluciones. Cuando se observe que la discusión de estos temas ha conmovido a los participantes al punto de que éstos consideren que se DEBE actuar para revertir este tipo de situaciones, se les debe motivar para que piensen en posibles soluciones, es decir, en qué se puede hacer, quiénes lo pueden hacer y de qué manera.

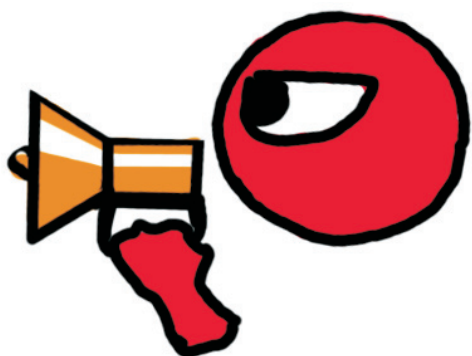
De ser posible, ponga la Cronología SCREAM en exhibición permanente en algún sitio público donde lo puedan ver muchas personas. La Cronología es un símbolo muy efectivo capaz de imprimir una huella permanente en la mentalidad del grupo. La idea de emprender acciones que puedan cambiar el destino de los niños en riesgo es precisamente el sentimiento de autonomía que SCREAM desea inculcar en los jóvenes. Asimismo, el programa SCREAM hace hincapié en la importancia del tiempo. La vida es corta, el tiempo vuela, y el VIH, el SIDA y el trabajo infantil son problemas URGENTES. La cronología nos recuerda esto cada vez que la vemos.



### Nota para el usuario:

Es importante que los participantes determinen cuál ha sido el impacto "positivo" u "optimista" en la vida del niño que surgió de la elaboración de la cronología, para lo cual requerirán apoyo de su parte. Es evidente, por ejemplo, que no se puede pensar en la posibilidad de que un niño pueda recuperar a los parientes que han muerto, pero sí se puede reflexionar sobre posibles escenarios positivos de la vida de un niño que esté infectado con el VIH o que haya perdido a sus padres y a su familia. Consulte las sugerencias que se presentan en la Sección de Información para adoptar una actitud positiva ante la vida cuando se vive con el VIH.

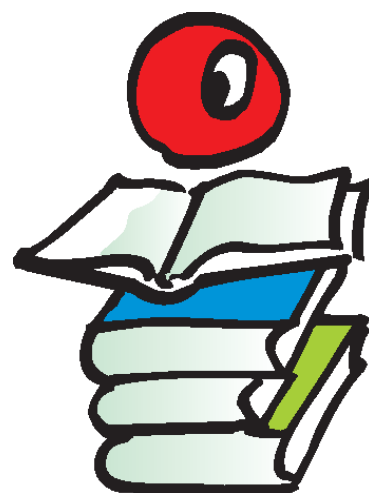
Lo importante es concientizar al grupo sobre la necesidad de que los niños tengan la oportunidad de vivir una infancia digna, que tengan acceso a la educación, y que reciban el afecto y el apoyo que necesitan para crecer y convertirse en miembros productivos de la sociedad. Los niños y los adultos que viven con el VIH deben tener acceso a la terapia antirretroviral, a la atención médica, psicológica y social, y a la posibilidad de llevar un estilo de vida saludable, para lo cual es necesario que cuenten con una fuente estable de ingresos y una alimentación adecuada. En esta actividad se puede instar a los participantes para que escriban ideas espontáneas en la pizarra sobre la manera en que definirían el concepto de "actitud positiva ante la vida" antes de comenzar a elaborar las cronologías.



## CÓMO CONVERTIRSE EN AGENTES PARA EL CAMBIO SOCIAL

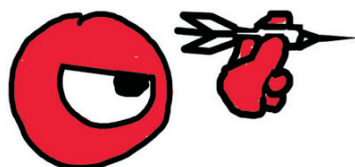
### Material necesario:

- ✓ El paquete didáctico SCREAM. En caso de no tener el paquete didáctico, se recomienda visualizar o descargar la versión que está disponible en el sitio electrónico: [www.ilo.org/scream](http://www.ilo.org/scream).
- ✓ En caso de no poder acceder el paquete didáctico SCREAM, se recomienda seguir las instrucciones que se presentan en esta sección para organizar actividades de sensibilización con los miembros del grupo.



### Objetivo:

Este módulo tiene como objetivo motivar a los participantes para que tomen la iniciativa de organizar actividades de sensibilización y educación comunitaria sobre el VIH, el SIDA y el trabajo infantil.



### Aporte:

Este módulo permite a los participantes poner en práctica el conocimiento y las destrezas que han adquirido a lo largo del programa para convertirse en agentes para el cambio social. La confianza, la auto-estima y el sentido de responsabilidad aumentan en forma considerable conforme los participantes pasan de ser alumnos para convertirse en educadores.



## Inicio

Hemos llegado a la etapa crucial del proyecto en la cual se fomenta la confianza a un nivel considerable, se generan ideas y la motivación se pone en práctica para llevar la labor de SCREAM fuera del aula y proyectarla en la comunidad. Esperamos que SCREAM haya logrado motivar, movilizar e inspirar a los miembros de su grupo. Ahora les corresponde formar parte de la campaña mundial para eliminar el trabajo infantil y emprender esfuerzos orientados a cambiar la mentalidad y las actitudes de la sociedad.

Lea las ideas que se presentan a continuación remitiéndose a los módulos respectivos del paquete didáctico SCREAM y discuta con el grupo cuáles acciones les gustaría llevar a cabo.

## Uso del trabajo realizado hasta el momento

Lo primero que se debe considerar es si el trabajo realizado a lo largo del programa se está utilizando al máximo. Al respecto, conviene preguntarse si el grupo ha logrado organizar de manera efectiva una exhibición pública del trabajo artístico que realizaron en el módulo de perspectivas; o de los relatos, canciones y consignas del módulo de redacción creativa; o bien, de las cronologías ampliadas que elaboraron en el módulo respectivo. Si no fue así, este es el momento apropiado para hacerlo. Discuta con el grupo el lugar apropiado donde se podría realizar la exhibición para que produzca el máximo impacto.

Es probable que el grupo decida ser más ambicioso en sus esfuerzos y elaborar una serie de afiches o folletos que informen sobre su labor. También se les podría ocurrir pintar un gran mural en una superficie exterior. Estimule a los participantes para que sugieran ideas que les permitan transmitir con efectividad sus mensajes al público.

## Acceso de otras personas al programa SCREAM

Se recomienda pedir a los participantes que piensen de qué manera se podría involucrar a otros niños o jóvenes de la comunidad en sus actividades para compartir la educación y los conocimientos que han adquirido. Una posibilidad es organizar un programa SCREAM en la comunidad o realizar algunas actividades educativas para los niños de su comunidad.

Si hay varios participantes que están motivados y tienen la confianza para organizar un programa comunitario, se recomienda sugerirles replicar algunas de las actividades de SCREAM para niños de su misma edad o menores, con la diferencia de que esta vez los participantes actuarán en calidad de educadores. Sumínístreles todos los materiales y el apoyo que necesiten, pues este es un proceso que fomenta al máximo la capacidad de acción para que los participantes se conviertan en "líderes jóvenes" dentro de sus propias comunidades.

Otra opción es que el grupo decida que la mejor forma de transmitir su mensaje es por medio de las organizaciones existentes, en cuyo caso se les debe recomendar hablar con líderes educativos y comunitarios para tratar de incorporar el programa SCREAM dentro del sistema educativo, de los clubes de jóvenes y de las organizaciones religiosas.

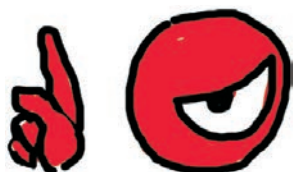
## Los módulos SCREAM

Esta sección tiene como objetivo guiar al educador para que retome los módulos del paquete didáctico SCREAM que podría abordar desde una nueva perspectiva enfocándose en aspectos del trabajo infantil relacionados con el VIH. Estos módulos son aquellos que ponen particular énfasis en el desarrollo de las destrezas de comunicación y estrategias de campaña de los jóvenes, y que proporcionan ideas y sugerencias para brindar apoyo al grupo en la organización de eventos públicos.

Si usted no tiene acceso al paquete didáctico SCREAM, discuta con el grupo las ideas que se presentan a continuación para determinar cuáles despiertan mayor entusiasmo entre los participantes.

### Certamen de arte

El módulo *Certamen de arte* presenta un concepto simple pero es a la vez una actividad de sensibilización que resulta muy efectiva con los niños y jóvenes. Retome el módulo y discuta con el grupo la posibilidad de organizar un certamen público de arte.



El uso de algún medio artístico estimula a los jóvenes a analizar e interpretar desde una óptica muy personal la temática del VIH, el SIDA, los derechos del niño y el trabajo infantil. Se trata de una actividad educativa y recreativa en la que los jóvenes participan en forma dinámica.



#### Nota para el usuario:

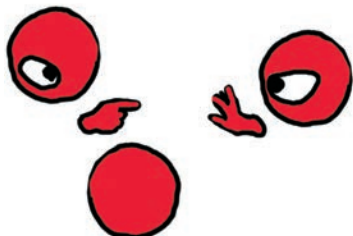
Asesore a los participantes sobre la manera en que deben redactar las cartas que van dirigidas a los periódicos locales y cómo abordar los medios de prensa para determinar si tienen interés hacer la cobertura periodística del certamen. Cuando se les aborda con cortesía y profesionalismo, es probable que estos medios decidan incluso contribuir con algún tipo de patrocinio para cubrir algunos de los costos del certamen, como el papel, los lápices, entre otros materiales. Se recomienda consultar las sugerencias que se presentan el módulo *Medios de comunicación*.

Este ejercicio constituye una experiencia de aprendizaje muy importante para los participantes por el nivel de organización que exige cuando están listos para pasar a la siguiente etapa en la que la actividad se abre al público en general. En primer lugar, esta etapa fomenta el desarrollo de destrezas organizacionales, de comunicación y de trabajo en equipo, así como el sentido de responsabilidad ante la causa social. En segundo lugar, permite a los participantes involucrar a otros jóvenes que piensen de manera similar a ellos en la campaña de sensibilización y comprensión de estos importantes temas.

- Pida a los participantes que sugieran ideas sobre cuál debería ser el tema específico del certamen dentro del ámbito del VIH, el SIDA y el trabajo infantil.
- Decida el tipo de certamen que se realizará, para lo cual es importante preguntarse lo siguiente: ¿Se pretende que en el certamen participen personas de diferentes grupos de edad? ¿Se utilizarán diferentes medios artísticos como dibujo a lápiz, pintura, escultura, fotografía, entre otros?
- Distribuya las tareas y las responsabilidades entre los miembros del grupo, como por ejemplo, la redacción y la divulgación de las reglas del certamen, las labores publicitarias (afiches, publicidad), la definición de la sede del certamen y la organización de los materiales. Otro posible objetivo podría ser buscar algún patrocinador.
- Organice la cobertura periodística del certamen con los medios de comunicación.
- Realice el certamen y aplique un sistema de categorías que permita valorar las obras para luego otorgar premios a los ganadores. Asegúrese de que el grupo aproveche al máximo la oportunidad de divulgar información sobre el VIH, el SIDA y el trabajo infantil.



## Debate



Al igual que se hizo en el módulo *Certamen de arte*, el módulo *Debate* también brinda la oportunidad de integrar a la comunidad en las actividades del programa SCREAM. La organización de un panel o debate público va más allá de la sensibilización social, ya que promueve el intercambio de conocimientos entre las personas y de las opiniones de expertos sobre un determinado tema.

Es importante reiterar que los miembros del grupo tienen la responsabilidad de organizar el evento desde el principio. En este proceso de organización, los participantes deben considerar los temas, las reglas, los invitados, la sede, la publicidad, los medios de difusión, así como prever cualquier obstáculo que pueda surgir. Para los jóvenes, esta experiencia es muy importante porque los obliga a asumir esa carga de responsabilidad en beneficio de una causa positiva y les permite ver los resultados por sí mismos. Su función como educador consiste en apoyar a los participantes para que logren su objetivo y brindarles asesoría cuando sea necesario.

Existen dos tipos de debates que se pueden considerar:

1. El debate formal. Este tipo de debate consiste en seleccionar un tema y conformar dos equipos que argumentarán ya sea a favor o en contra del tema. Los dos equipos investigan el tema y se preparan para defender su posición (ya sea que consideren que el tema es relevante o no, ambos equipos deben defender su argumento). Los equipos no sólo deben prepararse para defender sus argumentos, sino que también deben anticipar los argumentos del equipo opuesto para tratar de vencerlo.

El moderador del debate tiene la responsabilidad de mantener el orden y, en el momento apropiado, deberá seleccionar a uno de los equipos como ganador luego de valorar cuál de ellos ha presentado los argumentos más convincentes.

2. El panel. En esta modalidad, un "panel de expertos" se sienta al frente para responder preguntas formuladas por el moderador y, en algunas ocasiones, también por el público. Se deben seleccionar panelistas que sean especialistas en diferentes campos e incluso participantes que presenten puntos de vista antagónicos sobre temas de relevancia. Sin embargo, el objetivo del panel no consiste en instar a los participantes únicamente a refutar argumentos sino a analizar los temas en cuestión de manera que resulte no sólo interesante sino también entretenido.

Si usted realiza un panel público para promover la integración de la comunidad, es importante decidir con el grupo quiénes serán los invitados especiales de la comunidad. Se puede invitar a un doctor, educador o trabajador social que conozca bastante sobre los efectos del VIH en los niños. También se puede invitar a un funcionario de alguna entidad gubernamental que esté vinculada con el tema, a un oficial de la policía que tenga relación con los niños de la calle, o a una organización que brinde protección tanto a los niños que han quedado huérfanos a causa del SIDA o a los niños afectados por el VIH o por el trabajo infantil. Hay muchas alternativas, por lo que usted puede ampliar esta actividad de la manera que estime conveniente.

No se debe perder de vista el objetivo relacionado con el elemento participativo de esta actividad. Aun cuando los equipos que participan en los debates y paneles sean pequeños, se debe buscar formas de involucrar al resto de los participantes. Se recomienda distribuir las tareas de organización entre los diferentes grupos o realizar varios debates en forma simultánea de manera que todos los participantes estén haciendo alguna tarea al mismo tiempo.

## Redacción creativa



Después de haber hecho la actividad de redacción creativa presentada como retrospectiva en este módulo especial sobre el VIH, el SIDA y el trabajo infantil, es probable que los participantes quieran utilizar su talento literario para transmitir sus mensajes a la comunidad. En este caso, se les puede recomendar que complementen el certamen de arte con un certamen de redacción de ensayos, relatos o poesía, siguiendo las mismas instrucciones que se indican en el módulo *Certamen de arte*.

También cabe la posibilidad de que el grupo haya disfrutado el ejercicio de retrospectiva y redacción creativa. Recuerde que es el medio más adecuado para transmitir sus mensajes de manera efectiva a una mayor cantidad de personas. Los jóvenes siempre tienen interés en la música, por lo que resulta un instrumento ideal para transmitirles mensajes. Es probable que haya una estación de radio juvenil que tenga interés en apoyar al grupo en la organización de un certamen local de música o de canto, o quizá en ser la sede para un concierto sobre el VIH y el trabajo infantil en el que participen personajes de la farándula.

Cuando los participantes hayan creado obras literarias o musicales importantes, existe la posibilidad de que manifiesten su interés en crear un álbum de sus historias o un disco compacto de sus canciones para distribuirlo o venderlo a la comunidad con fines de beneficencia.

Es probable que durante el proceso de organización de estas iniciativas surjan los mismos obstáculos relacionados con el financiamiento, la publicidad y la correspondencia, en cuyo caso deberán ser superados por los mismos participantes para lograr sus objetivos. Se recomienda consultar las sugerencias que a este respecto se presentan en los módulos *Integración de la comunidad*, *Certamen de arte* y *Medios de comunicación*.

## Escenificación

El módulo *Escenificación* tiene como objetivo crear una producción escénica pública sobre el tema del VIH y el trabajo infantil. El módulo es una guía informativa muy práctica que brinda orientación sobre la manera en que se debe conducir esta actividad. La creación de una producción escénica pública permite al grupo transmitir sus mensajes en forma directa y emotiva al público destinatario.

Esta actividad plantea una serie de desafíos para los miembros del grupo durante todo el proceso, desde la concepción de la idea hasta la logística del espectáculo escénico, lo que podría convertirlo en un proyecto extenuante. Sin embargo, el módulo ha sido creado de manera que sirva de guía para el educador durante todo el proceso.

Con el montaje de una producción escénica, los participantes avanzan en muchos aspectos a un nivel muy superior con respecto a las actividades escénicas anteriores, lo cual requerirá un alto grado de motivación de parte del educador, de su grupo y de todas las personas externas que deseen brindar su colaboración. Sin embargo, se trata de una experiencia que resulta siempre gratificante y enriquecedora para los participantes. La producción escénica será un recuerdo que los miembros del grupo guardarán siempre en su memoria por el resto de sus vidas, y representa además una oportunidad especial para imprimir una huella en los miembros de su comunidad. Está de más decir que es también una oportunidad para involucrar a los medios de difusión en la labor del grupo.

El módulo *Escenificación* debe manejarse con mayor sensibilidad cuando usted se encuentre en un área que presenta una alta incidencia del VIH, o cuando algunos de los participantes estén siendo afectados por las consecuencias del VIH. Al igual que en la actividad anterior de dramatización, la producción escénica puede



servir como terapia para aquellos jóvenes que enfrentan situaciones relacionadas con el VIH, además de ayudarles a enfrentar sus problemas con mayor efectividad que ninguna otra técnica. No obstante, es una actividad que no se puede tomar a la ligera y que requiere de un enorme apoyo por parte del educador para que los participantes puedan culminar con éxito el proyecto. Es importante reiterar que se debe considerar la posibilidad de recurrir al apoyo y asesoría de un trabajador social o de un psicólogo infantil.

Motive a los participantes e infunda en ellos seguridad y confianza para que puedan determinar cuáles son los problemas vinculados con el VIH y cómo pueden ellos llegar a ser parte de la solución. Hágales saber que ellos son la generación que puede marcar la diferencia en el presente y el futuro con respecto a la forma en que el mundo aborda esta problemática para definir el destino de millones de niños. Concientícelos del hecho de tener ante sí a un atento público presenciando su producción teatral representa una oportunidad singular que deben aprovechar al máximo y con determinación para marcar la diferencia en la vida de muchas personas.

## Medios de comunicación: Prensa

## Medios de comunicación: Radio y televisión



La sección sobre los medios de comunicación es un componente integral de la estructura del paquete didáctico SCREAM y se debe utilizar en su totalidad en el presente módulo de extensión sobre el VIH y el SIDA. No se debe subestimar el posible interés que puedan tener los medios de difusión en divulgar el programa SCREAM, incluso a nivel nacional, ya sea por medio de los periódicos, la televisión y las estaciones de radio locales.

Tanto en los países donde hay una alta incidencia del VIH como en los que no la hay, los medios de comunicación tienen la responsabilidad social de difundir en forma adecuada estos temas centrales. No obstante, si bien hay muchas instituciones mediáticas que no cumplen a cabalidad su responsabilidad social de difundir la información necesaria sobre estos temas cruciales, hay muchos otros medios que sí tienen mucho interés en cumplir con esta responsabilidad.

Aunque SCREAM publica noticias relacionadas con el trabajo infantil, siempre lo hace desde una perspectiva positiva. Su objetivo consiste en aumentar el grado de sensibilización sobre este tema por medio de la divulgación de datos relevantes, pero siempre bajo la consigna de que los jóvenes tienen la capacidad de marcar la diferencia en sus comunidades. El programa SCREAM representa una fuente de información muy valiosa y de gran interés para los medios de comunicación.

Hay muchas cosas que se pueden hacer al respecto. Por ejemplo, cuando la prensa publica una noticia que genera polémica sobre la situación de los niños o sobre el VIH, se puede pedir a los participantes que escriban una carta a los periódicos expresando su punto de vista sobre el tema. Usted puede brindarles el apoyo necesario para que puedan enviar las cartas a los diferentes medios de prensa escrita con el fin de que sean publicadas, lo cual sería un magnífico ejemplo de la forma en que los jóvenes pueden participar en la vida de su comunidad.

También se puede recomendar a los participantes que se pongan en contacto con una universidad local, sobre todo con los departamentos de periodismo o comunicación colectiva con el propósito de promover algún tipo de iniciativa de cooperación que permita a los estudiantes universitarios visitar a sus alumnos para darles charlas sobre los medios de comunicación. Este tipo de iniciativa permitiría ampliar el alcance social del programa SCREAM.

Los dos módulos sobre los medios de comunicación proporcionan información vital y sugerencias para establecer relaciones con los medios de comunicación, para comprender el ámbito mediático y para escribir un artículo, hacer una entrevista o elaborar un informe. Asimismo, los módulos enseñan cómo se deben redactar los comunicados de prensa, cómo prepararse y realizar entrevistas con los medios, y cómo interactuar con los periodistas y los diferentes medios de difusión. Cabe señalar que la educación relacionada con los medios de difusión representa una oportunidad muy especial para los jóvenes, no sólo porque promueve su autonomía, sino, más importante aún, porque les permite desarrollar las capacidades necesarias para organizar campañas de sensibilización y protección de los derechos de los grupos vulnerables de la sociedad, además de contribuir con el objetivo de los participantes de convertirse en agentes para el cambio social.



## SECCIÓN DE INFORMACIÓN

### 1) Qué es el VIH y el SIDA

Nuestro organismo dispone de un "sistema inmunológico" que actúa como mecanismo de defensa para protegernos de las enfermedades y aflicciones. Este sistema inmunológico se encuentra en nuestra sangre. Tenemos glóbulos rojos que transportan el oxígeno o aire por todo el cuerpo para que podamos respirar. También tenemos glóbulos blancos que viajan por todo el cuerpo para protegernos de las infecciones. Los glóbulos blancos son una especie de guardas de seguridad que nos protegen de los agentes invasores, detectan la ubicación de enfermedades en el cuerpo, y transportan "anticuerpos" al lugar de la infección para sanarla.

El VIH o Virus de Inmunodeficiencia Adquirida es un virus que ataca a los glóbulos blancos de nuestro organismo y los deteriora o inhabilita<sup>5</sup>. Una vez que el VIH destruye un glóbulo blanco, el virus se multiplica para atacar otro glóbulo y destruirlo. El VIH es tan implacable que no se detiene hasta haber destruido todo nuestro sistema inmunológico.

Es por esta razón que el VIH es un virus muy peligroso una vez que logra entrar en nuestros organismos. Cuando el VIH deteriora en forma considerable nuestro sistema inmunológico, entonces la persona comienza a padecer del SIDA (Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida), lo que significa que nuestro sistema inmunológico es tan débil que pierde su capacidad para protegernos de las enfermedades<sup>6</sup>. Cuando una persona tiene SIDA, su organismo se vuelve muy vulnerable a todo tipo de enfermedades e infecciones que comúnmente podría resistir en condiciones normales. Las enfermedades comunes que nos atacan cuando nuestro organismo está débil son la tuberculosis, la neumonía, diferentes tipos de cáncer y otras infecciones oportunistas. Con el tiempo, el organismo con SIDA no puede soportar más la enfermedad y la persona muere. Es así como el SIDA mata.

### 2) Cómo puedo saber si estoy infectado con el VIH

El VIH en sí no es una enfermedad y no presenta síntomas externos. No es posible saber si una persona tiene el VIH con sólo verla, y es común que pasen muchos años antes de que aparezcan los síntomas en una persona infectada con el virus. La única forma para saber si es portador del VIH es haciéndose una prueba de sangre en una clínica o centro médico de la localidad. Hay pruebas cuyos resultados se pueden conocer en una hora. Si la prueba resulta negativa, la persona puede estar tranquila. Si resulta positiva, los médicos hacen otra prueba para confirmar la condición.

La prueba es confiable cuando se hace luego de tres meses de que el organismo ha estado expuesto al virus. Este es el tiempo que debe transcurrir para que los anticuerpos contra el VIH sean detectables en el torrente sanguíneo. Por lo tanto, aun cuando el resultado del examen sea negativo, siempre se debe hacer otra prueba seis meses después para asegurarse de que la primera no haya fallado en detectar el virus. Si no se hace la segunda prueba, se corre el riesgo de tener el virus sin saberlo y de transmitírselo a otras personas, lo cual sería muy lamentable.

5 El VIH ataca específicamente un cierto tipo de glóbulos blancos, los CD4.

6 El SIDA es diagnosticado cuando el porcentaje de CD4 es inferior a un cierto umbral.

Entre más pronto conozca usted su condición, más rápido podrá vivir con tranquilidad. Si usted es VIH positivo, se deben seguir las recomendaciones médicas para prolongar la vida todo lo que sea posible sin desarrollar el SIDA. Si usted es VIH negativo, puede considerarse afortunado y debe tomar TODAS las precauciones necesarias para evitar contagiarse con el virus en el futuro.

### 3) Cómo se transmite el VIH

Existen muchos mitos y concepciones erróneas sobre las formas en que se puede transmitir el VIH de una persona a otra. Se sabe que el virus NO se transmite por medio del contacto físico cotidiano como besar, dar la mano, abrazar, estornudar, toser; ni por compartir cubiertos, el mismo sanitario o la misma piscina; ni tampoco por picaduras de insectos. De hecho, la ÚNICA forma en que se puede transmitir el VIH es por medio de la transferencia de secreciones corporales infectadas, es decir, cuando la sangre, la leche materna, el semen o las secreciones vaginales de una persona entran en el cuerpo de otra persona.

Por lo tanto, hay tres tipos de transmisión del VIH: la transmisión sexual, la transmisión sanguínea y la transmisión materno-infantil.

#### Transmisión sexual

- La principal fuente de contagio es cuando se tienen relaciones sexuales con alguien que está infectado. El virus se encuentra en el semen y en las secreciones vaginales, por lo que resulta muy peligroso tener relaciones sexuales sin protección con alguien que esté infectado con el VIH.
- El VIH se puede transmitir de un hombre a una mujer o de una mujer a un hombre en una relación heterosexual por medio del intercambio de secreciones vaginales, de semen, o de sangre.
- Las mujeres son físicamente más susceptibles al virus que los hombres debido a la naturaleza física de sus órganos genitales. Hay investigaciones recientes que han descubierto que la transmisión del hombre a la mujer es dos veces más probable que ocurra durante una relación sexual que la transmisión de la mujer al hombre (OMS/ONUSIDA, 2004).
- Las mujeres también son más susceptibles debido a factores sociales y a las diferencias de género. Muchas mujeres viven en situaciones que no les permiten negarse a tener relaciones sexuales ni insistir en el uso del preservativo. Muchas mujeres son también víctimas de la violación y del abuso sexual de los hombres, aun estando casadas con ellos, lo que las expone a un mayor riesgo de contraer el virus.
- El VIH también se puede transmitir por medio del contacto sexual entre dos hombres, ya sea por medio del sexo oral o anal, o por medio del contacto sexual entre dos mujeres.

#### Transmisión sanguínea

- Una persona no infectada con el virus corre un alto riesgo de contraerlo cuando la sangre de otra persona infectada entra en su cuerpo, ya sea a través de la boca, de una herida abierta, del pene, del ano o de la vagina.
- También es posible contraer el virus por medio de transfusiones de sangre cuando la sangre está infectada y no ha sido debidamente examinada.
- Los consumidores de drogas que comparten jeringas se exponen a contraer el virus ya que corren el riesgo de inyectarse sangre infectada cuando la jeringa no está esterilizada.
- El VIH también se puede transmitir por medio de objetos punzo-cortantes como cuchillos y navajillas para afeitarse cuando estos objetos contienen sangre infectada en el momento en que abren una herida en otra persona.

#### Transmisión materno-infantil

- Una madre infectada con el VIH puede transmitir el virus a su hijo, ya sea antes o durante el embarazo, o bien, durante el período de lactancia.

- Se han encontrado concentraciones de VIH en la leche materna que revelan que la lactancia puede convertirse en una actividad de alto riesgo. La lactancia resulta aún más peligrosa cuando el pecho de la madre tiene heridas abiertas a través de las cuales se transmite pus o sangre a la boca del bebé.

## 4) Cómo se puede prevenir la propagación del VIH

Es posible reducir el riesgo de contagio del VIH. La prevención es la única esperanza que tenemos para detener la propagación del virus a mediano plazo.

### Relaciones sexuales: Cambio en el comportamiento sexual

Aunque parezca sencillo, el arma más poderosa para reducir la incidencia de contagio del VIH es promoviendo y manteniendo un comportamiento sexual responsable.

#### i. Respeto hacia las mujeres

Las actitudes sexuales en la sociedad están controladas principalmente por los hombres. Es muy frecuente que las mujeres y las niñas se vean obligadas a tener relaciones sexuales en condiciones que no se les respetan sus derechos ni su libertad, en medio de un sentimiento de impotencia. Muchas mujeres no tienen control de su vida sexual y son víctimas de la violencia y de la violación en sus propios hogares.

Además, muchas mujeres y niñas no pueden ejercer su derecho a la educación y sus funciones son subordinadas a las de los hombres y los niños. Las mujeres y las niñas deben tener acceso a la educación, al igual que los hombres y los niños. La educación es una fuente de información que les permite vivir sanamente, conocer sus derechos humanos, y luchar por la igualdad.

Para combatir la propagación del VIH, es necesario cambiar las actitudes de la sociedad hacia las mujeres y las niñas. Los jóvenes de la generación actual deben luchar por la igualdad entre los sexos. Deben dar la lucha por erradicar la intimidación, el abuso y la falta de respeto que enfrentan las mujeres y las niñas dentro y fuera del matrimonio como forma de detener la propagación ilícita e innecesaria del VIH.

#### ii. No se precipite a tener relaciones sexuales

El único método que es completamente seguro para prevenir el contagio del VIH por medio del contacto sexual es la abstinencia. Los jóvenes siempre deben tener precaución ante las posibles consecuencias que implica el contacto sexual, como los embarazos precoces, la transmisión de infecciones y el contagio del VIH. Por lo tanto, deben postergar la actividad sexual hasta que tengan la madurez necesaria para practicar el sexo seguro y no correr el riesgo de contraer el VIH.

Muchas personas se abstienen de tener relaciones sexuales hasta el matrimonio y son fieles a su pareja durante toda su vida. Cuando dos personas se comprometen a convivir en una relación de pareja, es conveniente que se hagan la prueba del VIH para que puedan iniciar su vida de pareja con tranquilidad con miras a mantener una relación estable en el futuro.

#### iii. Utilice el preservativo

El método más efectivo de prevención para las parejas que tienen relaciones sexuales es el uso del preservativo. Utilice siempre un preservativo y úselo correctamente. No se puede saber si una persona está infectada con el VIH a simple vista, aun cuando entre dos personas haya mucha confianza. Por lo tanto, en el mundo moderno, es más seguro y más sensato usar siempre el preservativo como método de protección.

Los preservativos se pueden adquirir en los centros de salud o en las farmacias de su comunidad. No olvide leer con cuidado las instrucciones, ya que la mayoría de los casos en que el preservativo ha fallado ha sido por el uso incorrecto del mismo.

Otra alternativa es utilizar el preservativo femenino, el cual protege a la mujer contra el VIH, las infecciones sexuales y el embarazo. Lo más importante de este método es que le permite a la mujer decidir cuándo utilizarlo, lo que le permite no depender del preservativo masculino ni de la decisión del hombre con respecto a su uso. Los científicos están desarrollando un nuevo método anticonceptivo denominado "microbicidas". Se trata de un gel que las mujeres pueden aplicar en la vagina antes de tener relaciones sexuales.

#### iv. Sea fiel a su pareja

Por último, un factor esencial del comportamiento sexual es la fidelidad que debe existir entre el hombre y la mujer dentro de relación de pareja. Cuando un hombre o una mujer tienen relaciones sexuales fuera de una relación o del matrimonio, corren el riesgo de contraer el VIH y de transmitírselo a su pareja. No sólo ponen en riesgo su propia vida, sino también la vida de su pareja, y por lo tanto, el bienestar de toda la familia.

Estos son los cambios en el comportamiento sexual que deben hacer los jóvenes de hoy y mantenerlos en el futuro con el fin de detener la propagación del VIH. Recuerde... No se precipite a tener relaciones sexuales, sea fiel a su pareja, use siempre el preservativo y respete los derechos de las mujeres y las niñas. Es responsabilidad de los jóvenes marcar la diferencia dentro de su sociedad.

### La sangre: Tenga cuidado con la sangre

- Evite el uso de objetos punzo-cortantes como las agujas, las jeringas o las navajillas para afeitarse, cuando estos no estén debidamente esterilizados.
- Asegúrese de que la sangre para transfusiones sea examinada en forma adecuada, preferiblemente en un centro médico confiable, como puede ser un hospital.

### Transmisión materno-infantil: Siga las indicaciones del médico

- Aun cuando se tenga acceso a los medicamentos más avanzados, siempre existe un alto riesgo de que una madre infectada con el VIH le transmita el virus al recién nacido.
- Sin embargo, la transmisión del VIH de la madre a un niño que no ha nacido se puede controlar con el uso de Nevirapina, un medicamento que se ha utilizado con éxito en todo el mundo con el fin de disminuir la incidencia de transmisión del VIH de la madre al niño. Hay estudios que han demostrado que es posible reducir en forma considerable esta incidencia con el uso del medicamento adecuado, siempre que el parto sea por cesárea, no sea prematuro y se evite la lactancia materna.
- Para una madre infectada con el VIH, la lactancia materna siempre implica el riesgo de que la madre transmita el VIH al niño. Toda madre debe consultar con su médico sobre la manera más efectiva de reducir el riesgo de infección, la cual –de ser posible– debe siempre incluir el uso de sustitutos de la leche materna (como leche de fórmula o donada) para evitar el uso de la leche materna. También existe la posibilidad de usar una mezcla de leche materna y sustitutos lácteos para evitar el contagio del niño.

## 5) Cómo vivir con el VIH

### Cura para el VIH o el SIDA

Todavía no existe una cura para el VIH o el SIDA. Una vez que la persona contrae el VIH, el padecimiento se hace crónico, lo que significa que la persona debe vivir con el virus por el resto de su vida.

### Terapia antirretroviral (TAR)

Existe un tratamiento para el VIH que se conoce como Terapia Antirretroviral (TAR), que es una combinación de varios tipos de terapias que cambian el desarrollo natural del virus y detienen su avance. Aunque la terapia

antirretroviral no cura el VIH, sí puede controlar el virus, ya que contrarresta los efectos negativos y prolonga el tiempo entre la infección y la manifestación de los síntomas. Por lo tanto, una persona que se mantenga bajo tratamiento y siga las indicaciones médicas puede vivir con el VIH en su cuerpo por muchos años. Esta persona puede continuar con sus estudios, contraer matrimonio y envejecer con el VIH. La persona puede llevar una vida normal, aun cuando sea portador del virus, siempre y cuando no se permita que el virus deteriore el sistema inmunológico a tal punto que sea propicio para que se desarrolle el SIDA.

El tratamiento antirretroviral no siempre se inicia tan pronto como la persona se da cuenta que está infectada con el VIH. En este caso, el médico es quien le indica al paciente cuál es el momento más apropiado para iniciar el tratamiento. De ahí en adelante, el paciente debe tomar los medicamentos con estricta puntualidad para poder controlar el virus. Si una persona deja de tomar las tabletas, el virus determina cuáles eran los efectos de los medicamentos y se transforma para adquirir más fuerza y resistencia contra los efectos del tratamiento. Cuando esto sucede, la terapia antirretroviral deja de ser efectiva. Incluso cuando una persona toma los medicamentos con 30 minutos de retraso, se reduce la efectividad del tratamiento contra el virus, el cual, como se ha visto, es muy inteligente.

Desafortunadamente, estos medicamentos no siempre están disponibles para todas las personas que lo necesitan por su alto costo y por la frecuencia con que se deben tomar. Hay casos en que, aun cuando están disponibles, los pacientes no pueden cumplir con el régimen alimenticio, ya que la pobreza les impide alimentarse en forma apropiada o mantener un tratamiento adecuado para combatir otras enfermedades menores que puedan surgir. Algunos hombres y mujeres infectados con el virus pierden su trabajo debido al estigma que existe contra la enfermedad, lo cual dificulta su situación personal y familiar.

### ¿Cuándo se debe iniciar el tratamiento de terapia antirretroviral?

El paciente con VIH por lo general no se somete a la terapia antirretroviral inmediatamente después de que la prueba resulte positiva. Lo que se hace es que el médico determina el grado de desarrollo del virus y retrasa el tratamiento hasta que el sistema inmunológico del paciente se haya deteriorado en cierta medida. La terapia antirretroviral es un tratamiento intensivo en el que el paciente debe tomar cierta cantidad de tabletas todos los días con un horario específico. El paciente debe continuar el tratamiento hasta que el médico le indique lo contrario.

## 6) Cómo adoptar una actitud positiva cuando se vive con el VIH

Si usted sospecha que puede estar contagiado con el VIH, lo más recomendable es hacerse la prueba. CONOZCA CUÁL ES SU CONDICIÓN CON RESPECTO AL VIH. Las pruebas son rápidas y no causan dolor. Para los pacientes que resulten positivos, conviene que conozcan el resultado lo más pronto posible para no poner en riesgo sus vidas ni la vida de otras personas. Los pacientes que resulten negativos podrán estar tranquilos, pero deberán comprometerse a tomar todas las precauciones posibles para no correr de nuevo el riesgo de contraer el virus en el futuro.

El ser diagnosticado como portador del VIH es un suceso que cambia en forma radical la vida de una persona. Sin embargo, se debe tener presente que tampoco es el fin del mundo. El impacto que el VIH pueda tener en nosotros depende en gran medida de la forma en que nosotros reaccionemos ante la situación. Las personas infectadas con el VIH deben aceptar su condición y seguir los consejos médicos para poder vivir la vida con optimismo.

- Recuerde que el promedio de tiempo para que el VIH se manifieste en forma de SIDA en el cuerpo humano es de 8 a 10 años, y esto sin someterse a ningún tratamiento. El ser diagnosticado con el virus no significa que su vida haya llegado a su fin.
- Busque ayuda, información y apoyo de su médico o del centro de salud de su localidad. El VIH no es sólo una condición médica sino también social. No tenga miedo de pedir asesoría a los amigos y profesionales que están dispuestos a ayudarlo a comprender su condición y vivir con ella. Averigüe si en su comunidad hay grupos de apoyo y servicios de asesoría a los que usted pueda tener acceso.



- ¡Cuide su salud! De ahora en adelante, usted debe cuidar su cuerpo de la mejor forma posible. Debe tratar de alimentarse bien y consumir alimentos saludables. Consuma proteínas, las cuales se encuentran en el pescado, la carne y los frijoles, así como los carbohidratos que contienen los granos, los cereales, los vegetales y las frutas, ya que las proteínas y los carbohidratos dan energía y fortalecen los músculos. Por el contrario, los alimentos con mucha grasa son muy dañinos para la salud. Se recomienda también tomar mucho líquido.
- Manténgase en forma y haga ejercicio regularmente.
- Si su médico lo somete a un tratamiento antirretroviral, elabore un “horario de tratamiento” para asegurarse que nunca se le olvide tomarse los medicamentos cuando corresponde. Busque a un amigo o pariente cercano para que le sirva de apoyo y le recuerde las citas médicas y las horas en que debe tomar los medicamentos.
- Si usted no puede someterse a un tratamiento antirretroviral, ya sea por el costo o porque dicha terapia no está disponible, es muy importante mantener una actitud positiva y seguir un estilo de vida saludable. La buena alimentación y el ejercicio físico seguirán siendo sus prioridades.
- Trate de visitar a su médico con frecuencia para que le dé seguimiento a su estado de salud y pueda tratar las infecciones oportunistas tan pronto como aparezcan.
- Recuerde que el cigarrillo las drogas y el alcohol son perjudiciales para su salud y que pueden acortarle la vida.
- ¡Disfrute la vida y haga planes para el futuro! El VIH no marca el fin de su vida. Es una condición crónica con la que usted aprenderá a vivir. Sonría y establezca prioridades con base en los aspectos positivos que lo motivan a vivir.
- Contribuya a construir una sociedad más optimista hablando abiertamente sobre el VIH y el SIDA, e informe a otras personas de lo que es y lo que significa.

Sin importar si se es o no se es portador del virus, todos los miembros de la sociedad deben tratar a sus amigos, colegas, parientes y conciudadanos que tengan el VIH con respeto y dignidad, y no discriminarlos ni estigmatizarlos de ninguna manera.

## 7) Qué es el trabajo infantil

Según la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño, se entiende por niño todo ser humano menor de 18 años. Sin embargo, esto no significa que todos los tipos de trabajo realizados por niños o niñas menores de 18 años sea considerado como trabajo infantil, y por lo tanto, ilegal en virtud de las convenciones internacionales y las leyes nacionales. Hay muchas personas que consideran que ciertas tareas domésticas o ciertos tipos de trabajo liviano resultan beneficios para el desarrollo de los menores. Por lo tanto, es importante saber distinguir entre las tareas que se consideran aceptables para los niños y las que se consideran trabajo infantil.

El “trabajo infantil” se refiere al trabajo que pueda resultar mental, física, social y moralmente peligroso y perjudicial para el desarrollo del niño. El trabajo infantil incluye cualquier tipo de labor que interfiera con la educación del niño y que lo obligue a abandonar la escuela antes de tiempo, a combinar la educación con una carga pesada de trabajo, o a faltar a la escuela.

Todos los países que han ratificado el Convenio núm.138 de la OIT consideran que la edad mínima de admisión al empleo es a los 16 años, o bien, la edad en que concluyen la educación obligatoria, que podría ser un poco menos. A los niños y a las niñas menores de 16 años (o que tengan menos de la edad requerida para concluir su educación), pero que a la vez no sean menores de 12 años, se les permite realizar tareas de “trabajo ligero” y no peligroso durante una jornada que no sobrepase las 14 horas por semana siempre que dicho trabajo no perjudique la educación del menor. A los niños con edades entre los 16 y los 18 años se les permite trabajar a tiempo completo siempre que las condiciones laborales no sean peligrosas y que, por su naturaleza, pongan en riesgo la seguridad, la salud (física y mental) y el desarrollo moral del menor.

La Convención núm. 182 de la OIT, ratificada por más de 150 países, estipula las Peores Formas de trabajo infantil e insta a los Estados, con carácter de urgencia, a adoptar medidas inmediatas para prohibir y eliminar

las peores formas el trabajo infantil. Entre las peores formas de trabajo infantil se encuentran la venta y tráfico de niños, el trabajo forzoso y la servidumbre laboral, el reclutamiento forzoso de niños para utilizarlos en conflictos armados, la prostitución o la pornografía, el trabajo peligroso y otras actividades ilícitas, como la producción y la venta de drogas.

Los esfuerzos por eliminar el trabajo infantil son consecuentes con la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño, en virtud de la cual los niños y las niñas tienen derecho a la educación, al descanso y esparcimiento, y a la protección contra la explotación económica.

## 8) Qué vínculos existen entre el VIH, la educación y el trabajo infantil

La pandemia del VIH afecta de diferentes maneras la vida de millones de niños y niñas en todo el mundo. Mientras que muchos niños viven con el VIH, hay una cantidad aún mayor que han quedado huérfanos o que viven en condiciones de vulnerabilidad a causa del SIDA.

### El VIH y la educación

A continuación se presentan algunas de las dificultades relacionadas con la educación que deben enfrentar los niños que son afectados por el VIH.

- Falta de fondos o de apoyo económico para luchar por su educación y sus metas profesionales.
- Falta de un hogar cuando el tutor alquilaba una casa o cuando los sobrevivientes han desheredado al niño.
- Estigmatización por parte los compañeros de la escuela, los maestros u otros miembros de la sociedad.
- Falta de apoyo en la escuela en términos de ayuda psicológica, orientación, exigencia de materiales y comprensión.
- Falta de suplementos nutricionales para los niños que son afectados directamente por el VIH.

También puede darse el caso de que algún maestro tenga que abandonar la escuela cuando su salud se deteriora a causa del VIH o de afecciones relacionadas con el SIDA. En las comunidades donde hay escasez de maestros, esta situación puede obligar a muchos niños a abandonar la escuela y a involucrarse en situaciones de trabajo.

### El VIH, el SIDA y el trabajo infantil

- Se estima que 39,5 millones de personas vivieron con el VIH en el año 2006. De ellas, se cree que alrededor de 2,3 millones eran niños (OMS/ONUSIDA, 2006).
- Se estima que de los 4,3 millones de personas fueron infectadas con el VIH en el año 2006, un total de 530.000 eran niños (OMS/ONUSIDA, 2006).
- Sin embargo, hay una enorme cantidad de niñas, niños y adolescentes que quedan huérfanos por la muerte de sus padres o tutores.
- Se estima que en el mundo hay más de 15 millones de niños que han quedado huérfanos a causa del SIDA (niños de 0 a 17 años de edad que han perdido a uno o a ambos padres), de los cuales hay 12 millones que viven en el África Subsahariana.

## Estimaciones sobre la incidencia del VIH a nivel mundial, 2006

Situación de la epidemia de SIDA (*Aids Epidemic Update*):  
Informe Especial sobre el VIH/SIDA, diciembre 2006 (OMS/ONUSIDA)

Región	Número de adultos que vivían con el VIH	Número de mujeres que vivían con el VIH	Prevalencia del VIH en mujeres adultas (%)	Número de niños con VIH (de 0 a 14 años)
Global	39.500.000	17.700.000	(48%)	2.300.000
África Subsahariana	24.700.000	13.300.000	(59%)	2.000.000
Asia meridional y sudoriental	7.800.000	2.200.000	(29%)	170.000
América Latina	1.700.000	510.000	(31%)	32.000
Europa oriental y Asia central	1.700.000	510.000	(30%)	6.900
Norteamérica	1.400.000	350.000	(26%)	11.000
Europa central y occidental	740.000	210.000	(28%)	4.000
Este de Asia	750.000	210.000	(29%)	6.400
África del Norte y Oriente Medio	460.000	200.000	(48%)	31.000
Caribe	250.000	120.000	(50%)	22.000
Oceanía	81.000	36.000	(47%)	3.000

## Muertes por región causadas por el SIDA en el año 2005

Informe sobre la Epidemia Mundial del SIDA, 2006 (OMS/ONUSIDA)

Región	Muertes en adultos y niños	Número de huérfanos* por causa del SIDA (de 0 a 17 años)
Global	2.800.000	15.200.000
África Subsahariana	2.000.000	12.000.000
Asia meridional y sudoriental	560.000	
América Latina	59.000	

## Muertes por región causadas por el SIDA en el año 2005

Informe sobre la Epidemia Mundial del SIDA, 2006 (OMS/ONUSIDA)

Región	Muertes en adultos y niños	Número de huérfanos* por causa del SIDA (de 0 a 17 años)
Europa oriental y Asia central	53.000	
Norteamérica	18.000	
Europa central y occidental	12.000	
Asia oriental	33.000	
África del Norte y Oriente Medio	37.000	
Caribe	27.000	
Oceanía	3.400	

\* (Niños que perdieron a uno o a ambos padres)

## Incidencia del VIH en hombres y mujeres jóvenes (entre 15 y 24 años de edad) en el año 2005

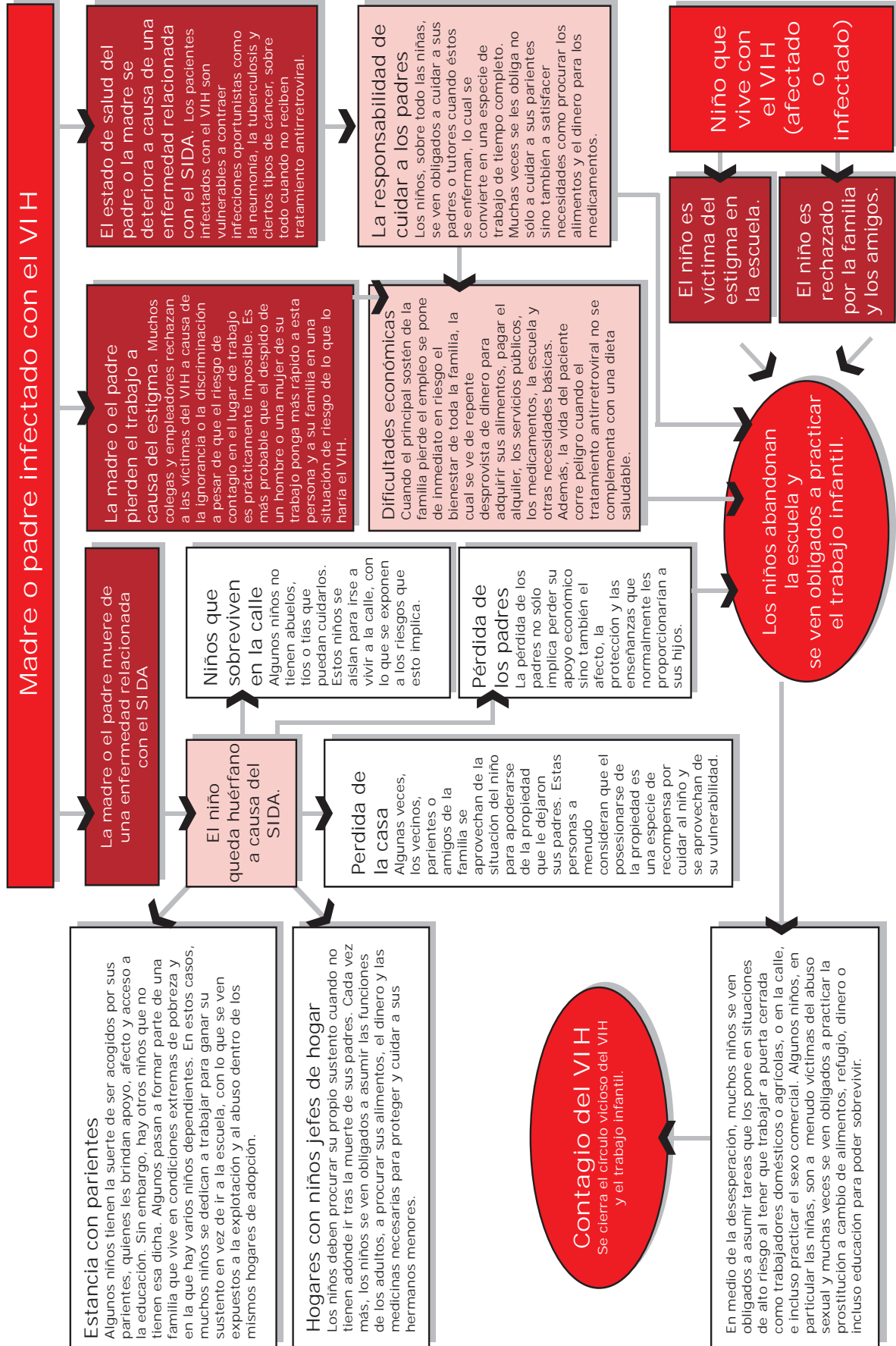
Informe sobre la Epidemia Mundial del SIDA, 2006 (OMS/ONUSIDA)

Región	Prevalencia del VIH en mujeres jóvenes (%)	Prevalencia del VIH en hombres jóvenes (%)
África Subsahariana	4,3	1,5
Asia meridional y sudoriental	0,4	0,6
América Latina	0,3	0,5
Europa oriental y Asia central	0,5	0,9
Asia oriental	0,1	0,1
África del Norte y Oriente Medio	0,2	0,1
Caribe	1,6	0,7

## Estadísticas sobre el trabajo infantil

- Según el Informe Global sobre el trabajo infantil del año 2006 (OIT), se estima que en el mundo hay 218 millones de niños trabajadores menores de 18 años, de los cuales alrededor de 166 millones tienen entre 5 y 14 años y cerca de 52 millones tienen entre 15 y 17 años de edad.
- Hay 126 millones de niños que trabajan en condiciones de riesgo.
- Aunque no hay estadísticas que establezcan un vínculo directo entre el VIH y el trabajo infantil, la relación entre ellos es evidente cuando se analiza la situación de manera intuitiva y cualitativa.
- En el África Subsahariana, la región más afectada por la pandemia del SIDA, hay casi 50 millones de niños trabajadores de 14 años de edad o menores, lo cual representa el 26,4% de la población con menos de 15 años de edad.
- También se estima que hay 122 millones de niños trabajadores menores de 15 años en la región de Asia Pacífico, 5,7 millones en América Latina, y 13,4 millones en otras regiones del mundo.

Figura 1. El círculo vicioso del VIH, el SIDA y el trabajo infantil



## Enfoque en el África Subsahariana: El sistema tradicional de la familia ampliada

El sistema tradicional de la familia ampliada, el cual ha sido siempre la columna vertebral de la protección social en el África Subsahariana, ha sufrido las consecuencias devastadoras de la pandemia del SIDA.

En el pasado, los niños pertenecían no sólo al núcleo familiar sino también a la comunidad. Todos los miembros del clan se preocupaban por el bienestar de los niños. Los abuelos cuidaban a los menores mientras sus padres trabajaban. Los tíos y las tías vivían con las familias, lo que contribuía a que los niños no se convirtieran fácilmente en víctimas de la discriminación. Cuando un niño perdía a uno o a ambos padres, el clan designaba de inmediato a la persona que se encargaría de cuidar al niño hasta que llegara a la mayoría de edad.

No obstante, muchas familias y comunidades africanas se vieron afectadas con la aparición del VIH y el SIDA y con el crecimiento del desarrollo urbano en la década de los ochenta. Desde entonces, muchos individuos que eran productivos y gozaban de una buena condición física han muerto o han estado enfermos por períodos prolongados, lo que ha obligado a muchos niños de corta edad y abuelos de edad avanzada a cuidar a los enfermos y a los huérfanos. Sin embargo, la fragilidad de estas personas no les permite satisfacer en forma adecuada las necesidades cada vez mayores de educación, vivienda, indumentaria, atención médica, entre otras necesidades básicas de la vida.

El desarrollo urbano ha intensificado el impacto del VIH en el seno de las familias y las comunidades. A diferencia de las comunidades rurales en donde existen muchos medios para satisfacer las necesidades básicas a bajo costo, la situación en las áreas urbanas es muy diferente. Todos los medios de subsistencia, desde la vivienda hasta los alimentos, se deben adquirir en el mercado. Son muchos los obstáculos que impiden garantizar la protección social que requieren los huérfanos y otros grupos vulnerables de la sociedad, sobre todo por los limitados ingresos que perciben estas personas.

A pesar de que el VIH y el desarrollo urbano han debilitado de manera considerable el sistema tradicional de seguridad social, no ha surgido una alternativa factible que permita contrarrestar el impacto que estas adversidades han provocado en la sociedad.

## 9) Qué se puede hacer para eliminar el trabajo infantil inducido por el VIH

A continuación se presenta una lista de las áreas principales en las que se pueden adoptar medidas concretas para hacer frente al trabajo infantil inducido por el VIH.

### Atención y cuidados

- Suministrar medicamentos antirretrovirales y atención médica y psicológica en forma gratuita a todas aquellas personas que lo necesiten.
- Suministrar anticonceptivos, información y orientación en forma gratuita a todos los jóvenes.
- Suministrar medicamentos, suplementos nutricionales y orientación en forma directa a los niños infectados con el VIH.
- Promover la investigación orientada a desarrollar medicamentos nuevos y de menor costo para la prevención, el cuidado y la cura de personas infectadas con el VIH.
- Promover en todos los segmentos y niveles de la sociedad la defensa de los derechos del niño con el fin de procurar la protección de los menores que son vulnerables a causa del VIH y de detener la propagación del virus.

## Protección social

- Brindar protección social a los niños que viven en condiciones de riesgo por estar infectados con el VIH o por sufrir otras repercusiones del virus cuando sus padres se enferman, pierden su trabajo o mueren con el fin de evitar que caigan en la trampa del trabajo infantil.
- Poner en acción las estrategias de protección a nivel de las comunidades con el fin de que los niños puedan ser integrados y no aislados de la sociedad a causa del VIH.
- Brindar a los niños huérfanos acceso a hospicios de huérfanos; dar subsidios para la atención infantil a las familias, así como apoyo para la educación y la alimentación, y capacitación vocacional para el desarrollo de las destrezas de vida con el fin de garantizar que los niños tengan una infancia digna y puedan crecer en forma adecuada para convertirse en miembros instruidos y productivos de la sociedad.

## Educación

- Brindar educación a todos los niños trabajadores y personas que viven con el VIH por medio de subsidios especiales y de la adaptación del sistema educativo a sus necesidades específicas.
- Combatir los factores de presión que obligan a los niños a abandonar la escuela por medio de incentivos financieros tales como la alimentación para la escuela, la educación de calidad y el apoyo a las familias de los menores.
- Fortalecer la capacidad del sistema educativo para atender una mayor cantidad de niños y brindar una educación de calidad y atención personal a los escolares con el fin de prevenir los posibles casos de deserción. Para alcanzar este objetivo, es necesario invertir considerablemente en la construcción de escuelas, la capacitación de maestros y el suministro de los materiales necesarios.

## Seguimiento

- Mejorar los mecanismos para dar seguimiento a los niños que corren el riesgo de verse involucrados en situaciones de trabajo infantil a consecuencia del VIH. Crear comités de seguimiento del trabajo infantil en las comunidades integrados por representantes de las escuelas, la política, el gobierno, los padres, entre otros actores sociales que sean capaces adoptar medidas comunitarias orientadas a detener el trabajo infantil.

## Sensibilización

- Aumentar el grado de sensibilización de la comunidad con respecto a la problemática relacionada con el VIH y el trabajo infantil.
- Educar y dotar a los jóvenes de la autonomía necesaria para que asuman la responsabilidad de sensibilizar a sus propias comunidades sobre la problemática relacionada con el VIH y el trabajo infantil.
- Combatir el estigma que existe en las escuelas, en los lugares de trabajo y en la sociedad contra las personas infectadas con el VIH o que viven las consecuencias del virus.
- Promover un cambio en el comportamiento sexual. Se debe estimular a los jóvenes para que hablen del sexo, de los riesgos que implica y de las precauciones que se deben tomar para practicar el sexo seguro. Asimismo, se les debe incentivar a respetar el derecho que tienen las mujeres a "decir no al sexo" y a proteger sus cuerpos y su salud reproductiva. También se debe fomentar el comportamiento sexual responsable y la fidelidad en las relaciones de pareja.
- Determinar y difundir en forma continua las prácticas efectivas para enfrentar los desafíos paralelos que implican el VIH y el trabajo infantil.
- Participar plenamente y en conjunto con los jóvenes y los niños en la búsqueda de soluciones para los diferentes problemas.
- Fomentar un mayor grado de sensibilización y responsabilidad entre los hombres sobre los asuntos relacionados con la salud reproductiva. Incentivar a los hombres y a las mujeres que conviven en una relación de pareja para que tomen decisiones conjuntas con respecto a la planificación familia, el uso de métodos anticonceptivos y la salud sexual dentro de su relación.



- Sensibilizar a la comunidad sobre la homosexualidad e informar a sus miembros en qué consiste de manera que los hombres y las mujeres homosexuales sientan la confianza necesaria para poder hablar abiertamente sobre sus vidas y buscar información y asesoría sobre los diferentes aspectos relacionados con la salud sexual.

### 10) Qué pueden hacer los jóvenes para contribuir con la campaña contra el trabajo infantil inducido por el VIH

Lo primero que los jóvenes deben hacer para eliminar el trabajo infantil relacionado con el VIH es informarse y no adoptar una actitud indiferente al respecto, lo que implica aprender lo que sea necesario, investigar, discutir con otros el tema y compartir sus conocimientos con otras personas.

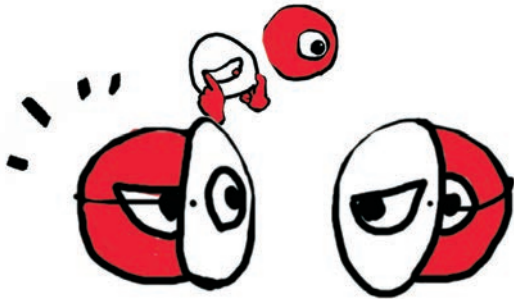
En primera instancia, los jóvenes deben asumir la responsabilidad de protegerse a sí mismos, es decir, estar concientes de los peligros que implica el sexo sin protección, el uso de agujas infectadas y otras formas de contagio del VIH, para que puedan llevar un estilo de vida que les permita evitar los riesgos de infección.

Los jóvenes también deben asumir la responsabilidad de contribuir con el bienestar de los niños y los jóvenes de todo el mundo formando un frente común contra el VIH. Los jóvenes deben asumir la responsabilidad de construir una sociedad a futuro que no dé cabida a la propagación del VIH. Deben exigir que se respeten los derechos de la mujer en condiciones de igualdad con respecto al hombre, incluyendo su derecho a decidir si desean tener relaciones sexuales o no. Asimismo, los jóvenes deben fomentar la fidelidad en las relaciones de pareja y el uso del preservativo durante las relaciones sexuales, ya sean homosexuales o heterosexuales, dentro o fuera del matrimonio.

También deben comprender qué es el estigma y el daño que representa para los niños y los adultos que viven en condiciones de vulnerabilidad a causa del VIH. Deben comprender que el VIH es una de las causas principales y una posible consecuencia del trabajo infantil y de la deserción escolar. Esta sensibilización permite a los jóvenes ser solidarios con las víctimas del VIH y brindarles apoyo, así como contribuir en forma dinámica a prevenir la intimidación, la discriminación y la estigmatización contra estas personas.

Como integrantes del programa SCREAM, los jóvenes ya participan de alguna manera en la campaña dirigida a combatir el trabajo infantil asociado con el VIH. Les corresponde entonces pensar de qué manera pueden utilizar los conocimientos y las destrezas que han adquirido para marcar una diferencia en sus sociedades. Pueden iniciar su labor hablando con sus amigos sobre los temas para luego emprender acciones más complejas, desde organizar eventos de sensibilización pública hasta abogar por su causa directamente ante funcionarios gubernamentales, medios de comunicación y organizaciones de empleadores.

Los jóvenes tienen el potencial necesario para detener la propagación del VIH y sólo ellos pueden encontrar la solución. La sociedad debe dedicar tiempo y atención a los jóvenes para dotarlos de las capacidades necesarias que les permitirán marcar la diferencia en el mundo y contribuir a superar la agobiante amenaza del SIDA en el transcurso de sus vidas.



## SCREAM - JUEGOS TEATRALES

### 1. Rompehielos

Los participantes se ponen de pie y forman un círculo de manera que queden viendo hacia el centro del mismo. El conductor de la actividad dice en voz alta una posible característica que se aplique a los miembros del grupo (por ejemplo, "todos los varones" o "todos los que tengan una hermana mayor"). Las personas a las que se aplica la descripción deben dar un paso hacia adelante y cruzar el interior del círculo para ubicarse en alguno de los espacios que hayan quedado vacíos al otro lado. La actividad consiste en hacer que varias personas tengan que atravesar en forma simultánea el interior del círculo para ubicarse al otro lado.

No se recomienda utilizar características o descripciones personales denigrantes o que causen vergüenza, como por ejemplo, pedir que pasen quienes tengan las orejas grandes. Este juego consiste en poner a los participantes en movimiento y darles la oportunidad de que conozcan las características fundamentales de sus colegas.

Por ejemplo, se recomienda utilizar características como las siguientes: a quienes les guste el fútbol; quienes prefieran leer libros en vez de ir al cine; quienes tengan un perro de mascota; a quienes les guste el chocolate; quienes sean altos de estatura; quienes sean más altos que la persona que tienen al frente; quienes sean más coquetos que la persona que tienen al frente; quienes sepan bailar, entre otras.

Un aspecto que resulta divertido en este juego es utilizar alguna descripción cómica que se aplique a todos los participantes de manera que todos tengan que pasar al centro del círculo al mismo tiempo. Después de un rato, se puede pedir a los participantes que sugieran otras descripciones con el fin de conocer mejor al resto de los miembros del grupo.

### 2. ¡Hola!

Los participantes se ponen de pie y forman un círculo. Una persona (persona A) inicia el juego seleccionando a otro miembro del grupo (persona B), para lo cual debe cruzar el círculo y saltar hacia la persona que seleccionó gritando: "¡Hola, persona B!" y darle un fuerte abrazo a esa persona. Se recomienda sustituir la palabra "hola" por alguna otra expresión idiomática local cuando se considere necesario. En el momento en que la persona A llegue a abrazar a la persona B, ésta última debe seleccionar a otra del otro lado del círculo (persona C) y caminar hacia ella gritando "¡Hola persona C!" para luego darle un fuerte abrazo. Se debe continuar este mismo proceso hasta que todos los miembros del grupo hayan participado.

El juego se vuelve muy dinámico y divertido cuando los participantes no pueden acordarse de los nombres de sus nuevos colegas. Se recomienda hacer el juego rápido y usar el sentido del humor.

### 3. Dígitos

Los participantes proceden a formar un círculo. El objetivo principal de esta actividad consiste en que el grupo cuente de 1 hasta 20. Cada participante decide en qué momento participar diciendo en voz alta el número que corresponde después de que otra persona haya dicho algún otro número de la secuencia. El chiste del juego es que no hay ningún orden preestablecido de participación, ya que cada persona interviene en forma aleatoria y espontánea. Sin embargo, cuando dos personas dicen un mismo número a la vez, todo el grupo debe comenzar a contar de nuevo a partir de 1.

Por lo general, la primera ronda transcurre normalmente, pero conforme avanza el juego y aumenta el entusiasmo, los integrantes del grupo terminan diciendo varios números al mismo tiempo. Los participantes pronto se dan cuenta de lo difícil que es decidir el orden de participación sin poder hablar, y el juego colapsa en medio de un estallido de risas.

### 4. Palomitas de maíz

Al igual que en el juego de dígitos, en esta actividad los participantes se ponen de pie y forman un círculo. Cada persona debe saltar y aplaudir en forma aleatoria. Cuando dos personas saltan y aplauden al mismo tiempo, deben iniciar de nuevo el juego. El juego consiste en que los participantes traten de hacer una secuencia de 20 aplausos sin que los participantes coincidan en el momento de aplaudir. En este juego lo que importa no son las reglas, sino poner a todo el grupo a saltar y a aplaudir. Conforme los aplausos se hacen más frecuentes y rápidos (con la motivación del instructor), el grupo se asemeja cada vez más a un montón de palomitas de maíz reventando simultáneamente.

### 5. Congelado

Los participantes caminan por la clase dentro de un espacio pequeño. Asegúrese de que los participantes caminen en todas las direcciones y no sólo en forma circular. Uno de los participantes debe detenerse o “congelarse” en forma espontánea y sin avisar. Tan pronto como esa persona se detiene, los demás participantes también deben detenerse y permanecer inmóviles. La persona que se detenga de último sale del juego. El participante que tome la iniciativa de detenerse debe hacerlo de manera sutil y silenciosa sin llamar la atención de los demás. La idea del juego consiste en mantener alertas a los miembros del grupo.

Cuando alguien sale del juego, estas personas pasan a desempeñar la función de “vigilantes” en la siguiente ronda para ayudar a determinar cuáles participantes se detienen de último.

Conforme avanza el juego, se deben imponer restricciones a quienes continúen jugando. Por ejemplo, deben cubrirse uno de los ojos, que caminen hacia atrás, que salten, que brinquen en un pié, entre otras cosas. El juego debe continuar hasta que queden sólo dos personas, los cuales serán los ganadores.

### 6. ¿Qué estás haciendo?

Todos los miembros del grupo se ponen de pie y forman un círculo. Un voluntario (Persona A) se coloca en el centro del círculo y comienza a hacer un mimo, como por ejemplo, simular que se está cayendo de un avión. Luego, otro voluntario del círculo (Persona B) debe preguntar: “¿Qué estás haciendo?”, a lo cual la Persona A no responde con lo que realmente está haciendo sino con algo completamente distinto, como por ejemplo, “tratando de cazar una gallina”.

La Persona B pasa al centro del círculo para reemplazar a la Persona A y comienza a escenificar el mimo que le indicó la Persona A, es decir, “cazar una gallina”. Luego, mientras la Persona B hace el mimo, otro voluntario

debe preguntar: "¿Qué estás haciendo?" y la Persona B debe responder con algo totalmente distinto de lo que está escenificando, como por ejemplo, "discutiendo con mi mamá". De nuevo, el voluntario que hizo la pregunta pasa a reemplazar a la persona que estaba en el centro para hacer el mimo de la situación que se le indicó, y el juego continúa de esta manera.

Este juego se puede utilizar como ejercicio de preparación para las actividades de escenificación ya que estimula la expresión dramática, o bien, se puede hacer simplemente para entretenerse, sobre todo, cuando los participantes ponen a los demás a bailar, a hacer lagartijas o alguna otra acción divertida.

## 7. Pásalo y atrápalo

Los participantes se ponen de pie y forman un círculo. La Persona A hace un mimo (como puede ser una mueca o un gesto gracioso) y simula que se lo pasa algún miembro del grupo (Persona B). La Persona B debe hacer el mismo mimo mirando a la Persona A, para luego hacer un mimo distinto y pasárselo a otro participante del grupo (Persona C). La Persona C hace el mimo que hizo la Persona B y luego inventa un mimo diferente para pasárselo a otro participante (Persona D). Este juego resulta muy divertido porque pone a todos los participantes a hacer mimos y gesticulaciones graciosas para compartirlas con los demás miembros del grupo.

## 8. Mi mimo es tu mimo

Todos los participantes forman un círculo a la vez que marchan manteniéndose en un solo lugar. La Persona A hace un mimo para representar cualquier cosa que desee (un baile, movimientos de animales, expresiones faciales), lo cual debe ser imitado por los demás participantes. El mimo debe durar tan solo varios segundos. Luego, el participante que está a la derecha de la Persona A hace un segundo mimo para que el resto del grupo lo imite. Se debe dar la oportunidad a todos los participantes para que hagan su propio mimo antes de terminar el juego. Advertencia: Este juego se puede convertir en una sesión de ejercicios aeróbicos.

## 9. Sí ¡hagámoslo!

Todos los participantes caminan por la clase en diferentes direcciones. Una persona propone una idea en forma espontánea al resto del grupo, diciendo, por ejemplo: "¡saltemos!", "¡hagamos como monos!" o "¡sentémonos!", a lo cual el resto del grupo responde: "Sí ¡hagámoslo!" y procede a ejecutar la acción que se sugirió.

El juego termina cuando algún participante, haciéndose pasar de listo, grita: "¡No perdamos el tiempo... dejemos jugar esto tan estúpido!" y el resto del grupo esté de acuerdo diciendo: "¡Sí, hagámoslo!".

## 10. Tin marín de do pingüé...

Todos los participantes forman un círculo de pie quedando de frente de los demás. Un voluntario (Persona A) se coloca en medio del círculo y comienza a dar vueltas con un brazo extendido en una sola dirección. Luego se detiene y señala a alguien que está en el círculo (Persona B) y dice en voz alta: "Tin marín de do pingüé, cúcara máscara títere fue, yo no fui, fue teté pégale, pégale que ella fue".







La persona que es señalada y las que se encuentran a su derecha e izquierda deben hacer en grupo un mimo de un elefante. Por ejemplo, la persona del centro puede simular el moco del elefante extendiendo su brazo hacia adelante, la persona de la izquierda puede hacer la oreja izquierda extendiendo su brazo izquierdo en forma de arco para tocar su cabeza, y la persona de la derecha puede hacer la oreja derecha haciendo lo mismo que la persona de la izquierda, pero con el brazo derecho.

Los participantes seleccionados deben hacer la figura inmediatamente y tratar de terminarla antes de que la Persona A termine de decir: "tin marín de do pingüé....". Si logran hacerlo, la persona que está en el centro del círculo debe dar vueltas otra vez para señalar a otras tres personas. Si el primer grupo no logra hacer la figura a tiempo, el participante más lento de ese grupo debe pasar al centro del círculo para dar vueltas y escoger a otras tres personas.











El tema del mimo en grupo puede ser cualquier cosa, desde un tigre con garras a la derecha y a la izquierda y la boca rugiendo en el centro, hasta un extraterrestre con tentáculos a la derecha y a la izquierda y con una cara de ultraespacio en el centro. Lo importante es que los participantes respeten las reglas y jueguen rápidamente.

# Anexo: Fuentes de información sobre el VIH, el SIDA y el trabajo infantil

Se recomienda visitar los siguientes sitios Web:

- Programa Internacional para la Erradicación del trabajo infantil (IPEC) – sección sobre el VIH y el SIDA  
 [www.ilo.org/ipec](http://www.ilo.org/ipec)
- Portal Comunitario “de 12 a 12” – Portal participativo que contiene información sobre personas dinámicas de diversas profesiones que luchan contra el trabajo infantil. De ser posible, se recomienda que todas aquellas personas que participan en el programa SCREAM traten de compartir sus experiencias y conocer lo que otras personas del mundo están haciendo como parte de la campaña mundial contra el trabajo infantil.  
 [www.12to12.org](http://www.12to12.org)
- UNICEF – El sitio contiene información sobre el VIH, el SIDA y los niños, así como sobre el programa especial participativo del VIH /SIDA dirigido a los jóvenes.  
 [www.unicef.org/aids](http://www.unicef.org/aids)  
 [www.unicef.org/uniteforchildren](http://www.unicef.org/uniteforchildren)
- Portal interactivo del UNICEF para los jóvenes  
 [www.unicef.org/voy](http://www.unicef.org/voy)
- ONUSIDA – Programa conjunto de las Naciones Unidas sobre el VIH y el SIDA, es la autoridad mundial en temas relacionados con el VIH y el SIDA.  
 [www.unaids.org](http://www.unaids.org)

## Lecturas complementarias

-  IPEC (2002-2006): Serie de documentos de trabajo sobre el VIH/SIDA, Ginebra (disponible en el sitio Web del IPEC: [www.ilo.org/ipec](http://www.ilo.org/ipec))
-  IPEC (2005): *Igualdad de Género y trabajo infantil: Una herramienta participativa para facilitadores*. Ginebra, OIT.
-  IPEC (2006): *Training manual on child labour and HIV/AIDS*. Kampala, OIT.
-  IPEC (2006): *Trabajo infantil: Material didáctico para profesores, educadores y sus organizaciones*. Ginebra, OIT.
-  OIT (2001): *El VIH/SIDA y el mundo del trabajo: Un nuevo Código de Prácticas de la OIT*, Revista Trabajo No. 40. Ginebra.
-  OIT (2006): *La eliminación del trabajo infantil: un objetivo a nuestro alcance*. Informe Global con arreglos al seguimiento de la Declaración de la OIT relativa a los principios y derechos fundamentales en el trabajo. Ginebra.
-  OMS/ONUSIDA (2006): *Situación de la Epidemia de SIDA*. Ginebra.
-  OMS/ONUSIDA (2006): *Situación de la Epidemia de SIDA: Informe especial sobre el VIH/SIDA*. Ginebra.
-  UNICEF (2002): *Jóvenes y el VIH/SIDA: oportunidad en crisis - La perspectiva de género en la educación sobre el VIH/SIDA*. Nueva York.
-  UNICEF, ONUSIDA (2005): *Llamado a la acción: niños y niñas, el rostro oculto del SIDA*. Nueva York.



¡Alto al trabajo infantil!

## CUESTIONARIO DE OBSERVACIONES

Para poder adoptar un enfoque pedagógico realmente participativo, el educador debe solicitar con frecuencia a los alumnos sus comentarios y observaciones con respecto al contenido y la metodología utilizada durante el programa, a manera de retroalimentación. Este mecanismo no sólo le permite al educador mejorar su desempeño sino que también permite a los participantes compartir sus impresiones y opiniones sobre el programa SCREAM.

A continuación se presenta un cuestionario de observaciones, el cual se recomienda reproducir y distribuir a los miembros del grupo al final del programa, o en cualquier momento que se considere apropiado, con el fin de obtener sus impresiones.

A) El programa SCREAM

¿Cuáles actividades le gustaron más?

---



---



---



---

¿Cuáles actividades le gustaron menos?

---



---



---



---

¿Cuáles actividades considera que fueron más gratificantes?

(Indique las actividades de las que aprendió más y que contribuyeron a desarrollar sus habilidades.)

---



---



---



---

¿Hay alguna actividad de la que considere que no aprendió nada?

---



---



---

---

¿Considera que el programa contribuyó a cambiar su actitud con respecto a las personas que viven con el VIH?

---

---

---

---

¿Considera que el programa cambió su comportamiento de alguna manera?  
(Por ejemplo, ¿cambió la forma en que reaccionaría ante determinadas situaciones?)

---

---

---

---

¿Está satisfecho con el aporte que hizo durante las actividades en grupo o considera que podría haber contribuido más?

---

---

---

---

¿Qué fue lo que le resultó más difícil del programa SCREAM?

---

---

---

---

¿Logró compartir sus nuevos conocimientos sobre el VIH, el SIDA y el trabajo infantil con otras personas? De ser así, ¿cómo lo logró?

---

---

---

---

¿Cómo piensa utilizar en el futuro lo que aprendió en el programa SCREAM?

---

---

---

¿Considera que tiene la capacidad para cambiar las actitudes y el comportamiento de otras personas con respecto al VIH y los derechos del niño?

---

---

---

---

B) El educador

¿Qué considera que podría haber hecho el educador para mejorar el programa SCREAM?

---

---

---

---

¿Considera adecuado el tiempo que se dedicó a cada una de las actividades? En caso contrario, indique cuáles son las actividades a las que se les debería haber dedicado más o menos tiempo.

---

---

---

---

¿Considera que el método de enseñanza fue muy participativo? ¿Se sintió usted involucrado en el proceso de aprendizaje?

---

---

---

---

¿Considera que el método de enseñanza utilizado en el programa es más efectivo que los métodos tradicionales?

---

---

---

---

¿Considera que hay algún elemento del método participativo que se debería incorporar en todas las lecciones y actividades de aprendizaje?

---

---

---

Si tuviera que aplicar el programa SCREAM, ¿qué cambiaría para mejorarlo?

---

---

---

---

¿Tiene algún comentario adicional sobre el Módulo especial sobre el VIH, el SIDA y el trabajo infantil?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

¡Muchas gracias!

Programa Internacional para la Erradicación del Trabajo Infantil (IPEC)

 ¡Alto al trabajo infantil!

